

Gabriel

BELGIQUE - BELGIË
PP
1080 BRUXELLES 8
+1 9343



GABRIEL 36
Décembre 2006
& Janvier 2007

Centre Religieux d'Information
et d'Analyse de la Bande Dessinée

Janvier 2007. L'abbé Henri ne
quitte...



se
bye bye l'abbé,
on ne pourra
jamais te
remercier
pour tout
ce que
tu as
fait



Le 20^e anniversaire de la bande dessinée chrétienne

Du 25 au 28 janvier prochain, pour la 34^e édition du Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême, la bande dessinée chrétienne fêtera son 20^e anniversaire. Expositions, animations, célébrations... la programmation concocté par l'équipe œcuménique de la BD s'annonce riche et variée.

Pour son 20^e anniversaire, la bande dessinée chrétienne entend mettre en avant, plus que jamais, le 9^e art comme porteur d'un message. À la cathédrale d'Angoulême, à l'église Saint-Martial ou au temple de l'Église réformée de France, le public pourra gratuitement découvrir les expositions et assister aux animations, voire aux célébrations. Dans les trois lieux, vous pourrez retrouver les stands de la BD chrétienne qui vous présenteront près de 350 références de BD chrétienne. Durant toute la durée du festival, dessinateurs et scénaristes seront présents pour dédicacer leurs ouvrages.

Le coup d'envoi de la bande dessinée chrétienne sera lancé le jeudi 25 janvier à 15 heures à la cathédrale avec le vernissage des expositions et la remise des prix : 16^e prix de la BD chrétienne francophone (décerné par un jury œcuménique), prix 2007 du jury œcuménique de la bande dessinée ainsi que le 2^e prix des jeunes espoirs de la BD chrétienne.

À la cathédrale d'Angoulême

Hommage à René Follet :

Exposition rétrospective d'un magicien de l'image qui a décliné son art dans l'illustration des genres les plus divers, de l'affiche au roman d'aventure, en passant par la bande dessinée. Un itinéraire évocateur, pour découvrir un dessinateur talentueux, encore méconnu en France, mais passé maître dans les effets d'aquarelle et de gouache.

La Rome des Césars, de Gilles Chaillat :

Une fresque de la vie quotidienne dans la Rome antique jusqu'à l'empire chrétien, magnifiquement reconstituée et accompagnée d'une sélection de dessins de l'auteur : *Les voyages d'Alix, La dernière prophétie et Dans la Rome des Césars*.

Enluminures d'hier et d'aujourd'hui :

Avec son trait fin et sensible, René de la Bardonnie illustre avec éclat et raffinement, récits bibliques et textes profanes. Dans un style renouvelé, ses enluminures ouvrent, à leur manière, une autre voie de la bande dessinée.

Paul de Tarse - le chemin de Damas :

Exposition sur la vie passionnante de Paul, qui devint l'apôtre théologien, envoyé aux Nations, par la communauté de Jérusalem. Issu de l'album de Dominique Bar, *Paul de Tarse - le chemin de Damas* (Prix Gabriel 2006), son histoire captivante plonge dans le souffle et l'élan des grands fondateurs.

Jésus super star :

Peut-on faire de l'humour sur un sujet sérieux ? C'est le nouveau défi de Thierry de Béthume, moine dessinateur ! Avec une

palette de dessins aussi subtils... qu'inattendus, il révèle la richesse du message évangélique.

L'histoire des chrétiens :

Un grand spectacle multivision qui offrira un superbe diaporama numérique (90mm) sur grand écran (20m²) pour conter l'épopée de 2.000 ans de christianisme, et la multitude de ses personnages exceptionnels par le père Jean Debruyne.

En lien avec cette projection, ce spectacle est aussi présenté à : Cognac, Barbezieux, Ruffec, Confolens, La Rochefoucauld Collège Saint-Paul Angoulême, etc.

La messe du festival 2007 :

Sous la présidence de Monseigneur Dagens, évêque d'Angoulême, la messe du festival aura lieu le samedi 27 janvier à 19 heures à la cathédrale, avec Jean-Charles Sarrazin à l'animation.

À l'église Saint-Martial

Jeunes espoirs de la BD chrétienne :

Exposition de la sélection des meilleures planches des participants aux concours 2007, de la BD chrétienne, ouvert par Edifa, aux jeunes illustrateurs de 18 à 28 ans.

Le Linceul :

Exposition de dessins de Laurent Bidot, tirés de son album sur *Le Suaire de Turin*. Découvrez tous les ingrédients d'un thriller mystique, au rythme de flash backs historiques, qui valorisent à merveille le scénario.

Idées reçues :

Jusqu'où les idées nouvelles peuvent-elles bousculer les idées reçues ? Avec son anticonformisme malicieux, Alain Auderset répond en provoquant d'un trait impertinent, ceux qui se réfugient derrière leurs certitudes !

Le Brunor nouveau est arrivé :

Famille, tribu, société... Dans une galerie de portraits sérieux ou assaisonnés d'un zeste d'espièglerie, Brunor ne se laisse pas de nous faire réfléchir sur notre quête de sens, aux rendez-vous de la vie et de la foi.

