

ALLALI | BERTORELLO | ESPINOSA | SCOTTO | STOFFEL



PB-PP
BELGIE(N) - BELGIQUE

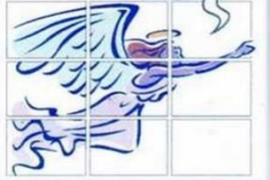
Gabriel
N° 102

JUSTES

PARMI LES NATIONS

Trimestriel
Avril-Mai-Juin 2023

CRIABD



T1: Les réseaux de la liberté



Revue Trimestrielle du CRIABD asbl

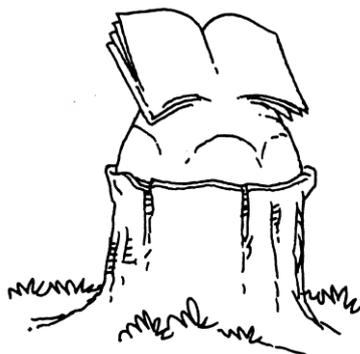
Éditeur responsable :
Roland Francart sj
Bd Saint-Michel 24
1040 BRUXELLES

PLEIN VENT

Bureau de dépôt :
1200 Bruxelles – Brussel 1200
Agrément P003836

SOMMAIRE

Sommaire + colophon	page 2
Éditorial <i>Philippe de Mûelenaere</i>	page 3
BD News <i>Yves Félix</i>	pages 4 à 9
A.G. 2023 <i>Philippe de Mûelenaere</i>	pages 10 & 11
« Bérengère de Navarre » <i>Michel Maes</i>	pages 12 & 13
Fête du collège Saint-Michel <i>Marie-Françoise Maes</i>	pages 14 & 15
« Clodoald. Le Prince du pardon » <i>Michel Maes</i>	page 16
Dédicaces à l'UOPC <i>Roselyne Chevalier</i>	page 17
« Justes parmi les nations » <i>Michel Maes/Roland Francart sj</i>	pages 18 & 19
« Jules Lemire. Prêtre et élu du peuple » <i>Michel Maes</i>	pages 20 à 22
Mentions du CRIABD	page 23



« *Gabriel* » est la revue trimestrielle du Centre Religieux d'Information et d'Analyse de la Bande Dessinée -Association Sans But Lucratif - (CRIABD asbl)

Rédacteur en chef, conception, mise en page : Michel Maes

Montage, lay-out, insertions : Luc Vanhaegendoren

Relecture : Alain Hennebicq

Ont participé à ce numéro : Roselyne Chevalier, Philippe de Mûelenaere, Yves Félix, Roland Francart sj, Michel Maes, Marie-Françoise Maes.

Crédit photos : Marie-Françoise Maes et Joël Braem

Couverture : Couverture de l'album « *Juste parmi les nations* » de Allali, Bertorello, Espinosa, Scotto et Stoffel aux éditions Plein Vent

4^{ème} de couverture (dernière page) : Couverture de l'album « *Clodoald Le prince du pardon* » de Dominique Bar et Coline Dupuys aux éditions du Triomphe

Illustrations : Mille images symboliques Patrick Royer Éditions Presse d'Île de France

Impression: FACOPY sprl Woluwe-St-Lambert

ÉDITORIAL

Le CRIABD poursuit plus que jamais sa tâche d'évangélisation par la bande dessinée.

Ce numéro 102 vous offre nos BD News avec les dernières parutions, le rapport d'activités 2022 que nous avons présenté à la dernière assemblée générale, mais aussi bon nombre d'analyses d'albums parus en 2023 et même encore en 2022.

La tâche d'analyse de notre association est complétée par un travail d'information du public.

Les nombreux échos parus dans la presse suite à l'attribution du dernier prix européen Gabriel et le travail de communication par les réseaux sociaux y contribuent.

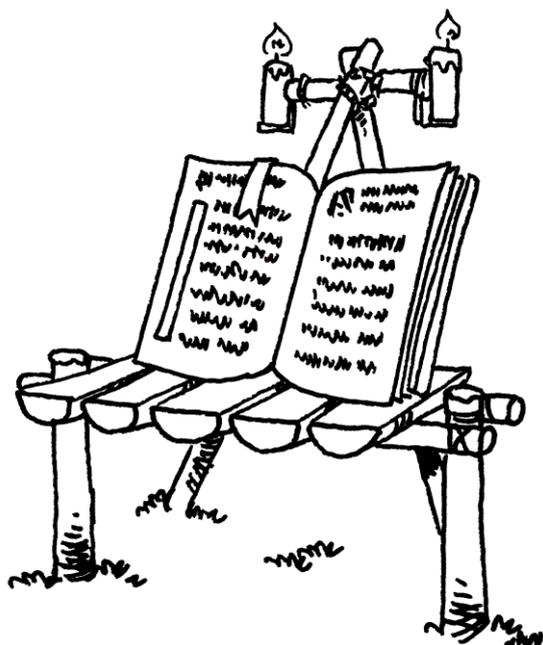
Au sujet du prix Gabriel, nous voulons signaler l'élargissement en cours du jury dont la composition sera enrichie par l'apport de nouvelles compétences mais aussi par son caractère encore plus œcuménique.

Un accent particulier sera mis aussi sur le prix Valeurs Humaines qui permettra au CRIABD de mettre en avant des BD destinées au grand public. Ce prix complètera le prix Gabriel de la BD chrétienne.+

Les prochaines étapes de l'été seront le festival international de **Contern** (Grand-Duché de Luxembourg) où nous présenterons notre exposition consacrée à *Matteo Ricci. Dans la cité interdite*, les 15-16 juillet, ainsi que le **BD Comic strip festival de Bruxelles**, où nous vous attendrons tous au stand du CRIABD du 8 au 10 septembre à Tour et Taxis.

Merci à vous tous, membres, abonnés, sympathisants et membres du jury qui soutenez le CRIABD depuis 1985.

