

Fatima

Le jour où le soleil dansa...



Gabriel N° 79

GAËTAN
EVRARD
DOMINIQUE
BAR



Trimestriel
Juillet-Août-Septembre
2017

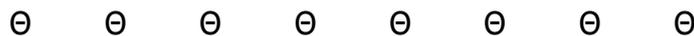
Bureau de dépôt
1200 Bruxelles - Brussel 12
Agrément P003836

LE VENT DE
L'HISTOIRE
EDITIONS DU
TRIOMPHE

Ed. Resp. : Roland Francart sj
Bd. St-Michel, 24
B 1040 BRUXELLES

Sommaire

Sommaire	page 2
Editorial	page 3
BD News	pages 4 & 5
Contern 2017	page 6
« <i>Ste Elisabeth de la Trinité</i> »	page 7
« <i>Ictus II</i> »	page 8
« <i>Fatima</i> »	pages 9 à 11
Soliès-Ville	page 12
Namur... <i>en bonne compagnie</i>	page 13
Agenda des Activités	page 14
« <i>Luther, lanceur d'Alerte</i> »	page 15
Fête de la BD à Bruxelles	pages 16 & 17
« <i>Suis l'homme en Blanc</i> »	pages 18 & 19
Fête à Rixensart	page 20
L'été du CRIABD	pages 21 & 22
Coordonnées du CRIABD	page 23



Michel M., Dodo N. et Roland F. lors d'un enregistrement pour RCF-Sud Belgique

« *Gabriel* » est la revue trimestrielle du Centre Religieux d'Information et d'Analyse de la Bande Dessinée - Association Sans But Lucratif - (CRIABD)

Rédacteur en Chef, conception, mise en page : Michel Maes

Montage, lay-out, insertions : Luc Vanhaegendoren

Ont participé à la rédaction de ce numéro : Philippe de Mûelenaere, Yves Félix, Roland Francart sj, Michel Maes, Dodo Nita

Couverture : © « *Fatima* » Gaëtan EVRARD, Dominique BAR Editions du Triomphe (F)

Dernière page : extrait de © « *Luther, lanceur d'Alerte* » R. Hausoul, M. Verpeut et V. Biesbrouck.

édit. Maison de la Bible (Ch)

Impression : FACOPY sprl Woluwe St-Lambert

EDITORIAL

Une page importante dans l'histoire de la Compagnie de Jésus s'est tournée avec la création de la nouvelle Province d'Europe occidentale francophone (Eof)

Le CRIABD s'est associé doublement à cet événement. 700 personnes, jésuites et amis engagés à leur côté étaient présentes au rassemblement de Namur. Une exposition y a été présentée par le CRIABD : en 44 panneaux l'histoire des jésuites en BD, complétée par un catalogue recensant plus de 160 BD qui leur sont consacrées. Nous étions aux côtés des Editions Jésuites avec un stand où nous avons présenté un choix important de BD destinées à l'évangélisation des jeunes et des adultes.

Le message du nouveau père provincial, François Boëdec, qui relaie celui du pape François est on ne peut plus clair : consacrons-nous à la Jeunesse. C'est ce que nous tentons de faire.

Un premier contact avec un jésuite français permettra de présenter l'expo de Namur dans des collèges à Paris et Avignon. Ce n'est qu'un premier pas.

Ces événements sont l'occasion pour le CRIABD de remercier l'ancien provincial, le père Franck Janin du soutien constant qu'il lui a accordé. Lorsque nous étions découragés il nous a écoutés et entendus. Merci de tout cœur, grâce à lui notre équipe va de l'avant en Belgique mais aussi dans l'Europe francophone et en Roumanie avec nos correspondants locaux.

L'été fut riche en événements et festivals. Je citerai notamment Contern au Luxembourg, Solliès-Ville, Rixensart et début septembre, la fête de la BD de Bruxelles. Non seulement nous y étions à nouveau présents mais dans un très beau stand à côté de l'espace Spirou. Près de quinze d'entre nous ont retroussé leurs manches. Trois dessinateurs chrétiens se sont succédés à notre stand et ont dédié leur album, Gaëtan Evrard, tout récent lauréat du prix de Solliès-Ville, Geert De Sutter et Dominique Bar. Les contacts de ces artistes avec le public furent très riches. Notre ami roumain Dodo Niță, administrateur du CRIABD nous a fait la joie d'y participer.

Fin septembre nous serons présents à la paroisse Saint Alix à Woluwe Saint-Pierre avec notre exposition de la sélection du CRIABD en 12 dérouleurs.

Avis à vous tous, accueillez le CRIABD dans vos paroisses, vos collèges, monastères et lieux de retraite... n'hésitez pas à nous contacter.

Philippe de Mûelenaere
Président

CONFERENCE de ISMAIL TAHA et DALAL RAJAB

à l'initiative du Frère Roland Francart sj et de Carla Goffi (Mouvement Chrétien pour la Paix) :

Migrants, le cas du Soudan **Le mardi 24 octobre à 18h30**

Ismail Taha et Dalal Rajab sont deux universitaires soudanais, membres fondateurs de "Sudan Action Group". Ils aborderont avec nous le sujet complexe de la présence des migrants (notamment soudanais) au Parc Maximilien et à la Gare du Nord.

