

Gabriel

N° 32, Décembre 2005



ALLEZ PAPA...
RENDIS-MOI MA BD
DE DON BOSCO !!

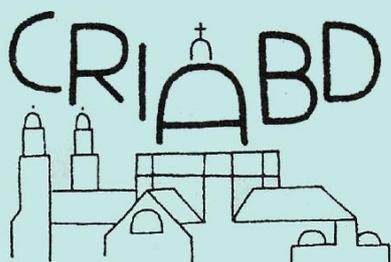
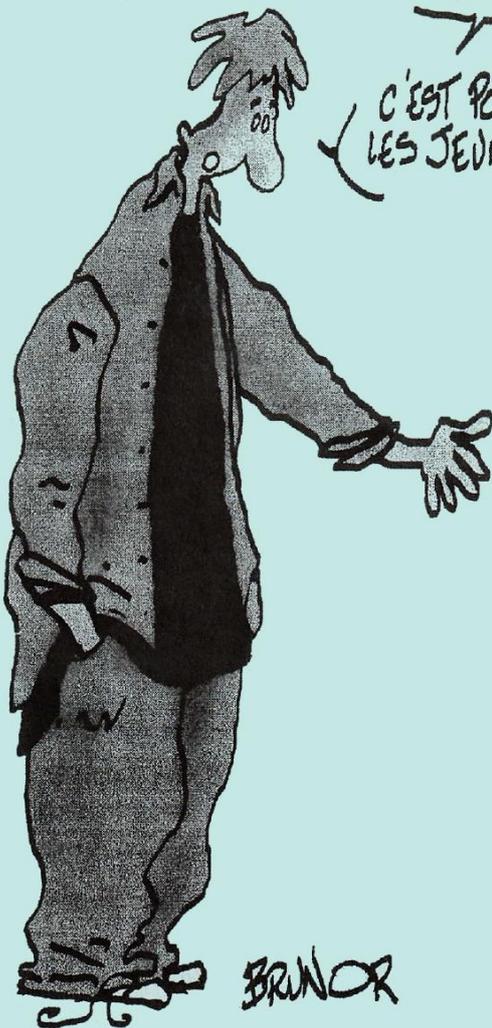
SOIS COOL! PAS QUESTION!

C'EST POUR
LES JEUNES!

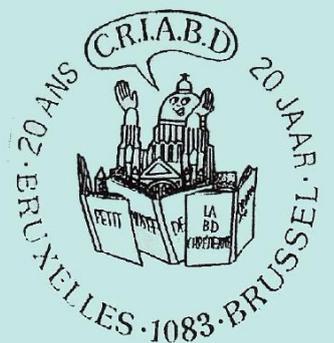
J'AI DÉJÀ LA
DÉDICACE DE
JIJÉ ...

... ET J'ESPÈRE
AVOIR CELLE
DU FRÈRE
FRANCART...

... POUR LES
20 ANS
DU CRIABD!



CRIABD-Belgique : Floris Brouwers
CRIABD-France : Geneviève Bénard
CRIABD-Allemagne : Wolfgang Höhne
CRIABD-Roumanie : Dodo Nita
CRIABD-Suisse : Jean-Frédéric Kohler



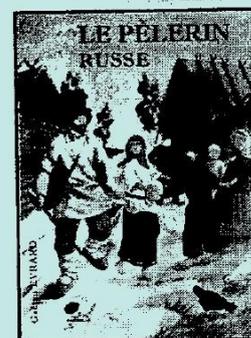


LES 20 MEILLEURES BD CHRÉTIENNES SÉLECTIONNÉES PAR LE CRIABD. 25/12/2005
(CENTRE RELIGIEUX D'INFORMATION ET D'ANALYSE DE LA BANDE DESSINÉE, BRUXELLES)

Titre	Dessin/Scénario	Editeur	euro
<u>Don Bosco</u>	Jijé	Dupuis	11
<u>Charles de Foucauld</u>	Jijé	Triomphe	14
<u>Xavier (2 tomes)</u>	Pierre Defoux/Th.Faymonville	Coccinelle ^{BD}	2x10 = 20
<u>Pèlerin russe (récit XIX° siècle)</u>	Gaëtan Evrard	Coccinelle ^{BD}	10
<u>Ozanam, l'Ere Nouvelle</u>	F.Carin & Didgé/B.Despas	Coccinelle ^{BD}	10
<u>Tonnerre en Chine (Vincent Lebbe)</u>	Luc Focroulle/D & P Bar	Coccinelle ^{BD}	10
<u>En chemin avec Jean Berchmans</u>	P.Van Oppen/D.Bar & P.Fostroy	Coccinelle ^{BD}	6
<u>Auriac (fiction selon St Luc)</u>	Marco Venanzi/Benoît Despas	Coccinelle ^{BD}	10
<u>Evangile pour les enfants</u>	JF.Kieffer/C.Ponsard	Fleurus/Edifa	14
<u>Paraboles + Miracles + Actes</u>	JF.Kieffer/C.Ponsard	Fleurus/Edifa	3x10 = 30
<u>Loupio (François d'Assise)(5 tomes)</u>	Jean-François Kieffer	Fleurus/Edifa	5x10 = 50
<u>Bible en BD</u>	A.Le Blanc/I.Hoth	Ligue Lecture Bible	22
<u>Jésus, un regard qui fait vivre</u>	Paul Roux/Anne Sigier	Anne Sigier	13
<u>Www.Jésus Qui ?</u>	Brunor	Cerf	15
<u>A fond la Vie</u>	Floris	Béatitudes	18
<u>L'Amour m'a choisie (Thérèse de Lisieux)</u>	Floris	Serviteur	14
<u>Bakhita</u>	Giorgio Trevisan	Signe	7
<u>Saint Nicolas</u>	V.Wagner/Th.Wintzner	Signe	11
<u>Jean-Paul II (2 tomes)</u>	Dominique Bar/LB Koch/G.Lehideux	Triomphe	2x14 = 28
<u>Paraboles (2 tomes)</u>	P.Brochard/P.Thivollier	Triomphe	2x14 = 28
TOTAL			341