Philippe de Mûelenaere



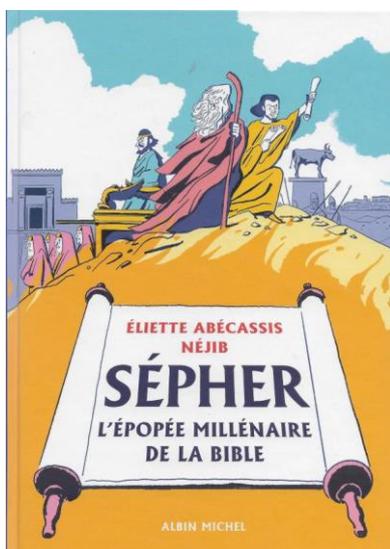
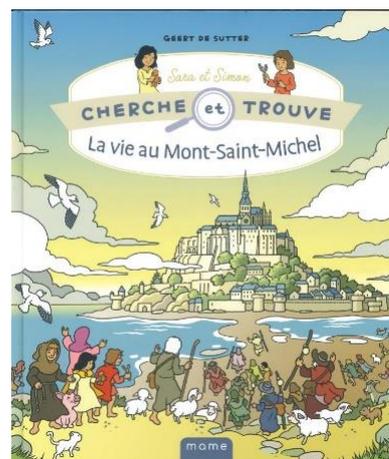
BD News - L'actualité de la BD chrétienne

Le cinquième opus de la série Cherche et Trouve :

La vie au Mont-Saint-Michel, texte et dessins de Geert de Sutter est paru aux éditions Mame.

La qualité des dessins, clairs, détaillés et précis avec des couleurs calmes font de cet ouvrage une petite réussite.

L'ajout de petits textes explicatifs en bas de chaque page augmente encore le côté didactique de l'ouvrage.



La BD **Sépher, l'épopée millénaire de la Bible** de Eliette Abécassis et Néjib aux éditions Albin Michel raconte de manière à la fois conviviale et historique l'histoire épique de la Bible. « Sépher » signifie le rouleau, le livre en hébreu, et donc la Bible, la Torah.

L'album de 150 pages explique les grandes étapes du cheminement de ce livre de Moïse à nos jours.

L'album tente de répondre aux questions de base : Comment la Bible est-elle née ? Par qui a-t-elle été rédigée, reproduite et protégée ?

Le résultat est un texte agréable à lire et accessible à tous.

Malheureusement quelques fautes d'orthographe sont à déplorer ainsi qu'une erreur dans le dessin page 82.

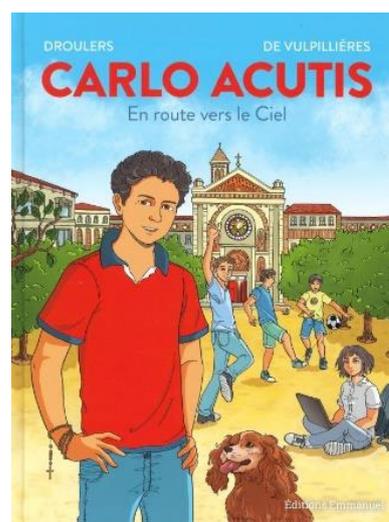
Le rayonnement du jeune Carlo Acutis est considérable.

Le pape François écrivait « Carlos Acutis est un modèle de joie chrétienne pour les enfants et les jeunes ».

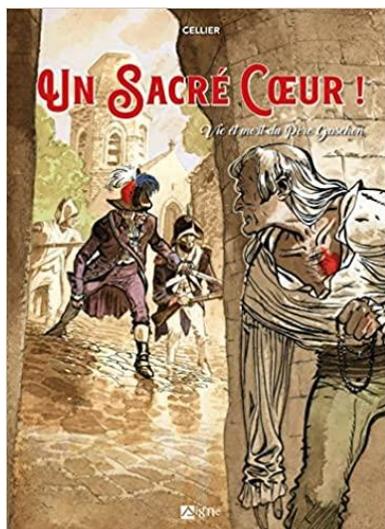
Les éditions Emmanuel ont sorti une BD pour décrire sa vie à la fois courte et lumineuse, **Carlo Acutis. En route vers le Ciel**, dessins de Emilie Droulers, texte de Paul de Vulpillières.

Carlo avait monté une exposition sur les miracles eucharistiques que l'on peut admirer et télécharger à l'adresse <http://www.miracolieucaaristici.org/>.

Il a aussi montré la voie à une utilisation de la puissance d'internet pour faire rayonner la foi.



Ainsi un jeu de réalité virtuelle *The Acutis Game* nous permettra de rejoindre Carlo Acutis dans le métavers où il sera notre guide à la rencontre des grands saints de l'Église catholique, Padre Pio, Thérèse de Lisieux, Maximilien Kolbe ou encore Katheri Tekakwitha. Grâce à ce jeu nous pourrons aussi approcher davantage la passion du Christ comme si nous étions présents.



Un Sacré Cœur ! Vie et mort du père Gaschon,

texte et dessins de Jean-François Cellier vient de paraître aux éditions du Signe.

Un dessin flamboyant pour une vie remarquable.

Les éditions Mame avaient publié en 2022 un album *Miko et les 7 secrets de la Bible*, texte et dessins de Gaëlle Tertrais et Albert Carreres.

Ils viennent de sortir une suite **Miko et les 7 clés du Royaume de Dieu**.

Dans cet album de 160 pages, les jeunes souhaitent approfondir leurs connaissances en démarrant le catéchisme et en se préparant au baptême.



Le second tome du *Voyage des pères* – 3^{ème} saison *Noé* devrait sortir ce début juillet aux éditions Paquet.