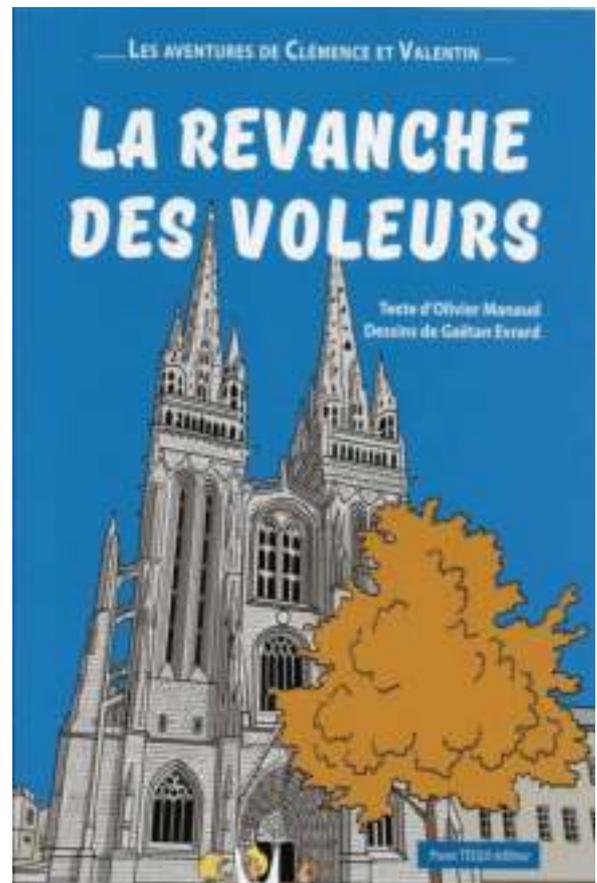
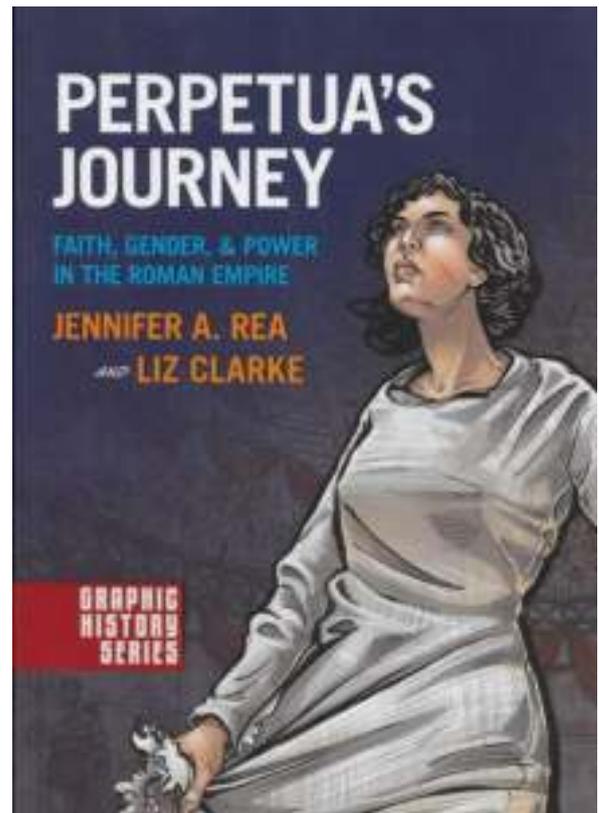
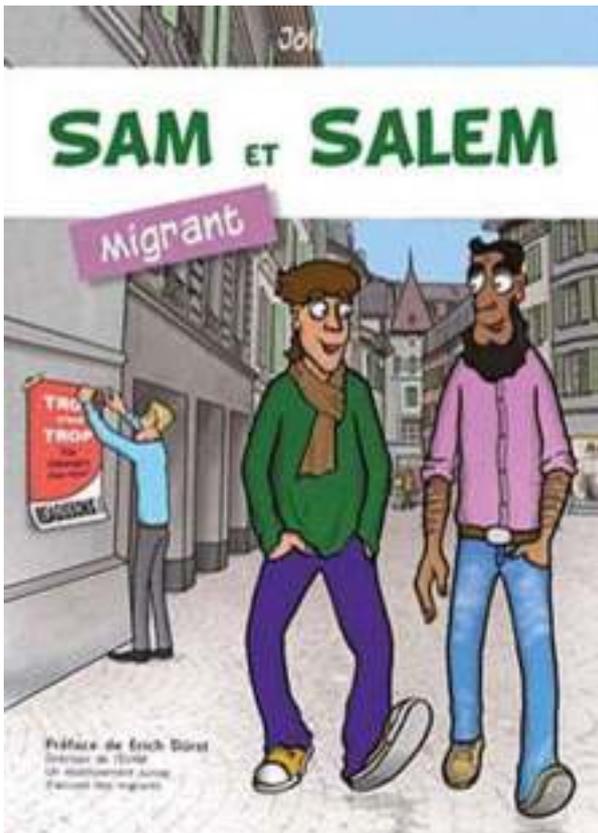
Une **exposition de livres et de BD** en lien avec ce thème sera également préparée par le Frère Roland Francart sj (photo), ancien professeur de géographie et directeur du CRIABD (Centre Religieux d'Information et d'Analyse de la Bande Dessinée).

Avec le Pape François, portons ensemble un autre regard sur la crise migratoire actuelle.

ENTREE GRATUITE RESERVATION SOUHAITEE EVENT@UOPC.BE

BD News

- L'histoire *Un titan de l'apostolat, le Père de Smet*, de Forton et Duval, parue dans le journal de Tintin 812 (1964) vient d'être rééditée dans l'album *Les meilleurs récits 37 Torton-Duval*, éditions Hibou.
- A la suite du *Secret du Pèlerin*, Gaëtan Evrard a continué la suite des aventures de Clémence et Valentin sous le titre *La revanche des voleurs* (texte d'Olivier Manaud), éditions Téqui 2017, broché, 32 pages, pré-publié dans la revue *Patapon*.
- Un nouveau manga chrétien, édité par Salvator dans le sens de lecture japonaise, noir & blanc de 190 pages, est intitulé *La bergère de Lourdes*, texte et dessin de Liaze, auteure du manga *Lost Soul* (Taifu comics)
- Les éditions Storm Entertainment viennent d'éditer (avec deux couvertures différentes) un comics book de 20 pages couleurs sur le Pape François : *The live of Pope Francis*. Les dessins sont de Vincenzo Sansone et texte de Michael Frizell.
- Chaque année, depuis 2011, les éditions Estudio Buenavista publient une bande dessinée, *Vinetas Cofradas*, à l'occasion de la semaine sainte de Séville. Ces albums retracent les histoires et légendes liées aux personnages et statues de la procession de Séville.
- Les éditions du Figuier ont édité en 2016 un album intitulé *Saint Martin, une légende vivante*. Il s'agit de la traduction en français par d'un album édité en 2011 en néerlandais par le Centre de culture et d'histoire d'Utrecht et De Inkpot.
- Joël Bussy, Jôli dans le monde de la BD, vient de sortir le tome 2 des aventures de Sam et Salem, *Sam et Salem migrant*. L'album qui traite de la situation des migrants musulmans dans nos pays est soutenu par l'association Bechir (celui qui apporte une bonne nouvelle, en arabe). L'album est préfacé par Erich Dürst, directeur de l'EVAM (Etablissement vaudois d'accueil des migrants).
- Oxford University Press vient de publier un album intitulé *Perpetua's Journey, faith, gender, & power in the roman empire*. L'album de 206 pages contient une BD de 82 pages et un texte explicatif détaillé sur l'état de l'empire romain en 203 après Jésus-Christ. Ce texte très bien documenté détaille de nombreuses facettes de la vie romaine (le pouvoir, la religion, la condition d'esclave, les gladiateurs, ...)
- En début octobre sort le troisième tome de *La passion des anabaptistes* intitulé *Jan van Leiden* (ainsi qu'une intégrale) sous forme d'une bande dessinée grande format de Ambre et David Vandermeulen, 80 pages, éditions six pieds sous terre. L'album raconte un des épisodes les plus fous de l'histoire allemande, la prise de la ville de Münster par un luthérien radical, Bernhard Rottmann, qui en 1534 réussit à convaincre les habitants que ceux-ci occupaient en vérité le nouvel Eden terrestre. Un Hollandais, Jan van Leide s'improvisa prêcheur et imposa aux Münsterois sa vision hystérique de l'anabaptisme en s'autoproclamant roi du Paradis.



CONTERN 2017

Cette année encore, le CRIABD a participé au Festival International de Bandes Dessinées de Contern au Grand-Duché de Luxembourg le 15 & 16 juillet.

Dès le vendredi après-midi, l'équipe formée de Roland, Marc et Michel s'affairait dans l'église mise à notre disposition afin d'y installer l'exposition des 22 « meilleures » bandes dessinées chrétienne choisies par notre association ainsi que de présenter un choix de BD chrétiennes actuelles et/ou plus anciennes sur les grandes tables proposées par les organisateurs.

A 18 h, tout était prêt, notre banderole « CRIABD logo BD Chrétiennes » tendu fièrement au travers du porche de l'église. Nous partions alors vers Luxembourg-Ville pour y loger dans la communauté jésuite du Christ-Roi.