AUTRES BD CHRÉTIENNES OU LIVRES ILLUSTRÉS RECOMMANDÉS PAR LE CRIABD

Anne Sigier	Missionnaire en Nouvelle-France	Paul Roux/Gilles Drolet	12
Bayard	Abbé Pierre	Léo Béker/Benoît Marchon	10
	Marie, Mère de Jésus (Cherch. de Dieu 6)	JF.Kieffer/B.Marchon	11
	A Calcutta avec Mère Térésa	N.Herrenschmidt/B.Marchon	10
Béatitudes	Ton bonheur c'est Quelqu'un	Floris	14
	Réveille ton Cœur (St.Silouane)	Floris	7
Coccinelle ^{BD}	15 Cailloux Blancs (Rosaire)	Th.Faymonville/Paule Fostroy	3
	A travers les Montagnes (St Josémaria)	Gillissen & Gabriel/P.Fostroy	18
	Beauraing, une lumière dans la nuit	Dominique Bar	10
	Couple Modèle, Couple Maudit	K. Senga/W. Inongo	3
	Froidure (Abbé)	M.Venanzi/M.Dusart	14
	Miracle à Maredsous	E.Drèze/B.Despas, P.Fostroy	6
Criabd/Gabriel	Sainte Amandine en Chine	Geert De Sutter	1
	Histoires de Jésus (Paraboles)(3 tomes)	Călin Stoicănescu	3x1= 3
Fleurus	Evangile de Jésus-Christ en BD	R & B Le Sourd/R.Berthier	27
Fleurus/Edifa	32 images d'Evangile (4 tomes)	Jean-François Kieffer	4x6 = 24
Fleurus/Malonne	Saint Mutien-Marie	A.d'Orange/J.Goussin	5
Glénat	Histoire de la Grande Chartreuse	Laurent Bidot	12
	Martin de Tours	Martin, Froissard/Proust	12
Ligue Lecture Bible	Evangile en BD	A.Le Blanc/I.Hoth	2
	Nouveau Testament en BD	A.Le Blanc/I.Hoth	7
	L'Apôtre Paul	Didier Erberlé	12
Moerzeke	Edouard Poppe	Jef Nys	5
Serviteur	Prier c'est quoi ?	Floris	11
	Un Bonheur sans limites	Floris	13
Triomphe	Jean-Marie Vianney, Curé d'Ars	L.Pétillot/M-P. Sève	14
	Padre Pio	Laurent Bidot	14
	Saint-Hubert	Philippe Glogowski	11
	Van (martyr vietnamien)	Joseph Ton That	14
	Werenfried van Straaten (AED)	Dominique Bar/G.Lehideux	14
Yves Kerguelen	Christophe Colomb	A.Robet/F.Fagot/T.Poulmarc'h	10
	Mère Térésa	Luc Tesson/Frédéric Fagot	12



LE CRIABD EST OUVERT MERCREDI, SAMEDI ET DIMANCHE DE 14 A 17 H A L'INTÉRIEUR DE LA BASILIQUE DU SACRÉ-CŒUR DE JÉSUS À BRUXELLES (KOEKELBERG, ENTRÉE PORTE 6 OU 8), 1, PARVIS DE LA BASILIQUE, B-1083 BRUXELLES, TÉL : 02.738.08.65, FAX 02.738.08.35
GSM : 0478.26.97.28, E-MAIL roland.francart@jesuites.be, SITE <http://criabd.site.voila.fr>

Les 20 ans du CRIABD ont été fêtés trois fois, avec de plus en plus de monde et d'échos dans les Médias : 31 membres effectifs (et invités) à l'AG au Musée Jijé le 19 mars, 180 amis au Festival de BD chrétienne à la Basilique de Koekelberg le 5 mai, et environ 1000 visiteurs à la journée de MAREDSOUS le 25 septembre, les fidèles de la messe du dimanche matin, les accros du Festival de la Bière, une petite partie de ma famille venue fêter mes 60 ans, mais surtout des amis dessinateurs et scénaristes venus faire des dédicaces : Dominique Bar, Béatrice Beaumarais, Castor, Thierry de Béthune, Pierre Defoux, Alain Delville, Benoît Despas, Xavier Dijon, Michel Dusart, Gaëtan Evrard, Thierry Faymonville, Floris, Philippe Glogowski, Eric Monticolo et Bénédicte Quinet. A noter qu'au n° 31, j'ai oublié de signaler parmi les dessinateurs présents le 5 mai Geert De Sutter et Christian Jacot. La TV catholique de Suisse romande a fait un reportage de 35 minutes, la RTCB a programmé 10 minutes d'interview télévisée, la Revue Médiatrice & Reine, le Journal Dimanche ainsi que la Revue suisse Echo Magazine ont parlé largement de cet anniversaire. Il reste cependant encore beaucoup à faire pour promouvoir la BD chrétienne dans les paroisses, les écoles, les bibliothèques, les marchés, les prisons, etc. Cette année 2005, le CRIABD a été présent aux Festivals BD et rassemblements à Angoulême, Hornu, Ganshoren, Etterbeek, Knokke, Jette, Mettet, Contern, Beauraing, Solliès-Ville, Tournai, Lausanne, Illzach, Chimay et Charleroi. Mais il a fallu renoncer à Saint-Malo, Arlon, Saint-Gilles, Constantza, Temploux, Wavre et tant d'autres endroits où la BD chrétienne devrait se montrer.

Au chapitre des *nouvelles BD chrétiennes*, nous avons enfin reçu des éditions du Signe « La Cathédrale Notre-Dame de Strasbourg », dessins de Francis Keller, scénario de Thierry Wintzner, tous deux rencontrés à Illzach ! Reçus du Triomphe, « Charles de Foucauld » de Jijé (avec de nouvelles couleurs) ainsi que le second tome des « Paraboles » de Pierre Brochard et Pierre Thivollier, sous-titré « L'Enfant prodigue ». Fleurus-Edifa nous a envoyé « Loupio 5 (Les deux îles et autres récits) » de Jean-François Kieffer, un album plein de tendresse, ainsi qu'un quatrième livre à colorier du même JFK sous le titre « 32 images d'Evangile ». Pour les petits, chez le même éditeur, signalons aussi « Panique générale, les mésaventures du petit moine Bonaventure », gags d'une page parus dans Magnificat Junior, dessinés par Christophe Verdenal. Coccinelle^{BD} a enfin sorti (en sept langues, dont le néerlandais) la vie de Saint José-Maria Escriva de Balaguer, fondateur de l'Opus Dei, sous le titre « A travers les Montagnes » (80 pages, 18 €), par J. Gillissen, E. Gabriel & P. Fostroy (<http://www.coccinellebd.be>). Les Editions CLD (8-12 rue du Docteur Herpin, 37000 Tours), en co-édition avec le journal La Croix, viennent d'éditer le deuxième recueil des strips de Brunor parus chaque Mercredi dans ce journal, sous le titre « Histoires de Famille 2, le retour ... de la tribu ». Enfin, Husky Productions (St-Pierre, F-26120 Peyrus) lance une nouvelle collection BD avec « L'Apocalypse de Jean » (204 pages N/B, 15 €) par Leo Bak (traduit de l'anglais) et « Jésus chez les P(h)arisiens » de Christophe Delvallé (44 p. N/B, 9 €).