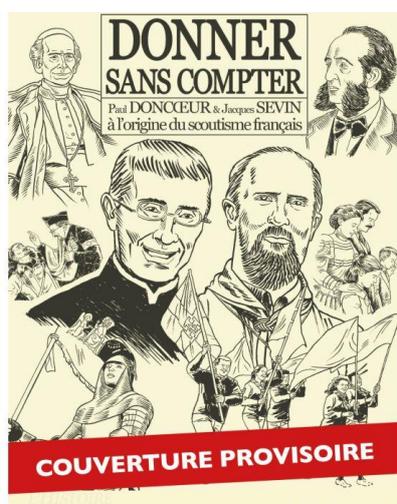
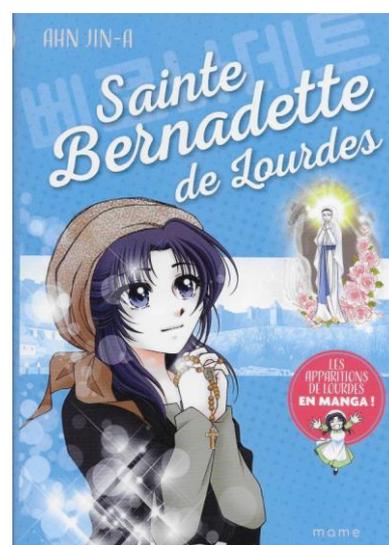
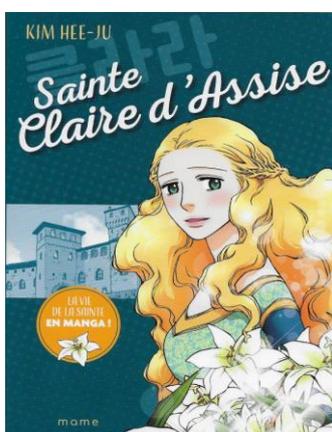
L'auteur, David Ratte, nous comble régulièrement avec des ouvrages humoristiques sur des thèmes religieux profonds, avec de grandes surprises scénaristiques.

À recommander !

Les éditions Mame ont traduit en français deux mangas coréens publiés en anglais chez Pauline Books & Media et concernant deux figures importantes de la religion catholique : Sainte Claire d'Assise et Bernadette de Lourdes.

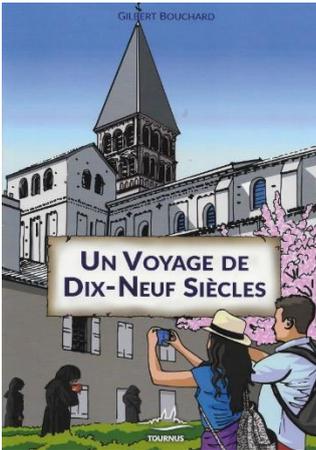
L'album *Sainte Claire d'Assise* est un manga en couleurs de 194 pages dû à Kim Hee-Ju, traduction française par le père Michel Roncin.

L'album *Sainte Bernadette de Lourdes* est aussi un manga en couleurs de 180 pages de Ahn-Jin-A, traduction française des pères Dominique Lee et Michel Roncin. Dans les deux cas les dessins sont clairs précis et non encombrés de détails, les traits des personnages sont fins et les décors très propres. Dans l'album sur sainte Bernadette, la Vierge est représentée dans des couleurs douces sur un fond blanc. Par contre pour augmenter le dynamisme du récit les personnages s'expriment souvent de manière abrupte et violente.



Donner sans compter. Paul Doncoeur & Jacques Sevin, à l'origine du scoutisme français, est une bande dessinée publiée aux éditions du Triomphe, dessins de Gaëtan Evrard et scénario de Louis-Bernard Koch.

L'histoire raconte l'itinéraire parallèle de ces deux jésuites fondateurs du scoutisme catholique français.



L'abbaye Saint-Philibert de Tournus est un ancien monastère bénédictin situé en Bourgogne Franche-Comté et chef d'œuvre de l'art roman datant du XIème siècle.

L'auteur lyonnais Gilbert Bouchard a transcrit l'histoire de cette abbaye en une bande dessinée de 20 pages intitulée **Un voyage de dix-neuf siècles**.

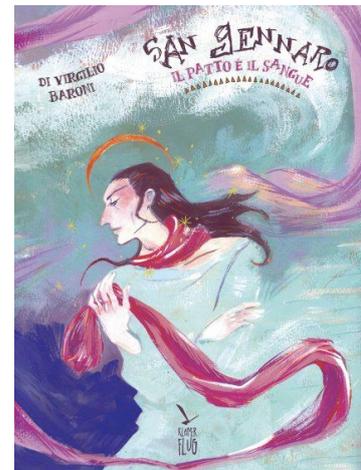
Cette BD a été initialement mise en ligne page après page sur le site facebook de la ville de Tournus : <https://www.tournus.fr/la-bd-du-millénaire-en-ligne->.

San Gennaro est un saint martyr célèbre pour ses reliques conservées dans la cathédrale de Naples.

Il mourut exécuté en 308 durant la grande période de la persécution de Dioclétien.

Le récit de sa vie est raconté dans l'album **San Gennaro, il patto é il sangue** paru aux éditions Kleiner Flug.

Le scénario est de Alessandro di Virgilio, et le dessin de Benedetta Baroni. L'histoire de ce saint avait déjà fait l'objet d'une histoire à suivre parue dans la revue Il Giornalino en 2011 (n°15-20) et dessinée de manière très classique par Paolo Piffarerio



Les éditions Monarch ont sorti récemment une BD en noir et blanc de 126 pages, dessins de Rico Rival, sur la vie de Liu Zhenying, plus connu sous le nom de frère Yun.

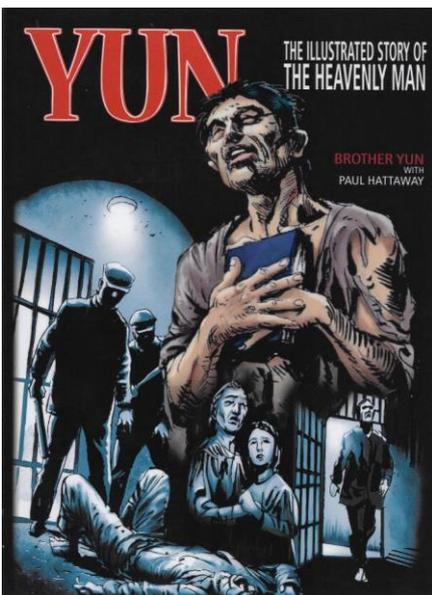
Frère Yun, né en 1958, est un des leaders de l'Église chinoise. Pour avoir répandu l'Évangile, il a connu la prison et la torture.