Le samedi matin ouverture du festival à 10 h, les visiteurs se pressaient déjà, certains à l'affût de dédicaces, d'autres à la recherche d'une bonne affaire qui permet de compléter l'une ou l'autre collection. Nous ouvrons l'église et nous nous apprêtons à recevoir les chalands. Le temps n'est pas vraiment au beau fixe, couvert et pas très chaud, ce n'est donc pas la grande foule. Néanmoins nous comptons plusieurs visiteurs pour notre exposition pour laquelle il est judicieux de leur donner quelques mots d'explications. Une nouveauté cette année : un couple de « tourneurs d'orgue de barbarie » de la forêt noire viennent donner quelques concerts de 20 minutes chacun. Il ne s'agit pas de simples orgues mais de cinq appareils de toute beauté et le programme est à l'unisson : Trompet Voluntary, Pomp & Circonstance, Danses Hongroise, Ave Maria et autre El Silencio ravissent nos oreilles et nous assistons même à plusieurs morceaux jouées par deux orgues en synchronisation ! Les auditeurs parfois trop peu nombreux, sont enchantés et nous en profitons pour leur présenter nos albums. En soirée, nous rejoignons les dessinateurs présents pour un repas en commun qui nous offre des découvertes et de bons contacts.

Le dimanche, après la messe à Luxembourg, nous rejoignons Contern où nous accueillons Gaëtan EVRARD, venu dédicacer ses œuvres en notre compagnie. Ce jour aussi, le temps morose n'attire pas autant de monde que les années précédentes néanmoins nous tenons notre place en tant que témoin de l'existence de la BD chrétienne et en diffusant plusieurs albums que notre ami Gaëtan dédicace avec sa bonne humeur habituelle. Nous en profitons pour souhaiter un bon anniversaire à notre directeur Roland avec un bel « Happy Birthday ».

Vers 17 h 30, nous replions l'expo et remplissons nos boxes des albums invendus pour un retour sans histoire vers nos domiciles respectifs.

Encore une fois, une belle aventure, toujours si agréable avec nos amis luxembourgeois et où nous nous conformons aux paroles de notre pape François : « *Allez hors les murs* ».



Michel MAES

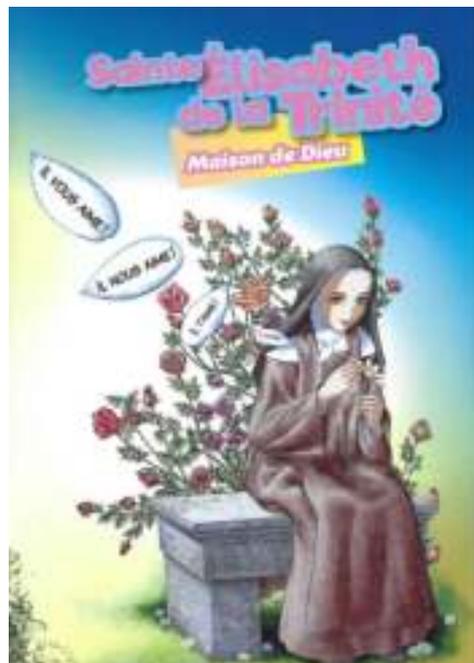
L'équipe du CRIABD : Marc E., Michel M., Roland F. et le dessinateur Gaëtan EVRARD

Sainte Elisabeth de la Trinité, Maison de Dieu,

Dessin d'Onair Amasilav, scénario d'Odile Hautmonté et S.Burtin,
éditions du Signe 2017, 32 pages, format A5,
disponible au Carmel de Dijon, 3 chemin de la Rente Neuve, 21160 Flavignerot.

En couverture, une carmélite assise sur un banc de pierre, avec dans son dos un bouquet de dizaines de fleurs rouges, oranges et violettes, épluche une marguerite avec cette prière : « Il vous aime » - « Il nous aime » - « Il t'aime » - Il m'aime ».

Canonisée le 16 octobre 2016, après une guérison miraculeuse d'un professeur de religion de Malmédy, Elisabeth de la Trinité est peu connue, sinon par le texte de sa prière : « O mon Dieu, Trinité que j'adore, aidez moi à m'oublier entièrement... » (page 24). Les sœurs du Carmel de Dijon ont voulu la faire connaître aux jeunes par le biais de ce manga : grands yeux, larmes, émotions, petits cœurs, fleurs, étoiles, oiseaux, onomatopées. Le scénario est à la fois historique et spirituel.



Marie-Elisabeth Catez est née le 18 juillet 1880 au camp militaire d'Avor, non loin de Bourges. Elle a 7 ans quand son père succombe à une crise cardiaque.

Elle est une enfant très colérique jusqu'au jour de sa première communion à 11 ans. Deux ans plus tard, elle reçoit le premier prix de piano du Conservatoire. Elle rêve du Carmel et finit par entrer à celui de Dijon à 21 ans. Fidèle jusqu'à l'héroïsme, elle vit cinq années normales de vie religieuse, mais atteinte de la maladie d'Addison, elle passe l'année 1906 à l'infirmerie où elle meurt le 9 novembre. A ses funérailles, 24 prêtres sont présents, dont le confesseur du Carmel, le Père Vergne, jésuite. Saint Jean-Paul II dira à sa béatification en 1984 : « Un nouveau guide sûr se présente dans notre monde si plein d'incertitudes et d'obscurité ». RF

ICTUS tome 2 « Une aube nouvelle »

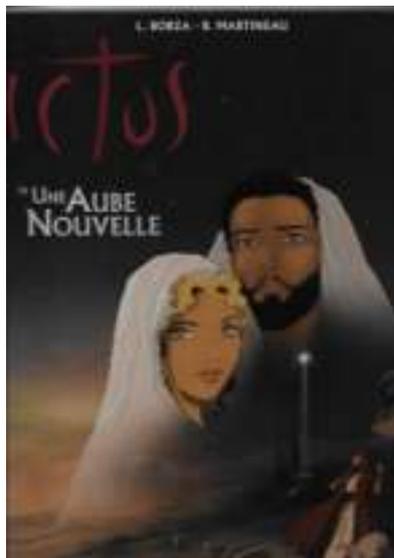
éditions EMV (éd. Maria Valtorta) avril 2017, 64 p.

Dessin de Bruno Martineau, scénario et dialogues de Luc Borza, couleurs de Guillaume Bonamy.

D'après « *L'Évangile tel qu'il m'a été révélé* » de Maria Valtorta, mystique catholique membre du Tiers-Ordre des Servites de Marie, née à Caserte en Italie le 14 mars 1897 et décédée le 12 octobre 1961, peu après la publication de ses écrits (15.000 pages).

Ce deuxième tome commence par l'annonce de l'ange Gabriel à Zacharie, qui deviendra le père de Jean-Baptiste. Contrairement à Marie, à qui Gabriel apparaît six mois plus tard, Zacharie émet des doutes car sa femme Elisabeth est âgée.

Il en reste muet durant 9 mois. L'histoire est connue



par l'évangile de Luc, mais elle est traitée ici avec beaucoup de douceur et de

silences dans les cases. Un élément neuf, mais plausible, Joseph va accompagner Marie jusqu'à Jérusalem ! Marie assiste à l'accouchement d'Elisabeth (qui apparaît un peu trop jeune dans le dessin), prend le petit Jean dans ses bras et accompagne les parents au Temple huit jours plus tard pour la circoncision. Joseph vient la chercher et le couple rentre à Nazareth ... pour repartir à Bethléem trois mois plus tard, pour le recensement décidé par l'empereur. Recherche d'un logement, nuit de la nativité tout en silences, les anges et les bergers, et en dernière page les mages. Nul doute qu'il y aura bien dix tomes, un chaque année.