Il est temps de renouveler l'abonnement à GABRIEL. Merci à tous ceux qui verseront 5, 10, 30, 50 ou 100 €. Si vous êtes en règle de paiement, l'année 2006 apparaît sur votre étiquette. Pour rappel, le n° de compte est 000-1526427-35 (IBAN BE57 0001 5264 2735, BIC BPOTBEB1).

4

Une vie de Saint-Paul... A PARAÎTRE !

Shaoul, Paul de Tarse, Saint-Paul, combien de noms pour cet homme fascinant qui a été le premier théologien de l'Eglise catholique ?

Les historiens lui ont tout attribué, selon leur appartenance religieuse ou philosophique.

C'est lui qui a diffusé le message du Christ dans tout le bassin méditerranéen. Sans lui, il est certain que nous n'existerions pas en tant que chrétiens comme nous existons aujourd'hui. Sans lui, les Evangiles seraient-ils arrivés jusqu'à nous ? Probablement que Dieu aurait trouvé quelqu'un d'autre sur sa route.

Pour d'autres, il a dé-

naturé le message du Christ pour créer sa propre secte, déviante du judaïsme le plus pur.

Est-il violent, fanatique, colérique et misogyne ainsi qu'il a été perçu par certains qui ont fait une lecture superficielle de ses écrits, ou bien plutôt engagé, passionné, volontaire et sûrement impatient ?

Je ne suis ni historien ni exégète, mais j'ai été profondément touché par la vie foisonnante de cet homme hors norme, qui sans s'en rendre compte a eu une influence parmi les plus importantes dans l'histoire de l'humanité.

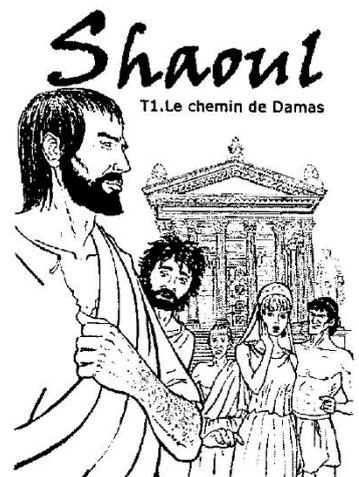
C'est cette vie que j'ai souhaité raconter dans la bande dessinée que nous allons sortir

d'ici quelques mois avec et grâce à la Fondation Saint-Paul.

Cette histoire que j'ai scénarisée puis dessinée, j'ai essayé de l'adapter de telle façon qu'elle soit accessible au plus grand nombre en évitant un ton trop hagiographique qui crée une distance.

En principe, ce sont d'abord les jeunes que l'on vise par une telle BD, mais mon vœu le plus cher est que chacun, quel que soit son âge, puisse se sentir plus proche de Paul de Tarse et de ses compagnons de route, après l'avoir lue.

Dominique Bar
Scénariste - dessinateur



LA FOIRE DU LIVRE DE BRUXELLES
DU 15 AU 19 FEVRIER 2006 A TOUR ET TAXIS

UNE 36^{ème} EDITION QUI SOUFFLE LE VENT DE LA PASSION
5 jours d'agitation, des centaines d'auteurs, des milliers d'éditeurs

Infos : www.foiredulivre.com

Foire
du
Livre
de Bruxelles

6E FESTIVAL
« PHILABÉDÉLIQUE »
LES 18 ET 19 MARS 2006
DE 10 À 18 HEURES
LYCÉE R. STIEVENART
ROUTE DE VALENCIENNES 58
7301 HORNU
(BELGIQUE)

INVITÉ D'HONNEUR
RENÉ HAUSMAN

BOURSES TP ET BD—EXPOSITIONS—
DÉDICACES.
ENTRÉE : 1€

Pour tous renseignements :
Carlier Alain, 114 rue Bastien, 7301 Hornu.
Téléphone 065/77.85.44.
E-mail : carlierfrancoise@hotmail.com
Site du festival : <http://philabedelie.Xdir.org>

L'école belge de Jijé et de Horta



LE RETOUR DE JERRY SPRING !

Bruxelles capitale de la bande dessinée et de l'art nouveau ? L'image de marque de la ville est étroitement liée aux héros de la BD et de l'architecture. Le Centre belge de la bande dessinée (CBBB) fait des bulles dans un magasin griffé par Victor Horta, le génie fondateur de l'Art nouveau. Dès février 2006, comme l'annonçait vendredi matin *La Dernière Heure*, Jijé, mettra Valhardi, Blondin et Cirage, Spirou, les Schtroumpfs, Boule et Bill, Gil Jourdan, Tif et Tondu... en vitrine dans un autre magasin Horta, gare Centrale.

François Deneyer, le mécène de l'ancien Musée Jijé, a reçu un coup de pouce de la Commission communautaire française (Cocof) pour créer cet espace dédié à l'École belge de la bande dessinée : *Un subside de 30.000 euros du ministre Benoît Cerexhe nous a permis de louer 250 m² à un emplacement stratégique. J'ai conservé la collection de 400 planches et dessins du Musée Jijé. Ils serviront de fonds permanent à la Maison de la BD, Jijé étant le père de l'École belge de la bande dessinée. Mais l'intention n'est pas de refaire un Musée Jijé en plus petit à la gare Centrale. Nous allons exposer tous les créateurs que Jijé a formés ou influencés comme Franquin, Roba,*

Will, Peyo, Tillieux...