Il a continué à prier Dieu au travers des épreuves en se présentant comme témoin du Christ, citoyen du Ciel.

Il vit actuellement en exil en Europe.

Sa vie a été racontée en 2003 dans un ouvrage de Paul Hattaway, *The Heavenly Man*, salué comme *The Christian Book of the Year* par le UK Christian Booksellers convention.

La BD intitulée *Yun, The illustrated story of the Heavenly Man*, est une traduction BD très dynamique du roman.



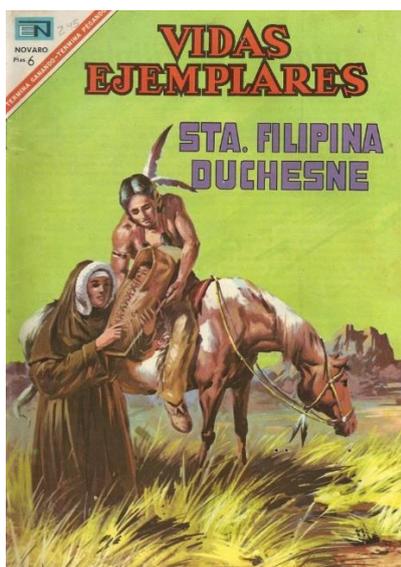
La réalisation d'une BD sur Sainte Philippine est en projet depuis près de cinq ans.

Après plusieurs péripéties le projet avance bien avec le père Christophe Hadevis au scénario et Christophe Hénin au dessin. Philippine Duchesne (1769, Grenoble – 1852 Saint Charles, Missouri) est une religieuse catholique française.

Elle développa en Amérique la Société du Sacré-Coeur de Jésus fondée en 1800 par Sainte Madeleine-Sophie Barat et évangélisa les indiens Potawatomi.

Une seule BD avait été réalisée à son sujet, au Mexique, en 1967. Elle été dessinée par Joël Kuri sur un scénario de Carlos de Maria y Campos.

Ci-joint une photo de la couverture de l'ancienne BD en espagnol et un extrait de la future bd sur Sainte Philippine.



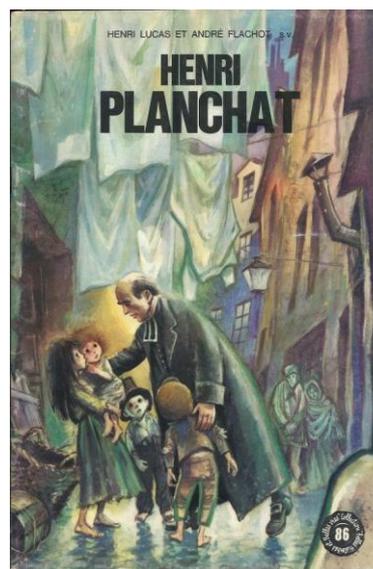
Le 22 avril dernier, cinq prêtres dont le père Henri Planchat ont été béatifiés lors d'une cérémonie qui se déroula en l'église Saint Sulpice à Paris.

Ces cinq prêtres sont morts fusillés par la Commune en 1871 « en manifestant des vertus de foi, d'espérance et de charité ».

La seule BD qui relate ces faits date de 1968 et s'intitule *Henri Planchat*.

Il s'agit du numéro 86 de la série Belles Histoires et Belles Vies, dessins de Robert Rigot, couverture de Noël Gloesner.

Cette BD actuellement épuisée raconte de manière précise avec de magnifiques dessins cet épisode tragique de la Commune et le martyr de nombreux religieux.

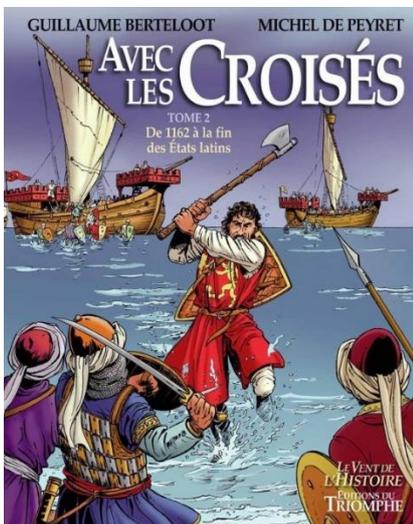


Quentin Denoyelle publie régulièrement de courtes BD de deux pages sur des saints locaux dans la revue « Communication » de la province de Namur (Belgique).

Les numéros anciens peuvent être téléchargés à l'adresse

<http://www.diocessedenamur.be/default.asp?X=CA4C3C7B41657F79676171636308040E0359>.

Le numéro de novembre 2022 contient ainsi une bd sur Saint Berthuin, fondateur de l'abbaye de Malonne, le numéro de janvier 23 sur Saint Hadelin (Celles) et celui de mars 2023 sur Julie Billiard, fondatrice des sœurs de ND de Namur.



Avec les croisés raconte en deux tomes l'histoire des croisades.

Le premier tome est paru en 2020, le second fin 2022, éditions du Triomphe. Le dessin est de Guillaume Berteloot et le scénario de Michel de Peyret.

On y retrace tous les épisodes phares de ces croisades : l'appel du pape Urbain II, le royaume de Jérusalem, le roi lépreux Baudoin IV face à Saladin, Richard Cœur de Lion et sa vaillance, Saint Louis et sa piété, mais aussi les rivalités de pouvoir et les ambitions démesurées.

Un bel ouvrage historique sur ce moment important de l'histoire de l'Europe.

Yves Félix

Assemblée générale du CRIABD

Notre assemblée générale s'est réunie le 20 mai à la salle Arrupe en présence d'une quinzaine de membres et de neuf invités. 23 membres avaient envoyé une procuration.

En début d'assemblée, le frère Francart a évoqué la mémoire de notre second président, François-Xavier Nève de Mévergnies, décédé en 2022. Il a marqué l'histoire de notre association et a été un fervent acteur de la BD chrétienne et un supporter de la première heure du CRIABD. Nous lui en sommes profondément reconnaissant.