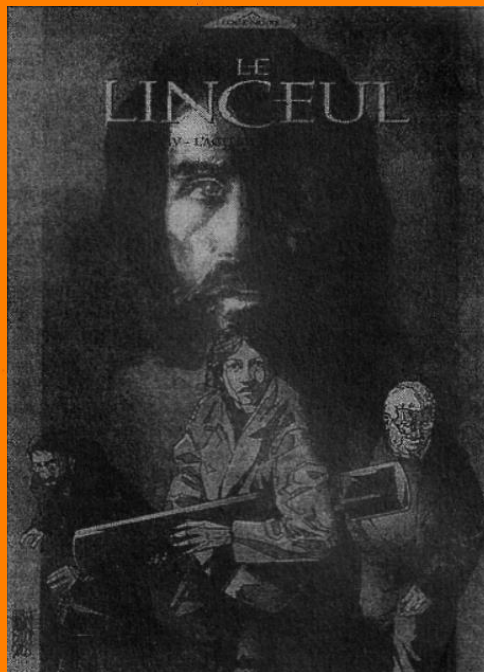
Expression spontanée :

Pour fêter ses vingt ans, les dessinateurs de bande dessinée chrétienne laisseront libre cours à leur imagination et à leur talent, pour croquer en direct, une partition d'anniversaire à la BD chrétienne.

Méli mélo d'expos :

Une sélection des meilleures planches de dessinateurs à découvrir ou à redécouvrir pour surprendre petits et grands, dans un large répertoire.

Rythm and bulles : un espace multi-média



Sur grand écran, Sean O'Brien (et les autres, Floris...) illustrent en direct et en musique, leurs thèmes favoris, avec un choix de dessins spirituels, aux divers sens du terme.

La BD est-elle un commerce équitable ? :

Table ronde sur le thème : *La BD est-elle un commerce équitable ?* Pour l'auteur, l'éditeur, les lecteurs avec une sélection d'intervenants dont Gilles Chaillat et quelques fans de BD etc., le vendredi 26 janvier de 16 h 30 à 18 heures Entrée libre.

Au Temple de l'Église réformée de France

La Fontaine aux fables :

Hier en vers, aujourd'hui en BD, intemporels et universels, les fables, les proverbes... traversent, les générations, et demeurent toujours d'actualité. Une exposition qui réservera quelques surprises.

Veillée œcuménique de prière :

Le jeudi 25 janvier à 20 h 30, Jean-Pierre Molina, pasteur biblique dessinateur, animera par la parole, et le dessin simultanés, récits bibliques et paraboles lors de la veillée de prière œcuménique au Temple de l'Église réformée de France, 27 rue de Bélat à Angoulême.

Philosophie de la Fable :

Table ronde sur le rapport de la fable avec la morale avec Frédéric Casadessus, Journaliste à *Réforme*, le samedi 27 janvier à 10 h 30. Entrée libre.

Le culte :

Le culte aura lieu le dimanche 28 janvier à 10 h 30 au Temple de l'Église Réformée de France.

GABRIEL, échos de la BD chrétienne

ÉDITORIAL

Décembre 2006-Janvier 2007 - 9^{ème} année - N° 36

Notre Centre de Documentation à la Basilique (au-dessus de la porte n° 8) est ouvert toute l'année chaque mercredi, samedi et dimanche, de 14 à 17 h. Vous y trouvez plus de 2000 BD en 40 langues en consultation ou en prêt (0,10 € par BD et par semaine, inscription gratuite pour les abonnés de GABRIEL), ainsi qu'une centaine de titres récents d'albums en français (liste en page 2), une vingtaine en néerlandais et quelques uns en allemand et en anglais, en vente. Pour emprunter des BD classiques, je vous conseille la Bédéthèque du Collège St-Michel, Salon BD (Salle Misselyn), entre la Salle Verte et le réfectoire des élèves, ouverte les lundis, mardis, jeudis et vendredis de 13.10 h à 13.50 h (entrée par la porterie du 24 Bd St-Michel, 1040 Bruxelles) : je serai heureux de vous y accueillir. Enfin, comme signalé dans le numéro précédent, la Polythèque vous loue un grand choix de BD à 0,25 € par semaine (0,80 € pour les toutes récentes), mais aussi des romans, des guides de voyages, etc. Monsieur Baar vous y accueille du Mardi au Vendredi de 16 à 19 h et le Samedi de 10 à 14 h, à Auderghem, 1243 chaussée de Wavre, tout près du Métro Hankar (Tél. 02.660.27.83). Dernière minute : il liquide ses BD à 3,50 € ! Avis aux amateurs !