François Deneyer envisage un prix d'entrée symbolique d'un euro pour rendre les lieux accessibles à tous. Un pari un peu fou ?

Je suis un peu fou ! Et nous n'avons pas besoin de 250.000 visiteurs par an pour vivre comme le CBBB. Je crois qu'il est bon pour Bruxelles de multiplier les portes d'entrée dans le monde de

la BD. Le Musée Jijé n'a pas fait faillite. Il est mort de n'avoir jamais reçu aucune aide publique d'aucune sorte. Ici, Benoît Cerexhe nous a assuré du soutien financier de la Cocof jusqu'en 2007, le temps que le Conseil des Musées de la Communauté française examine notre dossier de reconnaissance. ■

DANIEL COUVREUR



L'Art nouveau comme vitrine du neuvième art

À u Centre belge de la bande dessinée (CBBB), Jean Auquier se réjouit de la prise de conscience politique de l'importance de la BD dans la culture bruxelloise.

Comme le défunt Musée Jijé, le CBBB a vécu des problèmes de financement. Nous sommes le musée le moins subsidié de Belgique ! Au moment où la Cocof attribue 30.000 euros à la nouvelle Maison de la BD, nous recevons le soutien de la Loterie nationale et aussi 30.000 euros de la Cocof. Cet argent nous permettra notamment de mettre sur pied les festivités du centenaire des magasins Waucquez d'Horta qui abritent le CBBB. Nous nous battons depuis dix ans pour fai-

re reconnaître le poids de la BD dans l'image internationale de Bruxelles. L'architecture d'Horta nous a aidés dans ce sens. L'effet Horta jouera peut-être aussi en faveur de la Maison de la BD, puisqu'il est également l'auteur de la gare Centrale...

Pour Jean Auquier, ces complémentarités évidentes devraient permettre de jeter des passerelles entre les deux lieux : *Nous sommes presque voisins et, si la Maison de la BD est beaucoup plus petite, elle est située au pied du Mont des Arts, un haut-lieu touristique. Nous avons moins de visibilité au fond de la rue des Sables. Je suis demandeur d'une collaboration. ■*

Da. Cv.

Le Soir Samedi 10 et dimanche 11 décembre 2005



Une collection, unique au monde, d'albums illustrés par des images légendées. Populaire, édifiante, aux illustrations réalistes et fort évocatrices. On ne trouve pas mieux pour former l'âme des enfants à la vie chrétienne que ces vies de saints condensées.

Chaque titre : 4 images par page avec texte sous chaque image - 40 p. - 18 x 27 cm



□ Bienheureux Miguel Pro Réf. 21.550

Texte : Marie Migneaux - Dessins : Robert Rigot
Un saint qui fut aussi et néanmoins un personnage blagueur, rieur et facétieux. Ce prêtre mexicain fut fusillé à l'âge de 36 ans, durant la persécution des Cristeros. Il nous donne de belles leçons de vie et de courage au milieu des souffrances, de la maladie et des persécutions.



□ Notre Dame de Fatima Réf. : 21.452

Texte : Agnès Richomme - Dessins : Robert Rigot
A Fatima en 1917, la Vierge apparaît à trois petits bergers, Lucia, Francisco et Jacinta. Aujourd'hui, le message de prière, de pénitence et de conversion qu'ils nous ont transmis n'a rien perdu de son actualité.

□ Sainte Thérèse de Lisieux Réf. 21.996

Texte : Guy Lehideux - Dessins : Charlie Kiefer

□ Saint Dominique Savio Réf. 21.252

Texte : Abbé Gaston Courtois

Dessins : Robert Rigot

□ Saint Pie X Réf. 21.268

Texte : Abbé Jean Clerc - Dessins : Pierre Decomble



□ Saint Padre Pio Réf. 21.254

Réf. 21.254

Texte : Guy Lehideux - Dessins : Charlie Kiefer

□ Saint Louis Réf. 21.456

Réf. 21.456

Texte : Geneviève Veuillot

Dessins : Le Rallic et Robert Rigot

□ Saint Benoît Réf. 21.452

Réf. 21.452

Texte : Dom Blaise Pans - Dessins : Robert Rigot

6

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

PRIX 2006 DU JURY ŒCUMÉNIQUE DE LA BD POUR « L'AIGLE SANS ORTEILS » DE LAX

Ce Samedi 3 décembre à Paris se sont réunis les 12 membres du Jury Œcuménique pour décerner un Prix récompensant une BD parue entre novembre 2004 et octobre 2005, remarquable par ses valeurs humaines et la qualité de son graphisme.

Quinze albums avaient été sélectionnés parmi quelques 3000 titres parus durant cette période. Après un deuxième tour de vote, trois albums se sont distingués : « L'Aigle sans orteils » de Lax, Collection Aire Libre, éditions Dupuis ; « Les Mauvaises Gens » d'Etienne Davodeau, éditions Delcourt ; « Dans la Secte », de Louis Alloing (dessin) et Pierre Henri (scénario), Collection Contre-Coeur, éditions La Boîte à Bulles (5 Villa du Petit Valet, 92160 Antony, Tél. 01.42.37.88.80 site www.la-boite-a-bulles.com).

C'est l'histoire d'Amédée, ce cycliste fictif du Tour de France d'avant la première guerre mondiale, surnommé « L'Aigle sans orteils » parce qu'il avait eu les pieds gelés sur la pente de l'observatoire du Pic du Midi, qui a retenu l'attention du Jury par l'émotion et la sincérité du propos (on dirait une histoire vraie). C'est le plus bel album de Lax (Christian Lacroix), qui nous avait déjà séduit en 1987 avec « Des Maux pour le dire » (histoire de son frère handicapé), puis en 1990-1991 avec « Les Oubliés d'Annam » (en Indochine), en 1993 avec « La Fille aux Ibis » (en Roumanie), en 1998-1999 avec « Azrayen » (en Kabylie), en 2001-2004 avec « Le Choucas » (6 volumes, policier)

Une mention spéciale a cependant été adressée à Brunor (Bruno Rabourdin) pour le caractère novateur de son oeuvre de théologie en dessin. Les éditions CLD viennent de publier ses strips parus dans La Croix pour illustrer les dossiers du Mercredi : « Parents et Enfants ». C'est le deuxième album « Histoire de Famille » intitulé « Le Retour ... de la Tribu ». Brunor avait reçu l'an dernier le Prix International de la BD chrétienne francophone pour son livre paru aux éditions du Cerf : « www Jésus Qui ? L'Enquête historique ».