Le Conseil d'administration a ensuite présenté les comptes annuels et le budget qui ont été approuvés à l'unanimité. Les comptes sont en équilibre.

Un rapport d'activités a été présenté par le Président :

Après une année 2021 marquée par la suppression de la majorité des festivals, le CRIABD a repris un rythme quasi normal en 2022.

Les festivals et les rassemblements : nous avons participé en présentant le plus souvent des expositions et/ou en animant des stands : au festival d'Angoulême, au festival international de Contern au Grand-Duché, au festival de la BD chrétienne de Condette sur la Côte d'Opale en France, au BD Comic Strip festival à Tour et Taxis (remplace la fête de la BD du parc de Bruxelles). Malgré des conditions plus difficiles et un public moins nombreux, notre stand a eu du succès notamment grâce aux auteurs qui y ont dédié : Geert De Sutter, Régis Denoël et Martin Jamar. Le CRIABD a aussi participé en 2022 à la journée de la famille ignatienne, aux 50 ans de La Pairelle et à la fête de Saint Ignace à Saint-Michel.

Les expositions : notre exposition Charles de Foucauld réalisée à l'occasion de sa canonisation avait déjà bien circulé en Belgique en 2021. Elle a encore été présentée en 2022 : à l'église d'Héville, à l'église de Blocry, à la Maison Saint Nicolas à Woluwe-Saint-Lambert, à la cathédrale de Liège et à Condette. Comme en 2021 le vernissage des expositions a, à plusieurs reprises, donné lieu à une conférence d'un de nos administrateurs.

La communication : pour améliorer notre communication, un nouveau folder de présentation du CRIABD a été réalisé. Plusieurs articles relatifs au CRIABD et au prix Gabriel ont été publiés dans la presse. Notre collaboration avec RCF Sud s'est poursuivie. Le CRIABD participe régulièrement aux réunions des chargés de communication des œuvres jésuites de la province. Un article a été publié dans les Échos des jésuites.

Gabriel

La parution du centième numéro de Gabriel a été un grand moment. De nombreux dessinateurs nous ont offert un dessin créé spécialement pour ce numéro 100. Ce fut l'occasion de revenir sur cette fantastique aventure de notre revue qui a commencé dès la fondation du CRIABD avec un périodique appelé Coccinelle qui connut 40 numéros. Gabriel a remplacé Coccinelle depuis. L'objectif d'encourager la création de BD chrétienne et de la faire connaître s'est concrétisé sous la forme de 185 analyses parues dans Coccinelle et ensuite Gabriel. Depuis quelques années les BD News permettent aux lecteurs de suivre toute l'actualité de la BD chrétienne en Belgique et en Europe.

Les ventes de BD chrétiennes : plusieurs ventes de BD chrétiennes ont pu avoir lieu, que ce soit lors des festivals, dans des églises ou à diverses occasions.

La sortie de Matteo Ricci : un événement important a été la sortie chez Dargaud de l'album de Martin Jamar et Jean Dufaux, « Matteo Ricci. Dans la cité interdite », un projet initié et porté durant trois ans par le CRIABD et le pouvoir organisateur du collège d'Anderlecht.

Le prix européen Gabriel 2022 : comme chaque année, le jury Gabriel s'est réuni et a attribué le prix à l'album « Jeanne d'Arc, de Domrémy au bûcher » de Céka pour le scénario et Léo Cherel pour le dessin et les couleurs aux éditions « *petit à petit* ».

Kathostrip : lors de l'assemblée générale de 2022, nous avons eu l'occasion de remercier Vincent Kemme qui a animé notre section néerlandophone depuis de nombreuses années et a souhaité se recentrer sur ses autres activités. Une administratrice du CRIABD a repris cette responsabilité. Elle déborde d'idées et bénéficie des conseils et des contacts du dessinateur Geert De Sutter.

Prix européen Gabriel 2023 : en fin d'assemblée, le prix européen Gabriel est proclamé. Il est attribué à Ernesto Moreno, scénariste et dessinateur et Serena Ramakers, coloriste pour leur album « *Joseph le cananéen* »

De nombreux membres ont ensuite rejoint le stand tenu par le CRIABD à l'occasion de la fête du collège Saint-Michel.

Philippe de Mûelenaere



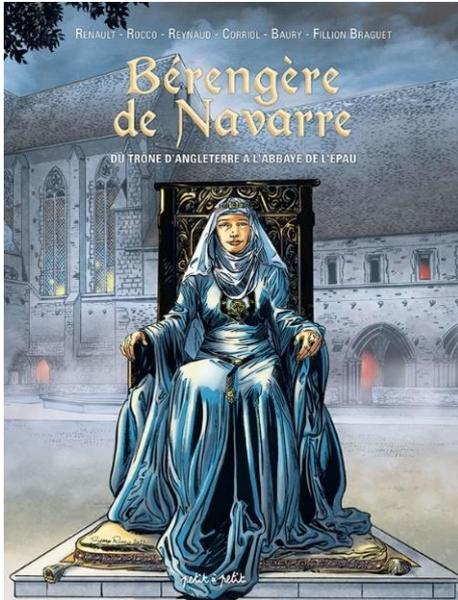
© M.-F. Maes

Serena Ramakers et Ernesto Moreno, avec leur trophée du Prix Européen Gabriel, entourés des membres de l'Assemblée Générale

Béregère de Navarre

du trône d'Angleterre à l'Abbaye de l'Épau

Scénario : Olivier Renault Dessins : Bruno Rocco Couleurs : François Reynaud
Éditions « petit à petit » 2022 ISBN : 978-2-38046-146-6



L'histoire débute par une visite de l'Abbaye de l'Épau en 2022 et la guide, en présentant le gisant de Béregère de Navarre, raconte le livre de sa vie.

On passe de suite alors à Béregère qui, sur son lit de mort, fait venir un prêtre afin de lui dicter le récit de sa vie.