Du côté des nouveautés en BD chrétiennes, aux éditions de la Ligue pour la Lecture de la Bible, on trouve un très bel album, prépublié dans la revue « TOURNESOL » : « Les Paraboles de Jésus, Tome 1 », scénario, dessins et couleurs de Didier Eberlé, 48 pages, cartonné, prix 12,20 €, www.LLBFrance.com. Avec beaucoup d'humour, combinant un style réaliste et un style comique, l'auteur renouvelle notre compréhension de ces histoires racontées par Jésus, tout en étant fidèle au texte des évangiles. Aux éditions du Signe (Strasbourg) est maintenant paru « Les Riches Heures de ND de Paris », dessins de Claude Lacroix (Prix Poïvet en 2004) & scénario de Serge Saint-Michel. Vraie BD bien documentée et agréable à lire. 54 pages, couverture cartonnée, prix 13 €. Voir www.editionsdusigne.be. Les éditions des Béatitudes, éditeurs attitrés de notre ami Floris, viennent d'éditer un album qui n'est pas BD mais qui s'inspire du code BD, une page sur deux, « Les Aventures du Lapin Bleu », dessiné par un prêtre qui se fait appeler Coolus ! Par exemple : Quel genre de sacristain êtes-vous ? Choix de 9 cases ! Un peu grinçant ou de goût suspect pour certaines situations ! (Servane Paillot 02 54 88 78 18). Nous dirons tout le bien qu'on pense au 6^{ème} « Loupio » de Jean-François Kieffer (les 6 tomes aussi dans un coffret) et à sa « Crèche de Loupio », bricolage et BD (éditions Edifa/Fleurus). Enfin, que penser de « Loyola et la Société Secrète », chez Albin Michel, collection « Peps », traduit de l'américain : rien à voir avec les jésuites ! C'est une parabole d'une jeune fille qui rêve d'un gourou et d'une organisation d'extrême-droite, pour finir par choisir Jésus sur la Croix et son amour des plus faibles !

On nous a annoncé le décès de René Sterne (Adler) à 54 ans, le 15 novembre et celui de Luciano Bottaro (Pepito) le 25 novembre à 75 ans, ainsi que Madame Liliane Franquin le 26 janvier 2007 et Georges Troisfontaines (World Productions, créateur de Buck Dany) le 1^{er} février, enfin Didier Levèvre (le photographe) et Robert Gigi (6 février).

Au niveau du carnet rose, Lysiane Preud'homme nous annonce la naissance de son premier petit-fils Gabriel (tiens, donc !), tandis que je suis pour la 4^{ème} fois grand-oncle d'un petit Victor !

LE GRAND RETOUR DE NICOLAS GRIVET : Commandez aujourd'hui le « GABRIEL Hors-Série N° 2 » : 24 pages de dessins humoristiques de Nicolas Grivet, parus dans le mensuel diocésain « Eglise de Fréjus-Toulon » : 5 euros seulement ! Profitez-en pour renouveler votre abonnement à GABRIEL : 5 euros également ! Si vous êtes en règle de paiement, l'année 2007 apparaît sur votre étiquette. Pour la Belgique compte 000-1526427-35 (IBAN BE57 0001 5264 2735, BIC BPOTBEB1). De l'étranger envoyez-nous un billet de 5 ou 10 euros sous enveloppe bien fermée (CRIABD asbl, Parvis de la Basilique 1, B-1083 Bruxelles). Savez-vous que tous les timbres-poste de courrier sont triés par le Club Philatélique du Collège St-Michel de Bruxelles, et que le produit de la vente de ces timbres permet d'offrir des BD chrétiennes en Roumanie et au Congo ? N'hésitez pas à nous envoyer vos timbres oblitérés du courrier courant. Merci. Rappel : prière à la Basilique tous les 1^{ers} mardis du mois, 19 à 20 h (entrée porte 8), les 6/03, 3/04, 1/05.

RF

P.S. Nouveau site de l'équipe chrétienne d'Angoulême <http://www.bdchretienne.net>