Dialogues extraordinaires entre Marie et Joseph. Bien plus riches que dans l'Évangile, mais sans jamais le contredire. « Toc, Toc » - « Entre, Joseph, Sois le bienvenu » - « Bonsoir Marie » - « C'est le centurion qui m'a donné (ces fruits), mange-les, ils te feront du bien » - « Demain, Joseph, j'ai déjà mangé » - « Je n'ai pas pu venir plus tôt, je viens directement de Cana » - « Tu n'as pas encore soupé ? » - « Non, mais ne te tracasse pas » (page 12). Une fois de plus on est saisi par la finesse et la fraîcheur des dessins et des couleurs. Une grande œuvre.



dans la Vienne et y passe son enfance entre les bords de la Loire et la ferme de ses parents. Il crée et développe le style graphique de personnages de dessin animé : Le petit prince, Le Marsupilami... Pour Ictus, il confie les couleurs à Guillaume Bonamy. Le scénariste Luc Borza, originaire de l'Aveyron, poursuit sa scolarité dans les Vosges avant de rejoindre Paris. Il étudie le cinéma et apprend son métier de scénariste. Il adapte l'œuvre de Maria Valtorta pour les enfants sous le titre « *La vie de Jésus* ».

Dans ce tome 2, paru un an après le tome 1 « *La Fille du Temple* » sur l'enfance de Marie, on connaît mieux les auteurs : Bruno Martineau, le dessinateur, est né en 1960

Roland Francart sj

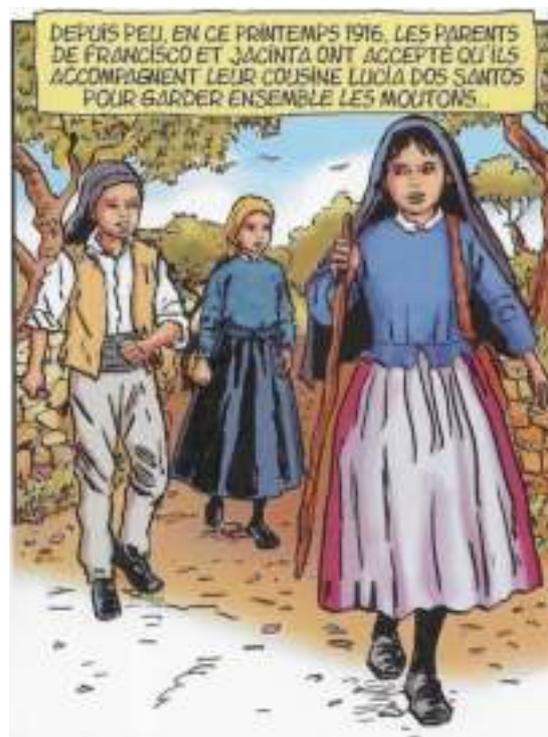
Fatima

Deux bandes dessinées sont parues cette année pour célébrer le centième anniversaire des apparitions de Fatima et la canonisation de deux des enfants, Francisco et Jacinta :

« *Fatima, le jour où le soleil dansa...* » texte et dessins de Gaëtan Evrard et Dominique Bar, couleurs de Bénédicte Quinet, éditions du Triomphe, série Le Vent de l'Histoire.

« *Fatima, les petits bergers de Notre-Dame* », dessins de Marcello Raphael, couleurs de Isabelle Rognoni, éditions du Signe

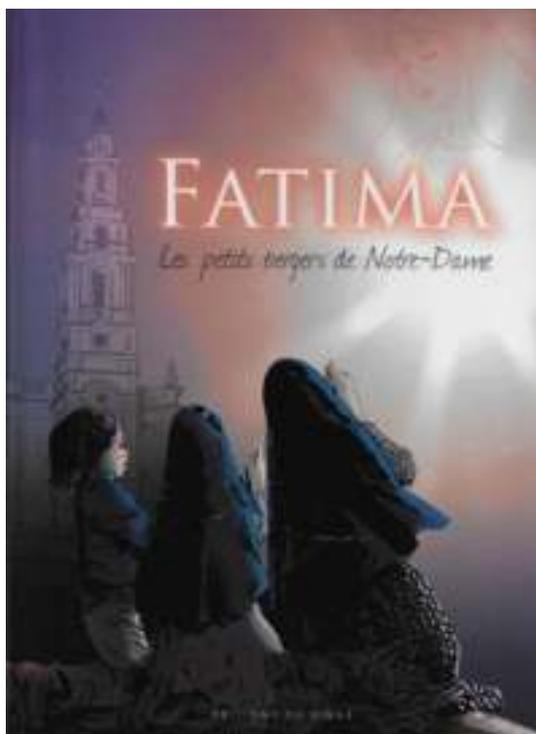
L'histoire est bien connue. Le **13 mai 1917** à la Cova da Iria, une belle dame vêtue de blanc apparaît à 3 petits bergers de la commune rurale de **Fatima**. En pleine guerre mondiale, elle leur demande de dire le chapelet, leur promet le ciel mais leur annonce aussi de grandes souffrances pour eux-mêmes, pour l'Église et pour le monde. A six reprises, ils vont découvrir le message de **Notre-Dame du Rosaire** avant le miracle du soleil le 13 octobre 1917.

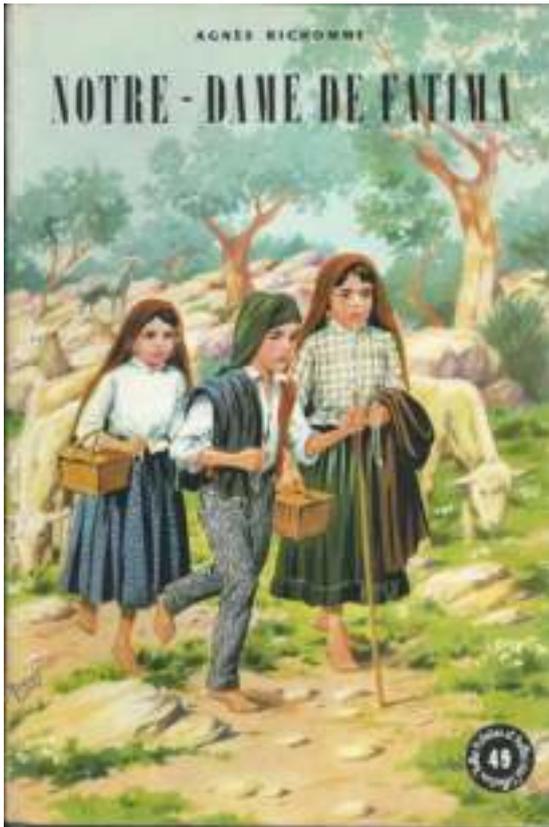


La BD de Gaëtan Evrard et Dominique Bar est centrée sur le message essentiel de la Vierge lors des apparitions : la conversion des cœurs, l'adoration et la récitation du chapelet sont les seules armes face aux totalitarismes, à la barbarie, à l'hérésie. Le contexte historique du XX^e siècle au Portugal et dans le reste du monde est largement expliqué et permet de mieux saisir la portée du message de Fatima. La bande dessinée est à la fois réaliste et lumineuse avec des couleurs superbes et une représentation réaliste du pays et des bâtiments. Les apparitions sont représentées par une jolie jeune dame rayonnante de lumière et de paix. Les apparitions comme le miracle du soleil tournoyant sur lui-même comme un disque d'argent sont très bien décrites. L'album raconte ensuite la mort de deux des voyants et accompagne Lucia, la troisième voyante, jusqu'à sa rencontre avec le pape Jean-Paul II. La BD est une réussite et a mérité le prix de la bd chrétienne de Sollies-Ville 2017.