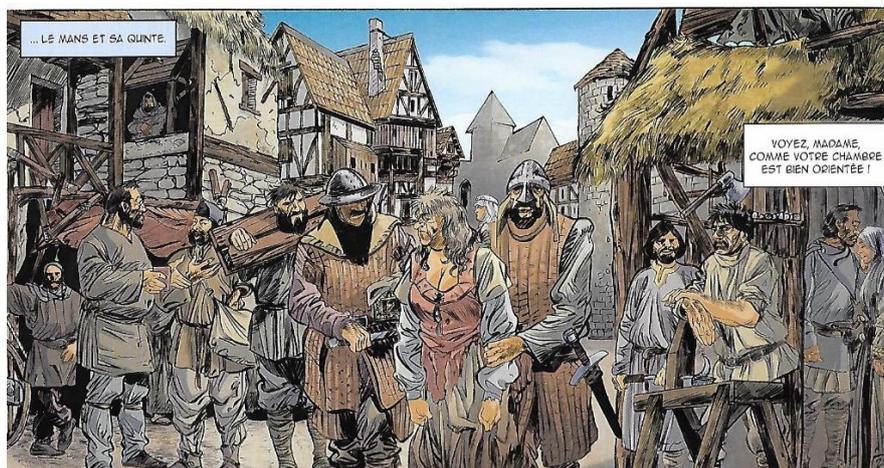
Toutes les étapes sont ainsi largement expliquées, de sa naissance, de son mariage et, devenue veuve, à sa lutte constante pour faire reconnaître son statut de reine douairière.

Et pour terminer, son véritable attachement à la ville du Mans

L'histoire est dure, faite de batailles, de morts, d'assassinats, de croisades... Le dessin est, lui aussi, dur. Les personnages sont rarement représentés souriants, plutôt hargneux ou alors paillards et/ou débauchés.

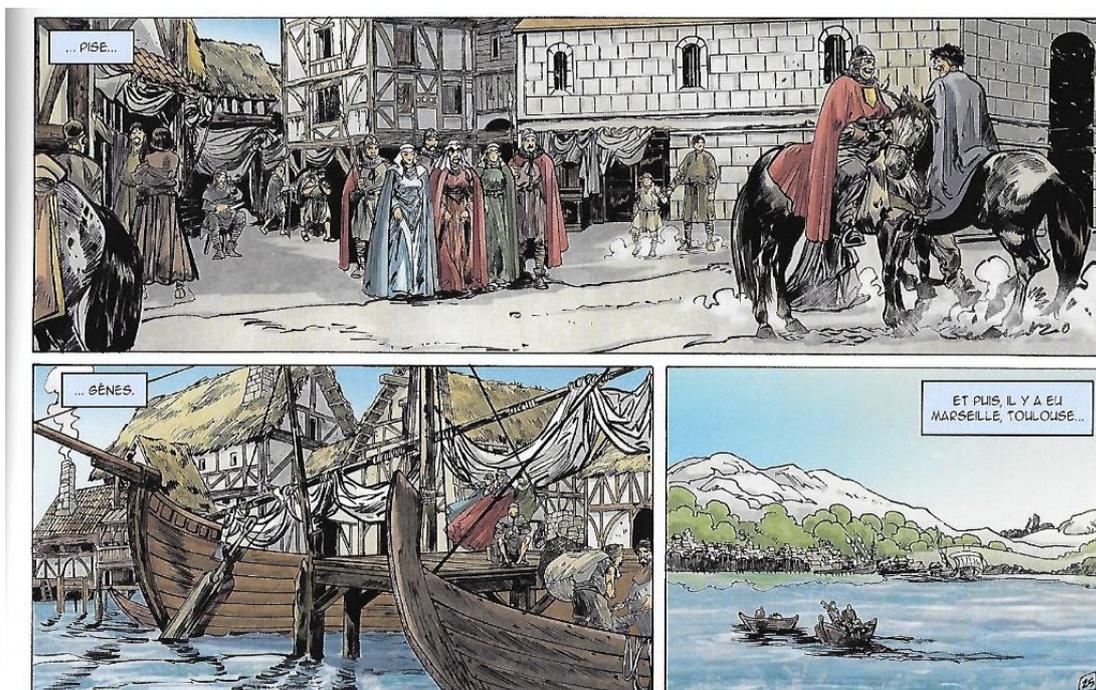
Parfois, il est nécessaire de revenir en arrière pour se rappeler qui est qui et pour se situer dans le récit.

Les dialogues sont très souvent truffés de mots de vieux français, chose agréable à lire bien qu'il faille sans cesse se référer aux notes de bas de pages très (trop) nombreuses !



Le récit est assez souvent difficile à suivre et on a parfois l'impression d'avoir râté un épisode ; par exemple, en haut de la page 29, on assiste au mariage de Blanche, la sœur de Bérengère avec Thibaut, comte de Champagne, et, au milieu de la même page, Blanche dit à sa sœur : « C'est Thibaut qui est mort, pas moi » !!

Il faut se rappeler que, Bérengère, reine d'Angleterre, épouse de Richard Cœur de Lion, accompagna son époux en croisade jusqu'à St Jean d'Acre avant de revenir en occident par la Sicile et Rome. Puis Pise, Gênes, Marseille, Toulouse et Poitiers.



En fin d'album, un très intéressant dossier bien illustré de plus de 30 pages réparti en différents chapitres écrits par trois conseillers historiques de l'album (Bénédicte Fillion-Braguet, Vincent Corriol et Ghislain Baurly) nous en apprend encore plus sur Bérengère de Navarre.

L'album cartonné de 78 pages, est en vente à 19,90 €

Michel MAES



Fête du Collège Saint-Michel

Ce samedi 20 mai s'est déroulée la fête du Collège Saint-Michel.

Le CRIABD ayant son local dans les mêmes bâtiments, nous avons eu le bonheur d'y participer.

Dès le vendredi, une équipe de bénévoles a monté le stand (tables, grilles, exposition, panneaux avec des flèches indiquant le sens pour tenter le public).



© M.-F. Maes

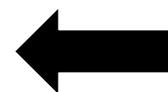
Dans le couloir nous avons placé les 12 dérouleurs de l'exposition des 22 meilleures BD chrétiennes afin de signaler notre présence car nous étions installés dans l'ancien « Salon BD » près de la salle verte où se trouvait la pâtisserie.