35 ALBUMS DE BD CHRÉTIENNE PRIMÉS (1985-2006)

- Prix Coccinelle et Gabriel du CRIABD à Bruxelles ou Prix Chrétiens-Médias à Angoulême :
- 1985, Charles de Foucauld, Dupuis. Prix du Public Don Bosco, Dupuis.
- 1986, A Calcutta avec Mère Teresa, Bayard. Prix Jeunes Talents Le Père Damien, Fleurus.
- 1987, Raoul Follereau le Vagabond de la Charité, Fleurus et La Passion de Jésus, Bayard.
- 1988, Les Fumées bleues du Caire, Blimer-Duverdier, diffusion DDB et Les Albums de la Bonne Nouvelle, Casterman, réédition Brepols. Mention spéciale La Fresque Biblique (Tomes 1 à 6), Lombard.
- 1989, Mathilde Wrede (Visiteuse de prisons en Finlande), Signe. Mention spéciale. Marie, Mère de Jésus, Bayard et L'homme de Molokai (Père Damien), Dargaud-Bénélux.
- 1990, Missionnaire en Nouvelle-France (Père Pierre Chaumonot sj), Anne Sigier (Canada). Mention spéciale Froidure, Coccinelle^{BD}.
- 1991, Colomban, un Aventurier de l'Europe (Saint Colomban, moine à Luxeuil), Fleurus.
- 1992, Ignace, nous n'irons pas à Jérusalem (Saint Ignace de Loyola), Hélyode.
- 1993, Saint Vladimir le Soleil radieux, Lombard. Mention spéciale, Terre glacée, LLB.
- 1994, Tonnerre en Chine (Père Vincent Lebbe), Coccinelle^{BD}
- 1995, Yeshoua, l'Envoyé (Evangile) Fraternité Yvelines.
- 1996, Jésus de Nazareth (traduit du danois), Delcourt.
- 1997, Martin de Tours (Saint Martin), Glénat.
- 1998, Abbé Pierre, le Défi, ACNAV/Edition n°1/Miss/Tom Pousse
- 1999, Ton Bonheur c'est Quelqu'un, Béatitudes.
- 2000, La Bible (traduit de l'anglais), LLB (Ligue pour la Lecture de la Bible).
- 2001, L'Evangile pour les Enfants en BD, Fleurus-Edifa.
- 2002, Le Pèlerin Russe, Coccinelle^{BD}. Mention spéciale Histoire de Famille, La tribune de la Tribu, La Renaissance/La Croix.
- 2003, Voyage vers Léon IX, Le Lion de Pierre, Signe. Mention spéciale Auriac, Coccinelle^{BD}
- 2004, Mère Térésa, Yves Kerguelen et St Nicolas, Signe. Mention spéciale : Bakhita, Signe
- 2005, www Jésus Qui ?, Cerf
- 2006, Les Aventures de Loupio (5 tomes), Fleurus-Edifa et Paul de Tarse, Le chemin de Damas, CLD/Fondation St-Paul. Mention spéciale : Idées reçues, éd. Auderset
- Le Prix « Gabriël » de la meilleure BD chrétienne en néerlandais a été attribué depuis 1999 par le CRIABD (ces titres existent aussi en français) :
- 1999-00, Op weg met Jan Berchmans, Coccinelle^{BD}
- 2000-01, Het grote witte Hert (Saint Hubert) & Henry's Dagboek, Van Ther/Triomphe
- 2001-02, Bijbelverhaal in Beeld, Averbode/Fidélité
- 2002-03, Het Evangelie voor kinderen, Vander/Fleurus-Edifa
- 2003-04, Sint Nikolaas, Signe
- 2005-06, Paulus, de weg naar Damas, Halewijn/Fondation St-Paul

ÉCHOS DU 34^{ème} FESTIVAL D'ANGOULÊME

Le Prix de la BD chrétienne a été remis au jeune Alain AUDERSET, sympathique témoin suisse de l'Evangile, pour son album « ROBI », cartonné, 72 pages noir & blanc, 12,50 €, éditions Atelier Auderset, Route du Mont-Soleil 22, CH-2610 Saint-Imier, Suisse, Tél. 00.41.32.941.15.19, e-mail atelier@auderset.com, site www.auderset.com, diffusion Rejoyce. Il avait déjà reçu une mention spéciale l'an dernier pour « Idées reçues, tome 2 ». Une mention spéciale 2007 a récompensé le sino-canadien Leo BAK pour « L'Apocalypse » paru chez Husky Productions, Quartier St-Pierre, F-26120 Peyrus. L'auteur et l'éditeur (Gino Balocco) étaient présents.

Le Prix du Jury Oecuménique (pour une BD classique à Valeurs Humaines) a été remis à KRIS et Etienne DAVODEAU pour « Un Homme est mort », cartonné, 64 pages + dossier 15 pages, 15 €, éditions Futuropolis www.futuropolis.fr. Les auteurs étaient présents à la Cathédrale et ont évoqué, devant l'Evêque d'Angoulême, Mgr Claude Dagens, la position courageuse de Mgr Fauvel, évêque de Quimper au moment des événements de Brest relatés dans l'album. Mgr Dagens a témoigné avoir connu Mgr Fauvel et il a rappelé que c'est suite à la mort d'Edouard Mazé que l'Abbé Pierre a démissionné de son poste de député ! Voir aussi <http://juryoecumenique.free.fr>

Malheureusement ces Prix n'ont pas été repris dans le Palmarès du Festival et la Presse en a fait nul écho ! En contrepartie, nous vous annonçons que c'est José MUÑOS, argentin né en 1942 et vivant à Paris, auteur entre autres de la série « Alack Sinner » avec Carlos Sampayo, qui a gagné le Grand Prix. Le Prix du meilleur album allant au japonais Sigheru MIZUKI, né en 1924, pour le manga « Non Non Baa » édité chez Cornélius en 2006, mais datant de 1992.

Que sera le 35^{ème} Festival en 2008 ? De lourds nuages planent sur l'organisation ! Cependant, le concours pour le Prix des Jeunes Espoirs (18-28 ans) de la BD chrétienne a été lancé avec une superbe image (3 anges) du brésilien Miguel Imbibara. Renseignements : soizic.lachaise@edifa.com ou 15-27 rue Moussorgski, 75018 Paris, Tél. 01.53.26.35.43. Le Prix 2006, sous le parrainage de Michel Blanc-Dumont avait été décerné à Guillaume Albin, né en 1982. Cet admirateur de Gotlib a livré 4 pages dont nous vous proposons ci-contre 3 cases. On aurait bien aimé parler de Marie, le second prix, mais on ne nous a rien laissé de visuel...