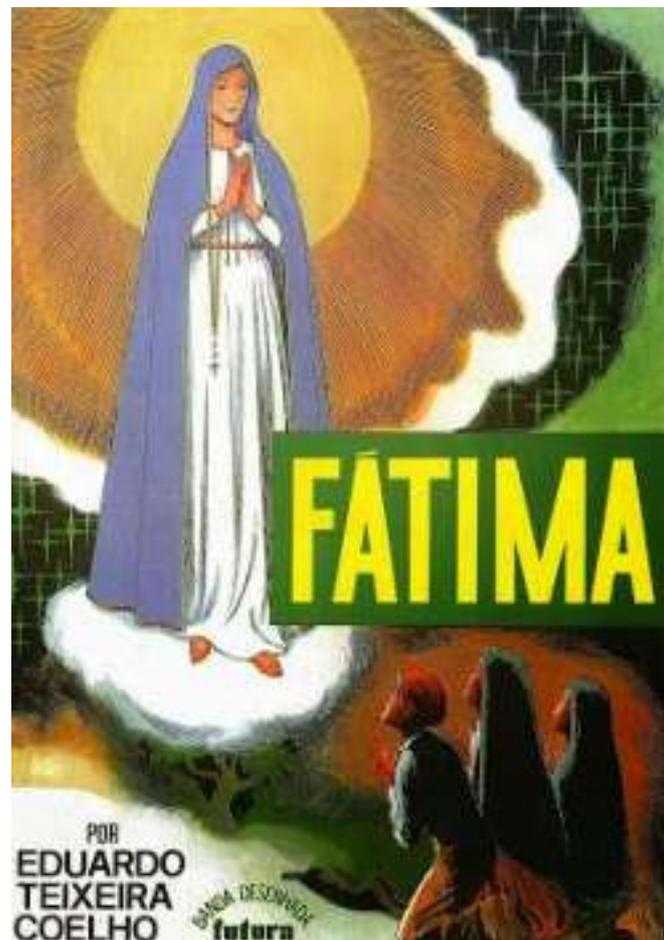
La BD de Raphael Marcello est une réédition d'une BD parue aux éditions du Signe en 1992. L'histoire est la même. Une différence importante avec la BD précédente concerne les apparitions. La vierge y est représentée en deux couleurs (bleu très clair et blanc) et ses messages sont contenus dans des bulles très lumineuses sans bord. La représentation du miracle du soleil est remplacée par une représentation du public témoin de la scène. Le dessin de Raphael est très fluide et le jeu des couleurs est intéressant avec des pages à dominante bleue ou jaune. Si l'histoire est la même, les nuances sont dans les détails. Ainsi ici on indique sur le fait que le lieu (cova da Iria) était une des terres les plus fertiles et qu'avec tout ce passage de personnes plus rien n'y pousse, au grand dam de la famille.





De nombreuses BD ont décrit les apparitions de Fatima, à commencer par l'album *Notre-Dame de Fatima* dessiné par Robert Rigot en 1961 dans la série *Belles Histoires et Belles Vies*. Il faut saluer dans cet album le raffinement des images, la précision des mouvements, et le choix de tons apaisants proches du dessin en lavis. Une autre réussite est l'album *Fatima* de Eduardo Coelho publié en portugais en 1985 chez Futura avec de superbes dessins en noir et blanc.

Y. Félix



29^{ème} Festival BD International de Solliès-Ville (Toulon, Var, France)

Le dernier week-end d'août, avec 35° de moyenne et une sécheresse depuis 3 mois, Monsieur Pascal Orsini organise le plus vieux Festival BD de Provence : en effet 10 ans à Hyères dans la plaine et 29 ans dans la montagne dans ce village typique de Solliès-Ville.

Depuis 2001, Roland Francart a été invité à le rencontrer, à l'occasion d'une expo philatélique à la Poste de La Farlède, grâce à Jean-Paul Boizard. Depuis lors, avec Joël Le Lec au début, puis avec Bernard Mas et Michel Pierre depuis

quelques années, une équipe chrétienne s'est mise en place avec ouverture de l'église, expo et stand de



vente. Roland y a été presque chaque année, souvent accompagné de Viviane Quittelier, qui jouait de l'orgue dans l'église et apportait une expo du CRIABD.

Plusieurs dessinateurs de BD chrétiens étaient invités chaque année : les français Jean-François Kieffer (Loupio), Brunor (Indices Pensables), Yves Guézou (Pour le meilleur et pour le rire), Nicolas Grivet (Pour l'humour de mes frères), Jean-Marie Michaud (Charles de Foucauld), Elvine-Bénédicte Fady (Les Apôtres), ... et les belges Dominique Bar et Gaëtan Evrard, (Tibhirine), Louis-Bernard Koch (scénariste), ... une cinquantaine de dessinateurs sont présents chaque année et le Festival attire 40.000 personnes durant trois jours.

Cette année, Gaëtan Evrard (associé à Dominique Bar et Bénédicte Quinet) a reçu un tout nouveau **Prix de la BD chrétienne** de Solliès-Ville, le samedi 26 août (en la fête de St Césaire d'Arles) pour l'album « *Fatima, Le jour où le soleil dansa...* » aux éditions du Triomphe, en présence de son éditeur, M. Didier Chalufour, venu pour la première fois au Festival BD. Etaient présents aussi à la remise du prix dans la salle municipale de La Farlède, le Vicaire Général du Diocèse de Fréjus-Toulon, Mgr Forel, le curé de la paroisse, le père Charles, le Maire de la Solliès-Ville, Roger Castel, le maire de La Farlède, Raymond Abrines et Philippe Vitel, Vice président du Conseil Régional de Provence-Alpes Côte d'Azur.

L'an prochain, l'équipe de BD chrétienne compte inviter une dizaine de dessinateurs.

RF sj



Rassemblement de Namur « en bonne compagnie » à la fin juillet.

Le CRIABD ne pouvait manquer d'être présent avec un stand et une nouvelle expo « Jésuites en BD » (+ catalogue) quand 660 personnes, dont un tiers de jésuites belges et français, sont réunis durant 3 jours à l'Université de Namur pour la fête.

Aux côtés des éditions jésuites (Lessius, Fidélité, Lumen Vitae), notre stand était bien visité et nous avons distribué de nombreux prospectus et anciens numéros de Gabriel. Un mail à tous les participants a déjà permis des promesses de circulation de cette exposition de 44 photocopies A3 plastifiées de couvertures d'albums. L'ambiance était très conviviale et notre mission a été appréciée.

Comme l'exprime le nouveau Père Provincial, François Boëdec, dans une lettre aux jésuites de la Province Europe Occidentale Francophone datée du 14 septembre :

« Cet événement, où nous avons accueilli le Père Général Arturo Sosa, aurait pu n'être qu'un moment formel. Mais la présence de beaucoup de collaborateurs et d'amis de la Compagnie ainsi que l'organisation remarquable nous ont aidés à entrer dans un mouvement d'action de grâce et d'élan pour l'avenir. Beaucoup de compagnons m'ont dit leur reconnaissance pour ce qu'ils avaient vécu à cette occasion, presque étonnés de cette joie qui nous a été donnée. Je souhaite que cette joie confiante, signe de l'attention de Dieu pour nous, continue de nous habiter alors que commence la vie de notre nouvelle Province ».