Le Jury était composé de 3 femmes et de 9 hommes dont 2 pasteurs protestants et un frère jésuite. Il y avait 2 Belges et 10 Français, enseignants, bibliothécaires et critiques.

Le Jury Œcuménique a été fondé à Paris le 6 décembre 1989, dans la continuité et la dynamique du CRIABD (Centre Religieux d'Info & d'Analyse de la BD), fondé lui à Bruxelles le 20 juin 1985, il y a 20 ans. Le Prix sera proclamé à la Cathédrale d'Angoulême le Jeudi 26 janvier 2006 à 15 h, au sein du 33^{ème} Festival de la BD.

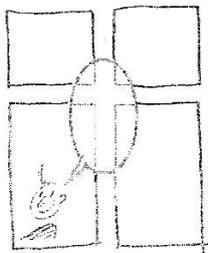
Contact France : Geneviève Bénard, 4 rue du Verger, F-91510 Lardy, Tél. 01.69.27.40.38, Fax 01.60.82.30.55, e-mail g_benard@yahoo.fr, site <http://juryoecumenique.free.fr>

Contact Belgique : Roland Francart, CRIABD, Parvis de la Basilique 1, B-1083 Bruxelles, Tél. 02.738.08.65 & 0478.26.97.28, Fax 02.738.08.35, e-mail roland.francart@jesuites.be



Président : J.P MOLINA
47 rue de Clichy
75009 PARIS

JURY ŒCUMÉNIQUE DE LA BANDE DESSINÉE



PRIX INTERNATIONAL DE
LA BANDE DESSINÉE
CHRÉTIENNE
FRANCOPHONE

Communiqué de presse



Le prix 2006 de la BD chrétienne est attribué à :
la Collection des 5 albums des aventures de **Loupio**.
Scénario et dessins : **Jean-François KIEFFER**

Editions : Edifa-Fleurus

mention spéciale pour : *Idées reçues* , scénario et dessins d'Alain AUDERSET

Le Jury, réuni à Paris le mardi 13 décembre 2005, a choisi à six voix sur sept de primer :
la Collection des cinq albums de Loupio, personnage attachant qui a su trouver un public
d'enfants, mais aussi d'adultes.

Tous les enfants aiment ou aimeront s'identifier au jeune garçon poète et musicien. À
travers ses aventures tantôt tristes ou heureuses, le petit orphelin et tous ses amis tirent
toutes les leçons de la vie sous le regard attendri et bienveillant de François d'Assise.

Le prix 2005 sera remis le **jeudi 26 janvier à 15h, en la cathédrale St
Pierre d'Angoulême**.

Contact avec l'auteur : **Jean-François KIEFFER**
03 29 91 47 71 / jfkloupio@wanadoo.fr

Le Jury donne également une « mention spéciale » pour :

Idées Reçues , Textes et dessins : Alain AUDERSET. Distribution Rejoyce.

Pour son intérêt graphique original, et le traitement du scénario, mettant en scène des
valeurs morales chrétiennes sous un angle inhabituel. Tantôt drôle, tantôt grinçant, *Idées
Reçues* mérite la mention spéciale pour ce jeune auteur enthousiaste, Alain AUDERSET.

Contact avec l'auteur : Atelier AUDERSET . Tel / Fax : + 41 (0) 32 94 11 519.
mail : atelier@auderset.com site net : www.auderset.com

IDÉES REÇUES A. AUDERSET
Ach. du libraire Kimmel / A. Auderset



Contact / Presse etc : Père Frédéric SABOURIN. 18 Rue Fénelon 16000 ANGOULEME. 06.62.07.88.50. Fax :
05.45.37.38.13. Mail : fredsaaab@hotmail.com mise à jour du 16.12.2005

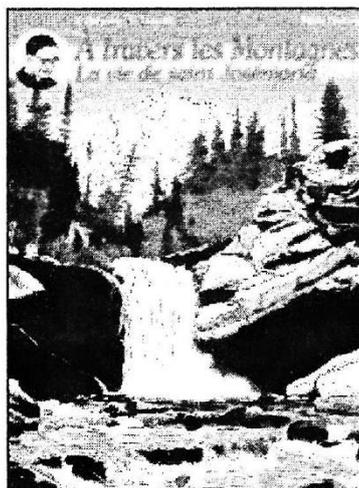


« A travers les montagnes » : une nouvelle bande dessinée sur saint Josémaria

Une nouvelle bande dessinée sur saint Josémaria vient d'être publiée. Réalisée en Belgique, elle est déjà disponible en sept langues : français, néerlandais, anglais, italien, allemand, castillan et catalan. L'édition en chinois est en préparation.

21 Octobre 2005

Madrid, 1928. Dans un faubourg de la capitale, quelques enfants écoutent saint Josémaria leur parler de l'importance de la confession. A partir de ces dessins, où l'on a recréé le Madrid de l'époque, le scénario fait un gros plan sur le jeune prêtre.



Ainsi commence cette nouvelle biographie du fondateur de l'Opus Dei, en bande dessinée. Une façon attirante (surtout pour les jeunes, mais pas seulement pour eux...) de faire connaître la vie du « saint de l'ordinaire », selon les termes employés par Jean Paul II pour désigner Josémaria Escriva.

Cette bande dessinée est le fruit de plusieurs années de travail. Paule Fostroy directrice des éditions Coccinelle, en a écrit le scénario. Les planches ont été dessinées par J. Gillissen et E. Gabriel. La Belgique est le pays de référence pour la Bande Dessinée, et les auteurs ont réussi, grâce à leur grande expérience de ce support, à résumer la vie de saint Josémaria dans un message facilement compréhensible par tous, et à la représenter avec un graphisme de haute qualité, moderne et attrayant.