Quatre administrateurs du CRIABD étaient présents à Angoulême : la Présidente Viviane Quittelier, le Secrétaire André Coquyt, le Directeur Roland Francart (qui a fait l'homélie de la messe de la BD à la Cathédrale le samedi soir et qui a participé à la Table ronde des 20 ans de la présence chrétienne, au Temple le Jeudi soir) et le dessinateur Floris. D'autres dessinateurs de BD chrétiennes étaient présents : Jean-François Kieffer, Brunor, Shean O'Brien, Geert De Sutter, Bénédicte Fady et son frère Coolus, Thierry de Béthune (Maredsous), Laurent Bidot, Carine, Soeur Marie-Sylvie. A l'occasion de l'expo Rome et Vasco, Gilles Chaillet dédicait à la Cathédrale. On a regretté l'absence de René Follet (expo de Francis Groux qui circulera à Bruxelles à partir d'avril) et celle de Dominique Bar. La Table ronde du Vendredi à St Martial a réuni les dessinateurs Cyril Pedrosa et Gilles Chaillet, les éditeurs François Pernot (Dargaud-Lombard) et Marc Deroeux (LLB), le libraire Daniel Coyne, le collectionneur Pascal Richez et le professeur Frédéric Mansot comme modérateur.

Enfin, on peut saluer l'équipe éditoriale de la revue mensuelle « Il est vivant » (Communauté de l'Emmanuel) pour son Dossier « Dieu dans la BD » : témoignages du Cardinal Philippe Barbarin, du Père Pascal Ide, du Frère Roland Francart, des dessinateurs Larent Bidot, Alain Auderset, Brunor, Coolus, Jean-François Kieffer et de l'éditeur Didier Chalufour (Triomphe). Ce n° 234 de janvier 2007 était vendu à 4,60 € dans les kiosques à Angoulême. Rédaction : 37 rue de l'Abbé Grégoire, 75006 Paris, Tél. 01.53.63.00.61, redaction@ilestvivant.com, site www.ilestvivant.com

Angoulême, janvier 94.

R.F.: Edmond, tu m'as dit dans le train, mercredi dernier, en me passant l'hebdomadaire LA VIE dont tu illustrais l'Abbé Pierre en couverture, que tu n'en dormais plus ! A cause du travail qui te reste à faire, ou à cause de l'Abbé Pierre ?

E.B. : C'est l'humanité de l'Abbé Pierre qui vient se frotter à la mienne. Je m'implique dans ce livre. Une histoire est toujours une histoire d'amour. Ça me touche, ça me pose des questions, mais ce n'est pas pour ça que je vais croire en Dieu. Je veux être le plus juste possible avec la réalité de ce que je sens de l'Abbé Pierre. D'où la responsabilité ! Ce qu'on fait n'est que le brouillon de quelque chose qu'on fera. Ce brouillon, je suis un des dessinateurs capables de le faire. Il y a quatre scénaristes : Alain Royer, Georges Carpentier, l'Abbé Pierre et moi, mais on m'a donné carte blanche. Voici par exemple des projets : je suis inspiré pour reprendre des dessins de Picasso de 1902 : le Christ en croix, des couples enlacés, des femmes les bras au ciel, un homme qui étrangle sa femme (d'après Cézanne). Ce n'est pas si incongru que ça. Mais ce n'est pas une BD facile. Je n'aime pas montrer la violence. A propos de la Yougoslavie, je dessine une femme et un enfant de 10 ans sur la plage italienne de l'Adriatique. Ils regardent la mer. Après un moment, la mère dit à l'enfant : «On s'en va», mais celui-ci répond : «Attends, je n'ai pas tout vu» ! L'abbé Pierre sait dire des choses violentes, comme : «Il faut se réveiller, sans ça on est foutu».

Ce n'est pas la première fois que l'Abbé Pierre est mis en BD. Dans Tintin, en avril 1954, trois mois après l'événement de l'appel à Radio-Luxembourg, Raymond Reding en parlait en 4 pages BD + un dessin de couverture. Ces 5 pages ont été reprises dans l'album «Monsieur Vincent» du même auteur, dans la Collection Coccinelle n° 3, en 1992 (éditions Hélyode/Coccinelle).

En 1986, Noël Gloesener, sur scénario de Pierre Dhombre, dessine «L'Abbé Pierre et l'aventure des Compagnons d'Emmaüs», le n° 61 de la collection Les Grandes Heures des Chrétiens chez Fleurus. Un dessin réaliste sur la misère sociale, dont quelques planches ont été reproduites en noir et blanc dans les premiers numéros de Coccinelle BD, et qui a raté de peu le Prix international de la BD chrétienne francophone en 1987.