RF



Agenda des Activités

<p>Jeudi 25 mai</p> <p>Samedi 27 mai & Dimanche 28 mai</p> <p>Du Lundi 5 au Jeudi 8 juin CDRR Namur</p> <p>Du Mardi 20 au Jeudi 22 juin, CDRR Namur</p> <p>Mercredi 21 juin, Namur</p> <p>Mercredi 28 juin, CRIABD</p> <p>Vendredi 14 juillet, 11 h, Chant d'Oiseau</p> <p>Du samedi 15 au Dimanche 16 juillet,</p> <p>Du samedi 29 au Lundi 31 juillet, Namur</p> <p>Samedi 19 et Dimanche 20 août</p> <p>Du Vendredi 25 au Dimanche 27 août, 1^{er} au Dimanche 3 septembre,</p> <p>Lundi 4 septembre, local à St Michel</p> <p>Mardi 5 septembre, Namur,</p> <p>Du samedi 23 septembre au Dimanche 1^{er} octobre,</p> <p>Samedi 23 et Dimanche 24 septembre</p> <p>Samedi 21 octobre, Jupille,</p> <p>Samedi 28 et Dimanche 29 octobre</p> <p>Dimanche 5 novembre, Charleroi Sacré-Cœur,</p> <p>Du Lundi 20 au Vendredi 24 novembre</p> <p>Samedi 25 novembre, 11.30 h -17 h, Wépion</p>	<p>Campus UCL Woluwe Rassemblement National Protestant stand BDC</p> <p>Prédication & stand BDC à St Michel</p> <p>Recherche iconographie BDC</p> <p>Recherche iconographie BDC</p> <p>Enregistrement RCF - Sud Belgique</p> <p>Visite du Frère Pierre de Marolles op (Fribourg)</p> <p>Conférence Roland F. sur David en BD (UCL)</p> <p>Festival BD de Contern (LU) Expo 22 meilleures BD, stand BDC</p> <p>Fête de la Nouvelle Province jésuite, stand BDC et expo «Les jésuites en BD»</p> <p>Prédication & stand BDC à St Michel (messe radiodiffusée)</p> <p>Solliès-Ville (Toulon) Festival BD Du vendredi Bozar & Parc Royal de Bruxelles, 8^{ème} Fête de la BD et 4^{ème} Festival Spirou. 3^{ème} participation du CRIABD. Stand BDC + Dédicaces de 3 auteurs.</p> <p>C.A. du CRIABD</p> <p>enregistrement RCF- Sud Belgique</p> <p>Dimanche 17 septembre, Rixensart-Fête BD, Communauté Protestante - stand BDC</p> <p>église St Alix, expo 22 meilleures BDC, stand BDC les 2 samedis à 18.30 h et les 2 dimanches à 9.30h</p> <p>Prédication & stand BDC St Michel</p> <p>Catéchèse enfants « Moïse en BD »</p> <p>Prédication & stand BDC St Michel</p> <p>expo Jésuites en BD (Alain Delville)</p> <p>St Etienne (F) , expo Jésuites en BD (P. Le Bel)</p> <p>Journée Ignatienne, stand BDC.</p>
--	--

2018

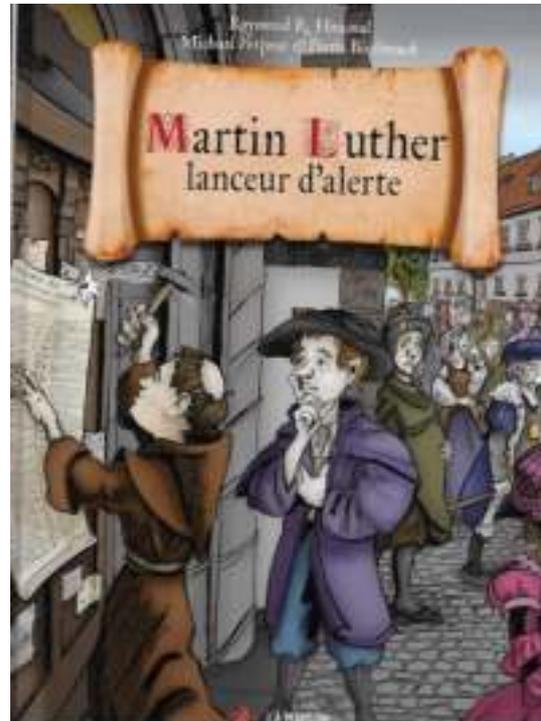
<p>Du jeudi 25 au dimanche 28 janvier,</p> <p>Du Lundi 19 au Vendredi 23 février, Dimanche 11 mars,</p> <p>Du jeudi 22 au lundi 26 mars, Samedi 24 mars</p> <p>Du samedi 21 au dimanche 29 avril .</p> <p>Du samedi 21 au dimanche 22 juillet :</p>	<p>Festival d'Angoulême. Expo 22 meilleures BDC</p> <p>Avignon (F) , expo Jésuites en BD (P. Le Bel)</p> <p>Festival BD Cap Bulles à Soignies</p> <p>Tour & Taxis, Foire du Livre de Bruxelles</p> <p>Assemblée Général du CRIABD</p> <p>CRIABD en Roumanie (expos, rencontres, conférences,...) Craiova, Bucarest, Cluj-Napoca,.....</p> <p>Festival BD de Contern (LU) Expo et stand BDC dans l'église</p>
---	--

Luther, lanceur d'Alerte

Cet album, paru aux Pays-Bas en 2016, sous le titre « De klokkenluider van Witenberg » et traduit en Français sous le nom « Martin Luther, lanceur d'alerte » est l'œuvre de Raymond R. HAUSOUL pour le scénario et de Michel VERPEUT pour le dessin, le coloriage étant confié à Veerle BIESBROUCK.

La traduction en Français est de Johanna HOFMAN et d'Olivia FESTAL aux éditions « La Maison de la Bible » en Suisse.

L'histoire de Luther est très bien développée et son cheminement est des plus correct (confirmé par un théologien protestant, membre du Jury du CRIABD), les personnages sont surtout caricaturés : les « méchants » ont vraiment un visage méchant et on voit peu de sourires mais l'époque n'était certes pas à la rigolade. Les démêlés avec Erasme sont bien rapportés, sans concession et les guerres, émeutes et disputes (guerre des paysans,...) sont clairement énoncées. On peut regretter que, de temps en temps dans l'album, le visage de LUTHER ne soit pas très correctement reproduit mais la lecture est généralement agréable, les couleurs sont douces, assez contrastées et remettent bien les différents événements à leur place.



En fin de volume, deux pages de chronologie de la vie de Luther. L'album qui coûte environ 16 € (car maison d'édition Suisse !) est disponible surtout dans les librairies spécialisées. (ex : Le Bon Livre).



Fête de la BD - Bruxelles 2017

Le premier week-end de septembre s'est déroulé à Bruxelles la 8^{ème} édition du plus grand Festival BD de Belgique. La manifestation a eu lieu sous quatre grands chapiteaux dans le Parc Royal mais aussi, pour la première fois, dans les salles du Palais des Beaux-Arts - Bozart, qui a accueilli notamment la spectaculaire exposition "Gaston, le Géant de la Gaffe" ainsi que les expos des planches originales de deux auteurs: Zep (Titeuf) et Rosinski (*Thorgal*).

Le stand de notre association CRIABD s'est retrouvé sous le même chapiteau que celui des éditions Dupuis et devant le stand d'un sympathique dessinateur breton, Bruno Bertin (auteur de la série "Vic et Vicky" dont une des aventures se déroule en Roumanie : *Mission Dracula*).

Comme je n'avais pas participé à un stand CRIABD depuis quelques années, je dois reconnaître avoir été impressionné par sa présentation professionnelle: banderole, présentoirs, affiches sur les murs, silhouettes découpées des personnages, rien ne manquait...

Bien sur, un grand choix de titres de BD chrétienne était proposé au public, dont notamment les albums primés par notre association.