Ce très grand local nous a permis d'avoir un stand très conséquent et de proposer de nombreuses BD dont une table complète reprenant des albums que nous proposons en occasion afin de libérer de l'espace dans nos rayonnages pour les nouvelles parutions.



© M.-F. Maes

Ces albums, que nous avons soldés à des prix défiant toute concurrence, ont reçu un accueil plutôt favorable des visiteurs.



Dès la fin de notre AG du matin, nous avons rejoint le local et nous avons accueilli le public.

Nos premiers visiteurs furent quelques membres de l'AG qui nous avaient accompagnés.

Une fois nos auteurs, Ernesto Moreno et Serena Ramakers, lauréats du Prix Européen Gabriel 2023 pour l'album « Joseph le cananéen » installés pour leurs dédicaces, les ventes de BD chrétiennes ont commencé.



© M.-F. Maes

Nous étions quelque peu éloignés de la fête en elle-même, en bout de couloir, mais nous avons cependant eu un certain nombre de visiteurs, pu témoigner de la présence de la BD chrétienne en 2023 mais aussi faire de bonnes ventes ainsi que de très belles rencontres.

Nous réitérerions volontiers l'expérience l'année prochaine avec grand plaisir !



© M.-F. Maes

Marie-Françoise Maes

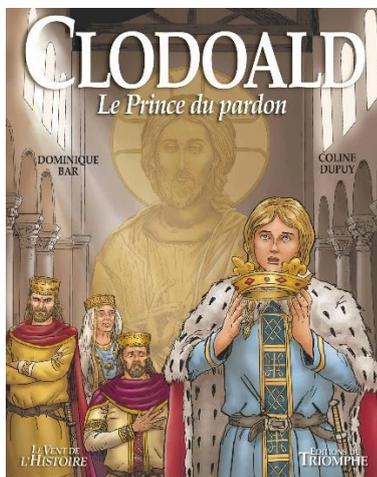
CLODOALD

Le Prince du pardon

Dessins : Dominique Bar
Éditions du Triomphe 2022

Scénario : Coline Dupuy
Collection *Le Vent de l'Histoire*

Couleurs : Géraldine Gilles
EAN/ISBN 9782383860099



Au début du 6^{ème} siècle, le tout jeune prince Clodoald échappe miraculeusement à l'assassinat préparé par ses propres oncles, les rois Clotaire et Childebert, afin de s'accaparer son héritage royal.

Réfugié auprès de sa grand-mère, la reine Clotilde, ce petit-fils de Clovis va grandir dans la piété, loin du monde, jusqu'au jour où il sera confronté à un choix crucial : coiffer la couronne qui lui revient de droit, ou renoncer au pouvoir pour gagner un autre Royaume

Très belle histoire que celle de Clodoald qui refuse la royauté pour se changer en ermite.

Sa décision prise et alors qu'on veut le nommer roi, il se coupe lui-même les cheveux.

La chevelure étant l'emblème de la dignité royale, il montre ainsi son renoncement au trône.



La scénariste, Coline DUPUY n'est pas une inconnue car elle a déjà écrit les scénarios de plusieurs BD chrétiennes : *Cathelineau*, *Clovis le 1^{er} royaume*, *Jehanne d'Arc*, avec toujours autant de souci historique .

Dominique BAR, lui, est archi-connu de la BD chrétienne et du CRIABD en ayant dessiné bon nombre de BD chrétiennes : *Une vie donnée à Dieu et aux hommes (Thibirine)*, *Avec Thomas More*, *Bernadette affaire non classée*, *Saint Dominique*, *Saint Benoît*, *Tonnerre en Chine*, et bien d'autres encore. On connaît sa recherche du détail dans chacun de ses dessins.

En conclusion : un très bel album, richement dessiné et colorisé qui nous apprend les événements de cette époque assez trouble de l'après-Clovis.

Michel MAES

Dédicaces de BD chrétiennes pour les 100 ans de l'UOPC.

Le samedi 22 avril vers 14 heures, je me suis rendue dans la salle de conférence du 1^{er} étage de la librairie de l'UOPC à Auderghem.

Le frère Roland Francart y était entouré de dessinateurs et illustrateurs dont :

- Geert De Sutter avec la série Simon et Sara, « Cherche et Trouve »
- Jean-François Kieffer avec la collection des « Loupio », « Jeannette et Jojo », les Paraboles et Évangile pour les enfants, François d'Assise, ...
- Gaëtan Evrard : Une vie donnée à Dieu et aux hommes, François d'Assise, Zita, Starets Silouane, le Pèlerin russe,...
- Floris : À fond la vie, Ton bonheur c'est quelqu'un, et.... La fabuleuse aventure de la prière.
- Dominique de Haan qui nous faisait découvrir son album de dessins aquarelles sur son voyage en Terre Sainte.
- Ernesto Moreno et Serena Ramakers avec « Joseph le cananéen » qui a reçu le Prix Européen « Gabriel » 2023.

*P*etit bémol : l'absence de Jean Dufaux et de Vincent Jamar (malade), scénariste et dessinateur de « Matteo Ricci. Dans la cité interdite »

*T*out ce moment passé dans une agréable ambiance bon enfant où Jean-François a pris son instrument de musique ; parents et enfants avons entonné un « Alléluia ».

*Q*uant à Joël, responsable des événements à l'UOPC, il s'affèrait à prendre quelques photos afin de compléter l'album des 100 ans de l'UOPC.

*A*près ce moment de retrouvailles et de nouvelles j'ai pris congé de tous en les félicitant de tous ces chefs-d'œuvre qui émerveillent les fans de BD religieuses quels que soit leur âge.