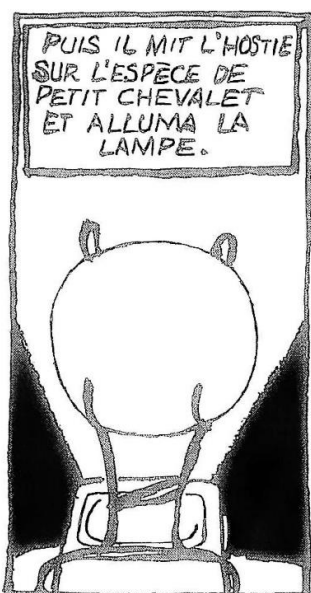
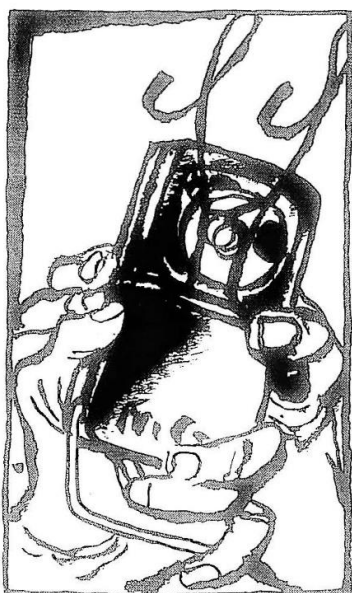
L'année suivante, Léo Beker, qui s'était déjà fait remarquer avec un Charles de Foucauld différent de celui de Jijé, et avant d'avoir le succès de Louison Cresson dans Spirou (5 albums Dupuis), dessine un Abbé Pierre pour Astrapi, (album au Centurion) sur scénario de Benoît Marchon. Il est à remarquer que la dernière vignette (où l'on disait l'Abbé mourrant) a été transformée dans la réédition de 1990. Avec un nouveau tirage en 1992, cet album atteint 35.000 exemplaires !

Enfin, toujours chez Bayard, dans la revue Grain de Soleil n° 34, 35 et 36, Marc Malès dessine, sur scénario de Jean-Louis Fonteneau, une vie de l'Abbé Pierre en 12 pages, reprises dans le deuxième tome des «Chercheurs de Dieu», paru en 1992.

R.F.

Extrait de...

Coccinelle^{BD} 40ème numéro !!! Mars 1994, page 11.





GRANDE BOURSE DE COLLECTIONS TINTIN

Organisée à l'occasion de l'assemblée générale des Amis de Hergé le 10 Mars 2007.

Où : HÔTEL-RESTAURANT NIVELLES-SUD
Chaussée de Mons, 22
B-1400 NIVELLES

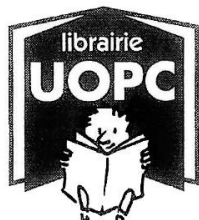
Quand : Le samedi 10/03/07 de 08 h 00 à 13 h 00.

Serge Marchand, ADH 339

Tél. : 010/659270

GSM : 0498/481251

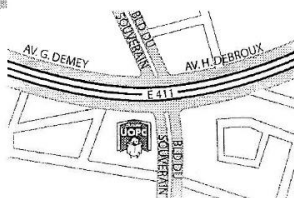
Email : adhsergemarchand@hotmail.com



L'UOPC tourne la page !
Nous changerons d'adresse
à partir de
juillet 2007

Venez nous retrouver
Av. G. Demey, 14-16
1160 Bruxelles
Tel. : 02 648 96 89

Au croisement du
Boulevard du Souverain
et de l'avenue Demey



Accès

Métro : 1 A Herrmann Debroux
Bus, tram : 42 - 72 - 94 - 96
Train : Delta

**Foire
du
Livre**
de Bruxelles

La Foire du Livre 2007
Tour & Taxis
du 28 février au 4 mars 2007

**7e FESTIVAL
PhilaBéDélique**
Organisé par
Le Cercle Philatélique Hornutois

**LES 24 ET 25 MARS 2007
DE
10 À 18 H
LYCÉE R. STIEVENART
ROUTE DE MONS 58
7301 HORNU - BELGIQUE**

SITE INTERNET :

[HTTP://WWW.PHILABEDELIE.BE](http://WWW.PHILABEDELIE.BE)



Expo / Pour les 50 ans de l'Europe

De Vinci en août 2007 à Koekelberg



P our fêter les 50 ans de la création de l'Union européenne en 2007, des tas d'événements se préparent à Bruxelles. Parmi eux, une exposition qui se veut un grand événement : *Leonardo da Vinci - The european genius*. Cette expo se tiendra dans la basilique de Koekelberg. Elle était prévue dès avril 2007. Elle sera retardée : elle ouvrira ses portes les 18 août 2007 et les fermera le 16 mars 2008. Ce contretemps est dû à la modification du planning des travaux d'installation de chauffage dans la basilique. On devrait donc pouvoir admirer l'expo sans anorak.

Cette exposition est mise en place par Collections et Patrimoines, qui a déjà réalisé *Tout Hergé* en 1991, *Tout Simenon* en 1993, *J'avais 20 ans en 45* en 1994 et *Made in Belgium* en 2005.

Pourquoi Léonard de Vinci ? Parce que c'est une personnalité hors normes et hors du temps : il a marqué son époque et continue à marquer la nôtre. On parlera du personnage, du peintre, mais aussi de ses machines extraordinaires et de l'écriture inversée qu'il a utilisée pour ses codex. On verra des répliques de ses grands tableaux, des films sur leur réalisation, des facsimilés de ses codex, des répliques de ses chariot automobile, mitrailleuse ou autre pont tournant.