Et le public a répondu présent au rendez-vous avec la BD chrétienne : un public nombreux et différent, de tous les âges et tous les horizons. Se sont arrêtés à notre stand surtout des familles avec des enfants, mais aussi des collectionneurs (qui ont achetés des albums de Jijé), des curieux, des frères et pères Jésuites collègues de Roland, des amis et des parents.

Il faut dire que la présence de trois dessinateurs de BD chrétienne sur le stand CRIABD a joué beaucoup pour attirer le public : Gaëtan Evrard, Geert De Sutter et Dominique Bar ont dessinés des belles dédicaces dans les albums achetés par les passionnés.

Un des albums les plus vendus a été « *Fatima, le jour où le soleil dansa* », réalisé par Dominique Bar (scénario) et Gaëtan Evrard (dessins), sorti au printemps 2017 aux éditions du Triomphe. J'ai remarqué, en passant, que plusieurs portugais ont acheté cet album.

J'ai profité de l'occasion de rencontrer l'artiste Gaëtan Evrard pour la première fois de ma vie, afin de lui offrir le Prix de l'Association des Bédéphiles de Roumanie pour la traduction en Roumain de son magnifique album « *Le Pèlerin Russe* ».

Pour en revenir au Festival, ce n'est pas pour rien qu'on l'appelle "Fête de la BD" !

Par exemple, le stand Spirou, au delà des séances de dédicaces, a accueilli de nombreuses attractions : spectacles, concours, rencontres avec des cinéastes, séances photographiques, etc.. Des jeunes, garçons et filles, habillés dans le costume du célèbre groom, ont offert à chaque passant un numéro « hors-série » de la revue Spirou.

Les visiteurs ont pu se faire photographier avec la célèbre Fiat 509 de Gaston Lagaffe, avec des personnages célèbres comme Thorgal, Kris de Valnor ou la Schtroumpfette.

Moi j'ai saisi l'occasion et je me suis pris en photo avec ...Tintin. Tintin, qui en fait était représenté par ... une jeune fille, née d'un père Allemand et d'une mère Roumaine. Le monde est vraiment petit !

En conclusion, en tant que membre de l'association, je pense que la présence du CRIABD à la Fête de la BD de Bruxelles a été un fait marquant pour la diffusion de la BD chrétienne et doit rester permanente.

Dodo NIȚĂ



Geert DE SUTTER



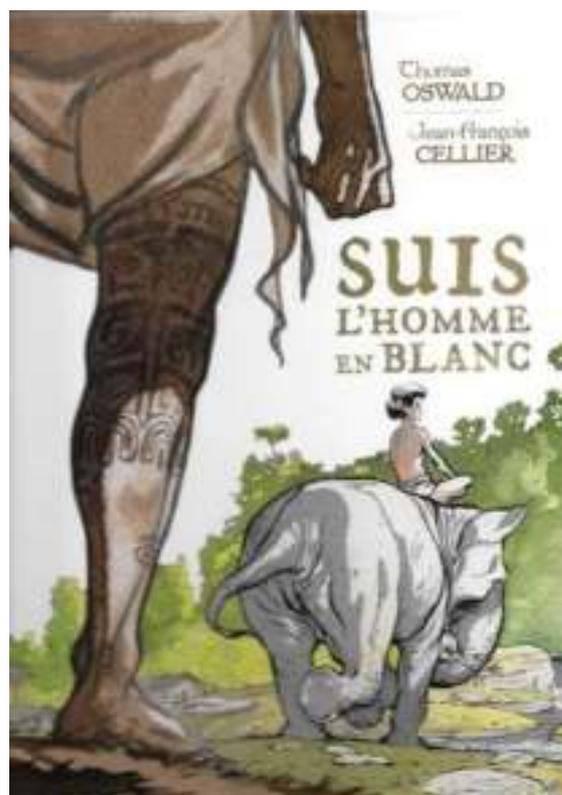
Suis l'homme en blanc

de Largo Winch à Preu Po Pou

Editions du Rocher, septembre 2017, 48 pages, imprimé en Lettonie.

Une BD chrétienne ? La couverture de ce nouvel album des éditions du Rocher (Monaco), dessinée par Jean-François Cellier (dessinateur de *Jeanne la Pucelle 1 & 2* et de *Marie, Mère du Christ*) représente un enfant accroupi sur un éléphant d'Asie, avec à l'avant-plan les jambes tatouées d'un homme. Le titre « *Suis l'homme en blanc* » est tout aussi énigmatique. C'est pourtant la dernière parole d'un chef de village karen à son fils Preu Po Pou. Ce conseil va changer la vie du jeune garçon. Ce papa lui avait aussi : « N'aie pas peur des esprits ».

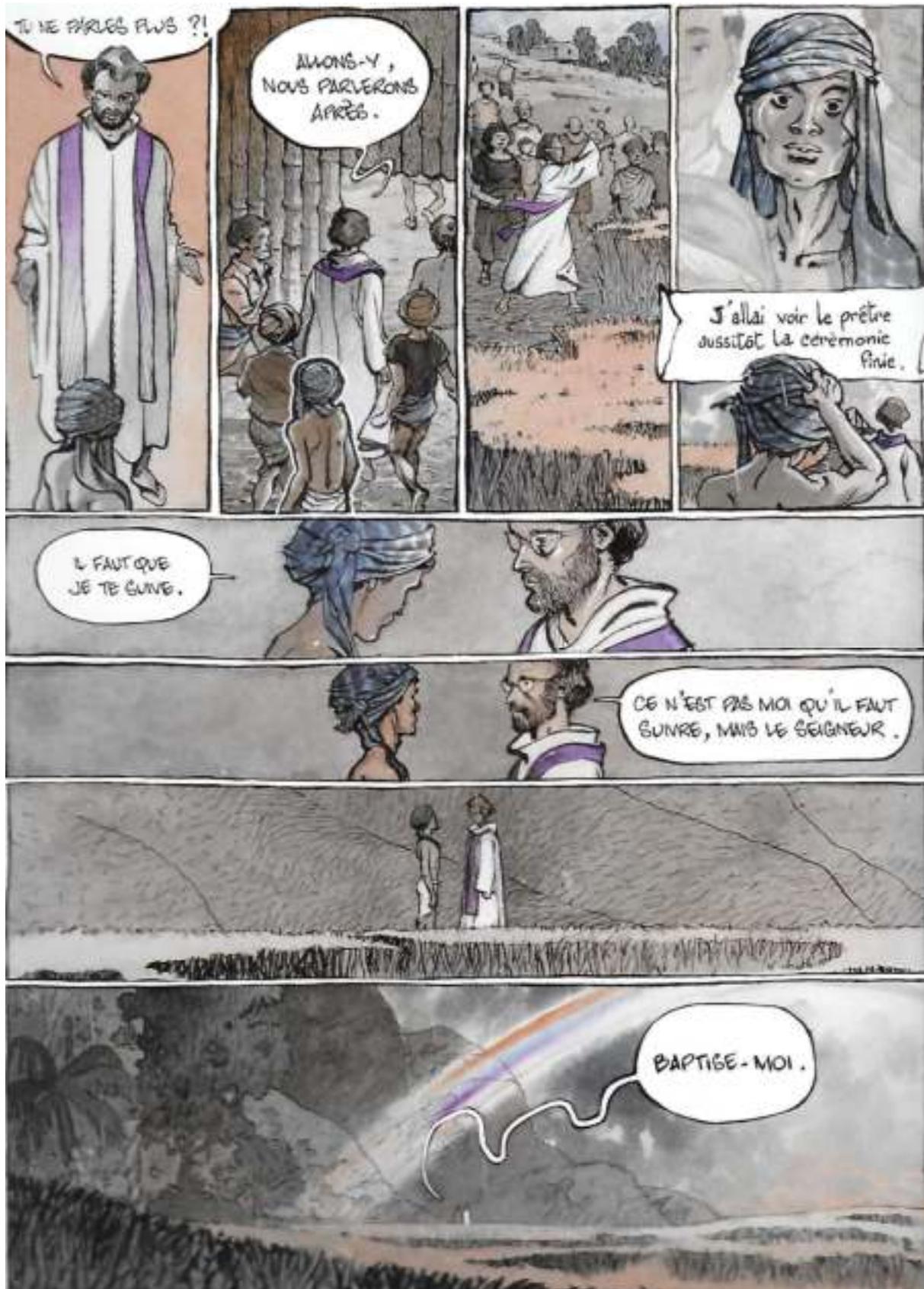
Cette BD, scénarisée par Thomas Oswald, qui nous avait déjà émerveillé dans son *Charles de Foucauld* (dessin de Samuel Figuière, chez Mame en 2016), se situe en pays karen, mais ne nous dit pas tout de suite qu'il se situe en Thaïlande, à la frontière de la Birmanie où vivent 90% des 7 millions de cette ethnie minoritaire, venue depuis plus de 2000 ans des plateaux tibétains. Le peuple karen, on l'avait déjà découvert dans Largo Winch, la BD et le deuxième film. Ici on y parle de l'invasion japonaise en 1942, des combats de l'armée birmane contre la guérilla karen et de l'émigration vers la Thaïlande (aujourd'hui ce sont les Rohingyas de Birmanie qui émigrent au Bangla Desh).