Vous pouvez voir les deux premières planches au format PDF, en cliquant sur le lien en haut, à droite

« A travers les montagnes ». J. Gillissen/ E. Gabriel/ P. Fostroy. 80 pages. Edition Rialp/Coccinelle BD

Disponible au Laurier, pour la France (www.laurier.fr)

© 2005, Bureau d'information de l'Opus Dei sur Internet



Voici comment la bande dessinée illustre la fondation de l'Opus Dei, le 2 octobre 1928

Bandes dessinées



Tournesol

Bimestriel
Magazine de BD chrétienne : 6 numéros par an, chacun de 40 pages, tout en couleur. Textes et dessins de qualité pour raconter des histoires vraies, des récits de la Bible et des aventures imaginaires. On y trouve aussi des jeux, énigmes, réflexions sur la Bible...

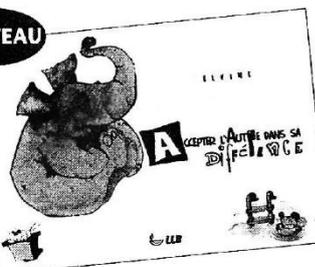
Dès 7 ans.

40 pages (160 X 230, Agrafé)

Le numéro : 5,70 € • CHF 9,00

Abonnement annuel : 22,50 € • CHF 44,50

NOUVEAU



Accepter l'autre dans sa différence

Textes et dessins de Bénédicte Fady.
Avec finesse et humour, Bénédicte Fady nous promène à travers nos différences, égrénant ce parcours de quelques textes bibliques bien choisis. Et comme un dessin vaut mieux que mille mots, cet ouvrage aux traits originaux et aux couleurs chatoyantes, nous invite à réfléchir plus que nous ne l'imaginons à la richesse de nos différences !

Dès 8 ans...

96 pages (210 X 150, Relié)

15,00 € • CHF 29,40



Menace sur les Maurières

Sous forme de BD, voici l'histoire de Marc et ses copains qui ont décidé de se lancer dans la rénovation d'une vieille maison afin d'y accueillir d'anciens drogués. Mais bientôt incidents et sabotages se multiplient...

Dès 12 ans...

49 pages (220 X 300, Broché)

2,30 €

Histoires du journal Tournesol

• L'apôtre Paul

Dessins et textes de Didier Éberlé.
La conversion de Saul est l'une des plus fantastiques du Nouveau Testament et l'homme devenu l'apôtre Paul va bouleverser tout le bassin méditerranéen avec le message de l'Évangile.

56 pages (218 X 290, Relié)

12,50 € • CHF 22,50



• Au temps des Juges

Dessins de Dhomi.
Textes de Philippe Hocht.
L'histoire d'Israël a connu une période très troublée pendant laquelle des héros se sont fait remarquer : Samson, Déborah, Gédéon, Barak... Voici donc les aventures de ces "Juges".

48 pages (218 X 290, Relié)

12,50 € • CHF 22,50



• Inis, le prix de la paix

Dessins de Philippe Hocht. Textes de Mireille Clavé.
Inis est un personnage fictif préhistorique qui a passionné les lecteurs de "Tournesol". Vous retrouvez ici son aventure et sa découverte du Dieu créateur.

72 pages (220 X 160, Broché)

5,30 € • CHF 9,90



• Sylf, un mystérieux vagabond

Dessins et textes de Carine.
Sylf, le chien du garde forestier, a pour mission de surveiller la forêt, terrain de jeux favori de Lyne, Tom et Max. Mais on fait parfois des rencontres surprenantes dans cette forêt. Heureusement, Sylf est là pour rappeler à tous le respect envers la nature et la considération que chacun doit à son prochain. Les enfants apprennent à ne pas porter de jugements hâtifs reposant sur l'apparence.

96 pages (210 X 150, Broché) • 7,00 € • CHF 13,90



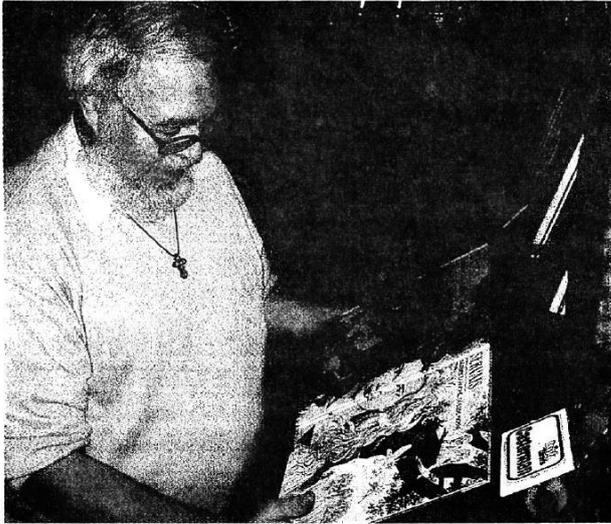
FRANCE Éditions LLB

51 bd Gustave André
BP 728
26007 VALENCE Cedex
Fax : 04 75 56 02 97
Mél : librairie@LLBfrance.com
www.llbfrance.com

BELGIQUE Éditions LLB

Avenue Giele 23
1090 BRUXELLES
Tél : 02 427 92 77
Fax : 02 428 82 06
Mél : info@ligue.be
www.ligue.be

BD, témoins et valeurs spirituelles ⁹



Depuis vingt ans, Frère Roland Francart analyse le phénomène de la BD sous toutes ses coutures.

TSR1, Racines, dimanche 13 novembre, 12h20

Cet automne, la bande dessinée est en fête: à Bruxelles, la Grand'Place devint village gaulois, et le Mannekenpis se présenta en Obélix... Ceci, pour annoncer le titre du dernier album d'Astérix. On a annoncé, aussi très à l'avance, le prochain Zep, et le nouveau Titeuf. Mais qu'en est-il des petits de la BD, des albums qui retracent par exemple la vie de personnes «engagées»? Avec Roland Francart, responsable d'un centre religieux qui se passionne depuis 20 ans pour la recherche et l'information sur la BD, nous entrerons dans le monde discret de la BD chrétienne...