Mais l'expo ne s'arrêtera pas là. Léonard de Vinci fut un précurseur génial. L'Europe veut profiter du modèle de ce grand Européen pour mettre en valeur ses grandes avancées scientifiques et technologiques actuelles et futures. ■

J.-C. V.

www.expo-davinci.eu

DERNIÈRE MINUTE :

L'information ci-dessus (extrait du SOIR du 6 février) est à prendre sous toute réserve car l'accord avec la Basilique n'était pas encore conclu quand a paru cet article. Cette expo, et les travaux de chauffage qui vont précéder, vont certainement créer des perturbations dans les horaires de la permanence du CRIABD à la Basilique. Nous vous prions de nous en excuser. Peut-être devons-nous déménager ? Nous vous tiendrons au courant. Vous en saurez plus si vous venez nous rejoindre à l'Assemblée Générale du CRIABD le samedi 24 mars à 11 h à l'intérieur du Festival BD de HORNU (voir ci-contre). C'est là que sera proclamé le Prix GABRIEL de la meilleure BD chrétienne en 2006.

Autres nouvelles : avant d'être fixé sur la pellicule sous les traits de Robert de Niro, Saint Josémario, fondateur de l'Opus Dei, voit sa BD « A travers les Montagnes » traduite en néerlandais, espagnol, catalan, italien, anglais, allemand, et plus récemment polonais, portugais du Brésil et .. chinois (Spring Publisher à Hong-Kong et Taiwan, décembre 2006, www.springbooks.com). Cette BD Coccinelle a été dessinée par J. Gillissen et E. Gabriel (!) sur des textes de Paule Fostroy. Moins de langues peut-être pour la BD « La Joie d'un choix », vie de la bienheureuse Marie-Eugénie Milleret de Brou, fondatrice des Assomptionnistes (les « Violettes »), dessin de Geert De Sutter, texte des Sœurs et de Paule Fostroy. Mais on annonce pour bientôt sa canonisation !

RF

Boeiende levens!

De salesiaanse heiligen - Don Bosco, Dominiek Savio, Maria Mazzarello en Franciscus van Sales - zijn stuk voor stuk bewonderenswaardige figuren, die best een nadere of hernieuwde kennismaking verdienen. Natuurlijk steelt Don Bosco de meeste aandacht! Maar ook Sint-Nikolaas ken je nog niet echt!

Don Bosco strip

Hoeveel volwassen Vlamingen hebben niet de beroemde Don Bosco strip van Jijé - Don Bosco Robbedoes - verstaan! Dit levig beeldverhaal beleef je nu zijn zesde druk! De taal werd aangepast, de tekstballonnenjes digitaal 'herschreven', de kaft opgefrist: de uitgave oogt perfect! En op kwaliteit komt geen sleet: Joseph Gillain, alias Jijé, was als tekenaar bij Dupuis een boegbeeld van de Luikse school; onze Don Boscostrip was in 1951 zijn eerste, baanbrekende werk.

Tekst en tekeningen: Jijé
110 blz.; 21 x 30 cm, hardcover



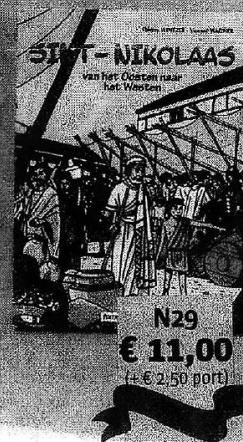
Twee strips liggen inzake kwaliteit uitgesproken voorop in het beperkte lijstje van religieuze strips die in ons land verspreid worden; ze halen dan ook de beste verkoops cijfers (volgens CRIABD, de stripwinkel onder de basiliek van Koekelberg, in hun tijdschrift: Gabriël). Het zijn de Don Boscostrip van Jijé en deze strip over Sint-Nikolaas!

Sint-Nikolaas van het Oosten naar het Westen

Een stripverhaal over Sinterklaas!

Op het scharnier van legeride en geschiedenis schetst dit beeldverhaal de levensloop van de legendarische heilige en kindervriend, Sint-Nikolaas, van wie vele legendes de cultuur van heel Europa hebben verrijkt. Enerzijds kritisch en instructief - je leert hoe men van Sinterklaas tot Santa Claus kwam in de 20ste eeuw - en anderzijds meeslepend via de spannende bootreis van vier vishers naar Myra in Turkije, op zoek naar sporen van de Sint. Dit zinvolle stripverhaal doorprijkt de mythe en herstelt deze buitengewone man: Sint-Nikolaas, in eer als een ware bruggenbouwer tussen volkeren, godsdiensten en culturen. Het boek kaapte begin 2004 in Frankrijk als educatieve strip de 'Prix Gabriël' weg.

Auteur: Th. Wintzner
Vertaling: Marc Dedapper - Illustraties: V. Wagner
48 blz., 22 x 29 cm, in hardcover-uitvoering



JEUNES ESPOIRS DE LA BD CHRÉTIENNE

ANGOULÊME
2007

LAURÉAT 2007

1^{er} prix
• Guillaume Albin



(extra!)