La page de garde devrait nous donner une réponse sur le contenu chrétien de l'histoire : une vieille église catholique abandonnée dans la jungle. L'homme en blanc, n'est pas seulement un homme blanc (un *kolawa*), mais un prêtre missionnaire qui parle la langue karen, bâtit église et hôpitaux, enseigne et baptise. Le Père Quintard, arrivé là en 1961, est mort dans un accident de voiture en 2003. Preu Po Pou, jeune chef de village, se convertit et enseigne à son tour le catéchisme. Le scénariste Thomas Oswald l'a rencontré, une nuit, en venant à moto dans le village, avec un ami qui parle karen. Cette rencontre est décrite dans les premières pages de l'album.

Le dessin est grandiose : incrustations, découpages, couleurs, grande lisibilité du lettrage. Une exposition de cases agrandies serait du plus bel effet, comme on l'a vu pour l'album *Marie Mère du Christ* à Angoulême en janvier 2017. Deux albums envoûtants dans la même année, bravo Jean-François.

Roland Francart sj



Un stand atypique à la Fête de Rixensart

Le CRIABD avait été invité le dimanche 17 septembre à la fête de la commune de Rixensart, dans le Brabant Wallon, non loin de Bruxelles. Il y avait là, dans le haut de l'avenue de Mérode et autour de la maison communale, près de 200 stands d'associations diverses, depuis la plongée sous-marine aux brasseurs locaux, en passant par les baptistes bibliques, Amnesty International, le Kiwanis et le Lions Club, mais aussi un quadruple stand des Paroisses Catholiques de Rixensart, des Sœurs Bénédictines et la communauté protestante locale

Ce sont ces derniers qui nous ont invités dans un stand partagé avec « Du pain, du Vin, du Boursin, de la bière *Luther* et des dessins de *Mix & Remix* sur Calvin ».

Nos BD chrétiennes affichaient les Bibles (en BD, en coloriage, en autocollants) l'évangile pour les enfants, les paraboles de Jésus de J.-F. Kieffer et bien sûr les deux albums récents sur Luther, 500^{ème} anniversaire de la Réforme oblige.

Bon contact œcuménique depuis 8.30 h du matin jusqu'à 18.30 h, en regardant passer une foule hétéroclites de tous âges, étonnés de trouver de la BD chrétienne, comme l'annonçait la banderole. Le soleil était de la partie et le public était charmant. Nous recommencerons l'an prochain.

RF



L'été du CRIABD... ... en photos



CONTERN (LU)
Les « Tourneurs d'Orgue »



L'équipe du CRIABD à NAMUR devant l'expo



Fête de la BD
Bruxelles
Parc Royal

Gaëtan EVRARD dédicace



Roland F., Michel M.
et la pasteur **BOLSENBROEK**



RIXENSART Fête du Village
Thème : la B.D.

Le CRIABD International

est une association sans but lucratif,
fondée le 20 juin 1985,
partenaire de :

BDC – Angoulême
CBBD/Musée de la BD - Bruxelles
CDRR/BUMP – Namur
KADOC – Leuven
RCF Sud-Belgique – Namur
UOPC – Auderghem

Nos correspondants :

Allemagne : Wolfgang Hoehne whoehne@pagus.de
Flandres/Pays-Bas : Vincent Kemme kathostrip@gmail.com
France : Philippe Delisle delisleph@orange.fr
Portugal : Joao Jorge joao.bryant.jorge@bancobpi.pt
Roumanie : Dodo Niță dododnita@yahoo.com
Suisse : Casimir Gabioud casimir.gabioud@paroisse-orsiere.ch

Conseil d'Administration :

Président : Philippe de Mûelenaere
Directeur : Roland Francart sj.
Secrétaire : Michel Maes
Trésorier : Dodo Niță
Webmaster : Viviane Quittelier
Administratrice : Véronique de Broqueville.

Cotisation de membre effectif : 50 €/an
(comprend l'abonnement à « Gabriel »)

Abonnement « Gabriel » : 20 €/an

IBAN : BE57 0001 5264 2735
BIC : BPOTBEB1

CRIABD asbl

Boulevard Saint-Michel, 24
BE 1040 BRUXELLES

Tél (portable) : 0478 26 97 28
Etr. : 00 32 478 26 97 28

Inscrivez-vous (gratuitement !) à la
Newsletter

***In memoriam***

Michel Plessix, prix Valeurs Humaines du Criabd-France pour Julien Boisvert, enchanteur avec « Le vent dans les saules » et « Le vent dans les sables », et « Là où vont les fourmis ».

Le Criabd présente ses condoléances aux familles éprouvées

LES PERSONNAGES

LA NOBLESSE



FREDÉRIC III DE SAXE
(1463-1525)
DUC DE SAXE,
SURNOMMÉ "LE SAGE"



GEORGES SPALATIN
(1484-1545)
CONSEILLER
DE FREDÉRIC III



EMPEREUR CHARLES QUINT
(1500-1558)
MONARQUE DU PLUS
GRAND EMPIRE D'EUROPE.

LES RÉFORMATEURS



ANDREAS BODENSTEIN
DIT "CARLSTADT"
(1486-1541)
PROFESSEUR D'HISTOIRE
DE L'ÉGLISE



THOMAS MÜNTZER
(1489-1525)
PRÉDICATEUR
RÉVOLUTIONNAIRE



**PHILIPPE
MÉLANCTHON**
(1497-1560)
PROFESSEUR DE GREC



MARTIN LUTHER
(1483-1546)
PROFESSEUR DE
NOUVEAU TESTAMENT



KATHARINA VON BORA
(1499-1552)
FEMME DE LUTHER

LE CLERGÉ



ERASME
(1466-1536)
THÉOLOGIEN ET
HUMANISTE HOLLANDAIS



PAPE LÉON X
(1475-1521)
ISSU DE LA FAMILLE
DES MÉDICIS



JOHANN VON STAUPITZ
(1466-1524)
CONFESSEUR DE
LUTHER