Quittant la Grand'Place pour un petit village au bout de la Belgique, nous mettrons aussi le cap vers l'atelier du célèbre Jean-Claude Servais et son monde d'écologie, de femmes et de nature, décor de son héroïne Violette et du dernier né, «L'assassin qui parle aux oiseaux». Au bord de la Meuse, nous voici chez Dominique Bar, qui créa pour Tintin Reporter le personnage de Christian Persil... et qui, suite à sa conversion, dessine des albums consacrés à des personnalités du monde chrétien. ///

(Vidéo disponible au CRIABO)

ECHO
10 novembre 2005

Présence chrétienne au Festival de B.D. à Lausanne

Evangéliser par la bande dessinée

La petite sœur de la B.D. classique n'a que cinquante ans mais elle a aujourd'hui totalement trouvé sa place dans les festivals de bande dessinée. Le Frère jésuite Roland Francart, d'origine belge, en est l'initiateur. Ce week-end du 3-4 septembre, il animera un stand au premier Festival de B.D. de Lausanne.

«Les héros bibliques des albums en papier sont un moyen efficace d'évangélisation pour les moins de sept ans et les plus de soixante-dix-sept printemps, pour toutes les classes sociales et toutes les cultures», estime le Frère jésuite Roland Francart. Dans l'édition francophone, environ 700 albums à la thématique religieuse sont déjà sortis, beaucoup dépassant les 20'000 exemplaires et certains le cap des 100'000.

Comme tout Belge, Frère Roland, la soixantaine, s'est passionné très jeune pour la B.D., à commencer par Tintin. Et avant même le milieu ecclésiastique, les artistes et éditeurs de bande dessinée lui ont très vite donné du crédit. Le jésuite wallon est d'ailleurs pleinement reconnu par le célèbre Festival d'Angoulême, n.1 dans le monde francophone. C'est ainsi qu'en janvier 1987, il a monté une exposition, «Le Christ aux cent visages», dans la cathédrale de la cité charentaise.

Mieux que la télé

Pour Roland Francart, la B.D. est aujourd'hui dans le monde des médias un instrument d'évangélisation bien meilleur que la télévision: «On retient mieux le message d'un livre illustré. On le lit à son rythme, et les images se fixent, car on peut le lire et le relire.» Quelles sont les lectures préférées du frère bédéphile? «Don Bosco et les albums de la Bonne Nouvelle réalisées par le dessinateur Pilamm. Ils sont à l'origine de bien des vocations religieuses et sacerdotales.»

On retrouvera Roland Francart ce week-end dans divers lieux publics de la Place du Flon à Lausanne.

Jean-Brice Willemin

La B.D. chrétienne, Roland Francart
(Ed. du Cerf).

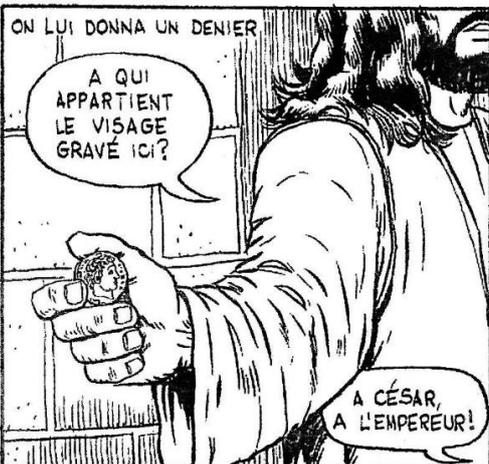
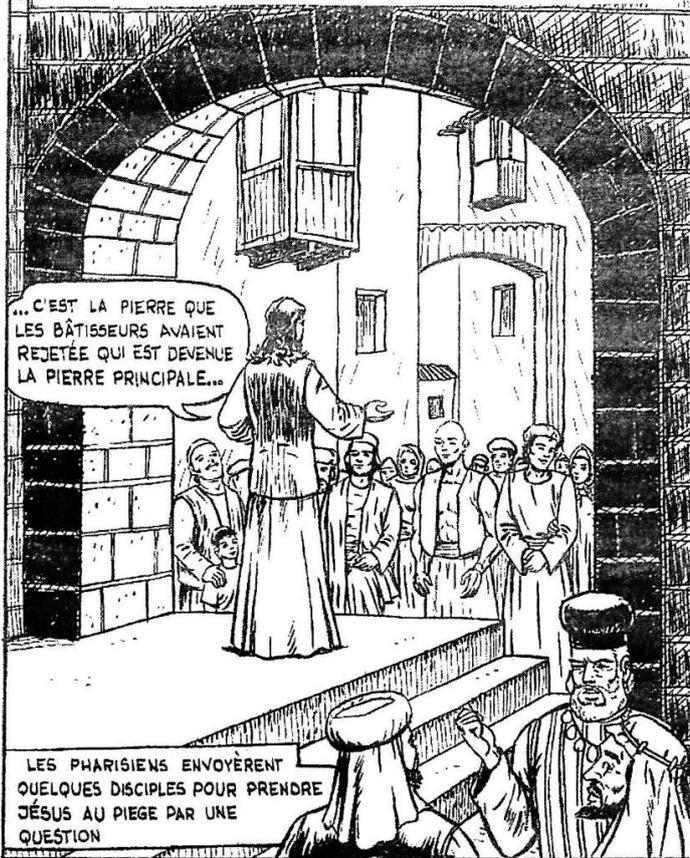
eam
VAUD

Evangile de Tintin
Dimanche 11 et 12 des dernières romans

31.08.2005

L'IMPOT PAYE A L'EMPEREUR

Marc 12.13. adaptation et dessins : Calin S - Tim





On aurait envie de crier "Tous à Maredsous ce dimanche!" pour fêter le vingtième anniversaire du CRIABD - Centre Religieux d'Info et d'Analyse de la BD - et pour remercier Roland Francart, fondateur et cheville ouvrière de ce Centre au service des bulles ou phylactères.

Mais allez-y surtout pour le Festival de BD chrétienne, une occasion unique de passer une journée entière dans l'univers fascinant du 9^e art.

L'artisan de cet événement, c'est bien sûr Roland Francart, un personnage truculent, tant dans la Compagnie de Jésus de Belgique francophone - un des rares frères jésuites parmi les pères - que dans la vie quotidienne. Cet homme passionné est toujours prêt à tout pour vous faire partager sa passion... mais il faudrait dire ses passions, car ce religieux "timbré" de BD possède une collection impressionnante de timbres "religieux".