MARS 2007, MOIS DU LIVRE RELIGIEUX LES RELIGIONS, CE SONT AUSSI DES LIVRES !

Paradoxe : la religion est revenue au centre de nos sociétés sécularisées. On peut s'en réjouir ou le déplorer : c'est d'abord un fait !

C'est un fait aussi que les religions inquiètent, pour de bonnes et de mauvaises raisons, non seulement les non-croyants mais aussi beaucoup de croyants.

N'y aurait-il pas cependant, chez les uns et les autres, beaucoup de méconnaissance et d'ignorance du « fait religieux » ?

Les éditeurs et les libraires pensent que les très nombreux livres religieux qui sont proposés aujourd'hui, pour informer, raconter, comparer, faire réfléchir, donner à penser, à méditer, à prier..., peuvent apporter une contribution utile et éclairante pour leurs lecteurs, dans les débats actuels sur le rôle et le sens des religions.

C'est pourquoi, dans un nombre important de librairies en France, en Belgique et en Suisse, du 3 au 31 mars 2007, quatre semaines seront consacrées à la promotion de livres religieux.

Les éditeurs, religieux ou non, souhaitent mieux faire connaître leurs publications et les libraires proposer la diversité de cette offre.

Un beau cadeau (CD de Negro Spirituals) sera offert pour deux livres achetés.

MARS DU LIVRE RELIGIEUX DU SAMEDI 3 MARS AU SAMEDI 31 MARS 2007 INCLUS

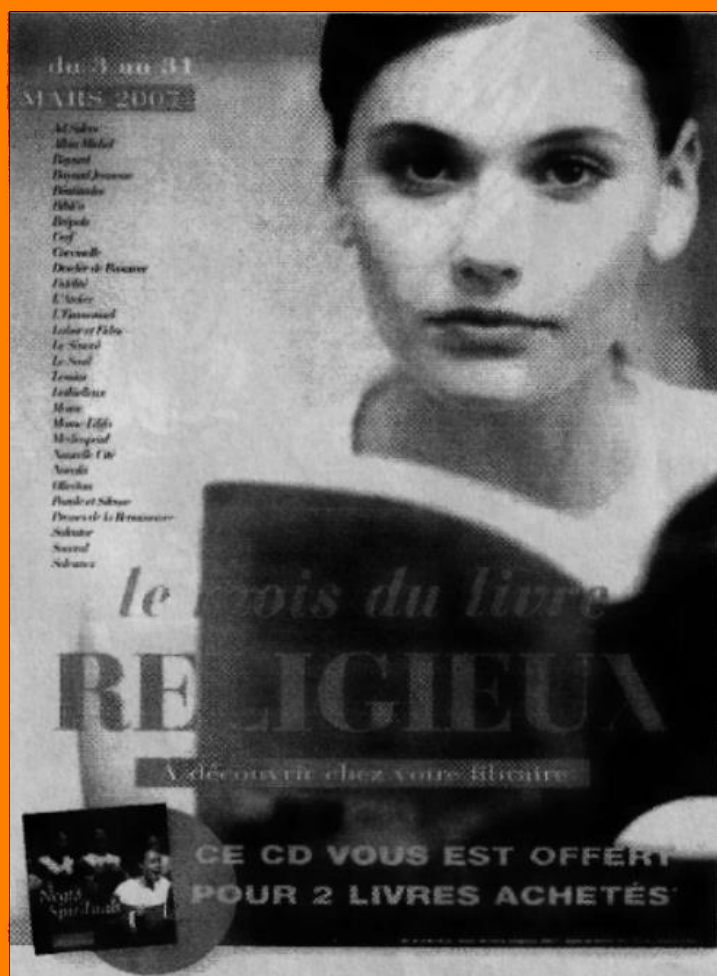
RENSEIGNEMENTS :

Jean-Louis Schlegel, président du groupe « Religion » du SNE (Syndicat National de l'Édition)

jschlegel@seuil.com - 01 40 46 51 63

Anne von Rosenschild, membre du groupe « Religion » du SNE
anne.vonrosenschild@buchet-chastel.fr - 01 44 32 12 75

ÉDITEURS PARTICIPANTS : Ad Solem, Albin Michel, Bayard, Bayard Jeunesse, Bêatitudes, Bibli'o, Brépols, Cerf, Coccinelle, Desclée de Brouwer, Fidélité, L'Atelier, L'Emmanuel, Labor et Fides, Le Sénevé, Le Seuil, Lessius, Lethielleux, Mame, Mame-Edifa, Mediaspaul, Nouvelle Cité, Novalis, Olivétan, Parole et Silence, Presses de la Renaissance, Salvator, Soceval, Solesmes.



EN PARTENARIAT AVEC



Angoulême 2008 - Festival de la BD chrétienne

JEUNES ESPOIRS DE LA BD CHRÉTIENNE



Concours sous le parrainage de Miguel Imbiriba
pour les jeunes de 18 à 28 ans.



Pour déposer vos projets :

Jeunes espoirs de la BD chrétienne,
15-27, rue Moussorgski - 75018 Paris

Renseignement :

Tél. 01 53 26 35 43

E-mail : soizic.lachaise@edifa.com