L'histoire du CRIABD - on devrait sans doute écrire "de son CRIABD", car il a dû bien souvent le porter seul à bout de bras! - a donc démarré en 1985. Le 20 juin, pour être précis, et à Bruxelles. C'était le jour du 5^e anniversaire de la mort de Jijé (Joseph Gillain) auteur de la première BD chrétienne ("Don Bosco", en 1941). Grand amateur de BD depuis le berceau, le professeur de religion et géographie avait décidé d'organiser une exposition sur l'artiste, avec l'aide de madame Gillain. C'est à Maredsous, où Jijé avait étudié l'art 55 ans plus tôt,

qu'elle eut lieu pendant 35 jours d'été.

Un an plus tard, Le Centre International Chrétien de recherche, d'Information et d'Analyse de la BD devenait une association officiellement reconnue. Déjà alors, Roland Francart travaillait à une histoire de la BD chrétienne, mais ce n'est que plusieurs années après que l'ouvrage verra le jour.

chrétienne, dont le catalogue s'étoffe au fil des années, et si la revue s'est faite plus discrète, sous le nom de "Gabriel" (depuis le 25 mars 1998), elle est toujours aussi intéressante en informations. Le sigle est resté, mais il annonce aujourd'hui le "Centre Religieux d'Info et d'Analyse de la BD". Le CRIABD, son secrétariat, son centre de documentation, son petit Musée de la BD chrétienne et son service de diffusion sont installés depuis plusieurs années dans les locaux de la Basilique du Sacré-Cœur, à Koekelberg (Bruxelles).

Après tant d'années, le fondateur-animateur est toujours aussi enthousiaste et aussi motivé pour se lancer dans des projets "un peu"



Dessin de Dominique Bar

Pour faire connaître les BD et les artistes qui les créent, le CRIABD a multiplié les expositions et animations. Il a aussi lancé une revue mensuelle, "Coccinelle, la bd à bon dieu", contenant des analyses d'albums, interviews de dessinateurs et scénaristes, histoires complètes... Les années ont passé et elles furent bien remplies. "Coccinelle" est devenue une Maison d'édition de BD

fous. Rien ne doit être oublié pour révéler au grand public la richesse de cette BD chrétienne qui n'a jamais été réservée aux enfants et dans laquelle on découvre assez régulièrement de vraies réussites artistiques.

Jean-Pierre BRASSEUR

De toutes façons je profite de ce mail pour te redire que je remercie le Ciel pour notre rencontre d'il y a 20 ans déjà à Maredsous ! ...Grace à un papier de Luc Adrian dans Famille Chrétienne ...

On peut dire qu'il s'en est passé des choses depuis, dont une qui m'est particulièrement chère : toute la dynamique oecuménique du salon d'Angoulême, qui est une des voies de l'oecuménisme contemporain et futur :

Les chrétiens ensemble, au milieu des "autres" pour témoigner du kérygme .
Merci Roland d'avoir pu susciter des rencontres fécondes (je le sais : j'y étais !) ... et d'être à l'origine de cette action qui dure ! La présence chrétienne du méga stand du Salon, au début , le Prix... puis les 2 prix, les expos à la Cathédrale, puis à Saint Martial et au Temple.

Il fallait une petite flamme (appelée Roland F) pour mettre le feu à ces mèches qui ont engendré un grand feu d'artifice de rencontres et d'amitié bien profonde entre les personnes : organisateurs, équipes de bénévoles, dessinateurs et leurs familles , éditeurs, Evêques, prêtres, frères et soeurs, cuisinière et journalistes, pasteurs et aussi visiteurs croyants ou non de cette entreprise audacieuse.

Le plus étonnant est que ça tombe aux dates de la semaine de l'Unité !!
Mais il ne faut pas oublier que les fondateurs de ce Salon étaient déjà oecuméniques avec ses 3 chefs scouts fondateurs : une petite pensée pour les Mérieux qui nous ont rejoint la maison du Père...

J'arrête ici mon discours pour laisser la place à un petit dessin

Bien amicalement

Brunor

www.brunor.euro.st
01 47 55 97 45
06 22 95 91 02

À LIRE

12

L'actualité du Sacré-Cœur

Le centenaire de Koekelberg valait bien deux livres : alors que l'on attend la sortie d'un album centré davantage sur l'aventure architecturale (chez Racine et Lannoo), le comité organisateur du centenaire a présenté un livre intitulé sobrement "Le Sacré-Cœur". Quadrilingue, sa visée est plus spirituelle. L'on a parfois tendance à considérer dans certains milieux dits "éclairés" la dévotion pour le Sacré-Cœur comme une réaction de repli à la société moderne contemporaine. C'est faire fi de ses racines qui remontent jusqu'à la Bible. L'on sait que Jean-Paul II en fut un promoteur voire un zélé enthousiaste ayant souvent souligné son caractère actuel. Louis Dujardin, Hans Demoen et Michel Gailliard ont eu l'excellente idée de rassembler des documents pontificaux et épiscopaux ainsi que d'auteurs religieux qui remettent le culte du Sacré-Cœur à sa juste place dans l'histoire récente de l'Eglise belge et de l'Eglise tout court. C'est aussi une plongée passionnante dans l'Histoire. (C. Le.)

► Rens.: *Le Livre Belgique*
 "Le Sacré-Cœur" a été publié par les Éditions Coccinelle BD; tél. et fax: 086.21.40.64.



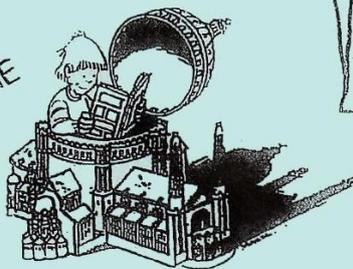
La fête à
 MAREDSOUS
 le 25/09/05
 →

GABRIEL 32

Septembre - Décembre 2005

TRIMESTRIEL
 IMPRIMÉ À TAXE RÉDUITE
 BUREAU DE DÉPÔT
 1080 BRUXELLES 8

ECHOS DE LA
 BD CHRETIENNE



BELGIQUE - BELGIË
 PP
 1080 BRUXELLES-BRUSSEL 8
 1 9343

Gabriel

Edit. resp. : fr. Roland FRANCART sj. Parvis de la Basilique 1, B-1083 Bruxelles (CRIBAD) asbl