Roseline Chevalier



© Joël Braem

JUSTES PARMIS LES NATIONS

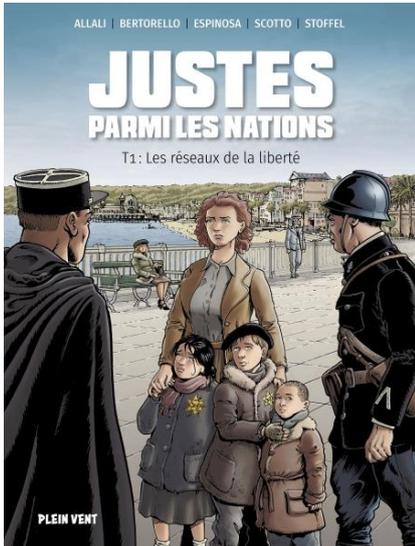
T.1 Les réseaux de la liberté

Scénario & documentation : Serge Scotto & Eric Stoffel, Yvon Bertorello

Dessins : Frédéric Allali & Michel Espinosa Couleurs : Bruno Pradelle

Éditions Plein Vent 2023

ISBN : 9788-2-492547-83-6



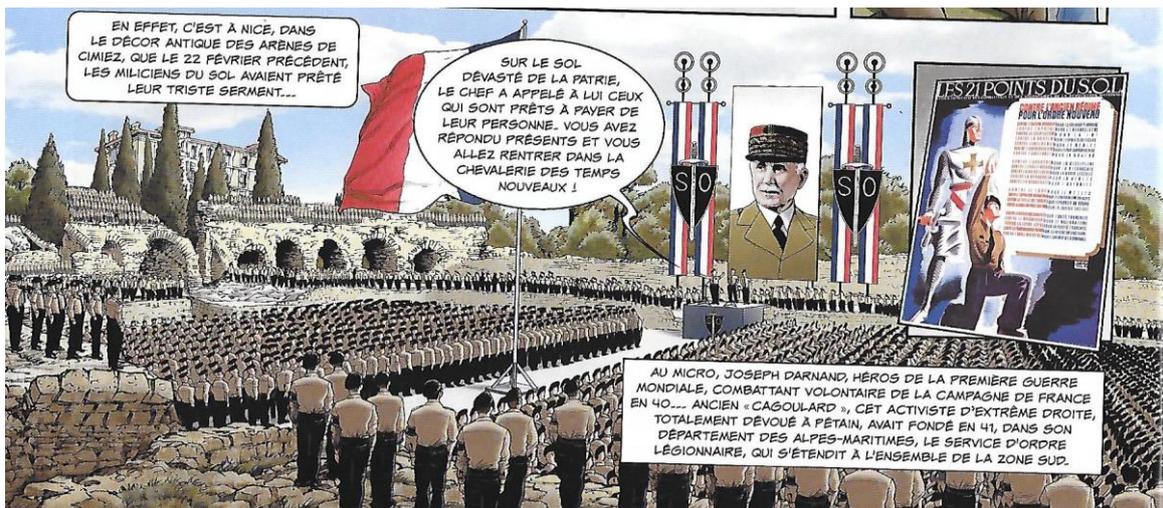
Durant la seconde guerre mondiale, certains au péril de leur propre vie, ont secouru et sauvé des personnes vouées à une mort certaine dont le seul crime était d'être née juive : ces héros de l'ombre, de toutes confessions et de tous milieux socio-professionnels, réunis par un courage d'exception dans des circonstances tragiques, ce sont les « Justes parmi les Nations » !

À Nice, la population se montre particulièrement secourable pour les milliers de réfugiés... Mais lorsque les Allemands envahissent la « zone italienne », la chasse aux juifs est aussitôt déclarée.

Face à l'intensité des rafles, la résistance s'organise autour de Pierre Merli, passant pour un fonctionnaire de Vichy modèle... Un couple de réfugiés juifs, Moussa Abadi et Odette Rosenstock

va initier un réseau, le « réseau Marcel », qui va s'appuyer sur la complicité du clergé local, évêque de Nice en tête !

Avec l'aide de Monseigneur Rémond, de sœur Thomasine, de pasteurs protestants et de tant d'autres, ce sont plus de 500 enfants qui seront cachés sous de fausses identités dans des institutions religieuses et autres... et échapperont ainsi à la déportation !



Le premier tome de cette histoire nous situe très bien l'atmosphère de la « zone libre » française dirigée par le maréchal Pétain et ses sinistres miliciens sous le contrôle de l'armée italienne assez tolérante. Mais, dès l'armistice signé par les américains avec un délégué italien, les allemands se retournent contre leur allié d'hier, envahissent l'ensemble du territoire français et désarment les soldats italiens encore présents.

La chasse aux juifs commence alors vraiment.

C'est alors qu'un magnifique élan de solidarité s'organise afin de cacher une multitude d'enfants juifs : prêtres, juifs, pasteurs, religieuses, évêques, orphelinats, tous s'occupent, malgré les risques encourus, à fournir de faux papiers à ces enfants protégés alors dans des institutions où on leur apprend à dire leur « faux nom » tout en conservant leurs racines juives que mêmes les « bonnes sœurs » veulent qu'ils conservent.

Le récit est conté par David, petit-fils du couple juif cité plus haut à ses propres petits-enfant qui l'écoutent et lui posent toutes sortes de questions.

Le scénario est excellent et on vit, case après case, page après page, les tristes événements et la violence du moment. On vit surtout l'engagement d'une foule de personnes qui sauvent les juifs de ce chaos.

Le dessin est de style ligne claire, avec des décors sobres mais il sert très bien le texte malgré des phylactères quelque fois fort chargés et, par-ci, par-là, un « pavé » explicatif (il en faut !).

Les couleurs sont plutôt palotes, de style aquarelles mais cela convient très bien pour situer l'action à ces tristes années '40.

Le chroniqueur Géant Vert de la revue dBD, dans le n° 172 d'avril 2023 (page 84), analyse ainsi cet album : « Une série qui rappelle le rôle des Françaises et des Français qui ont su dire non à la volonté d'annihilation des Juifs par les nazis et Vichy. (...). Bien des années après, il est juste de rappeler les faits et gestes de ceux et celles qui ont préféré l'action au confort attentiste de l'Occupation. »

La couverture de l'album montre le regard déterminé d'une résistante qui protège 3 enfants frappés d'une étoile jaune face à deux policiers français, sur fond de la plage de Nice.

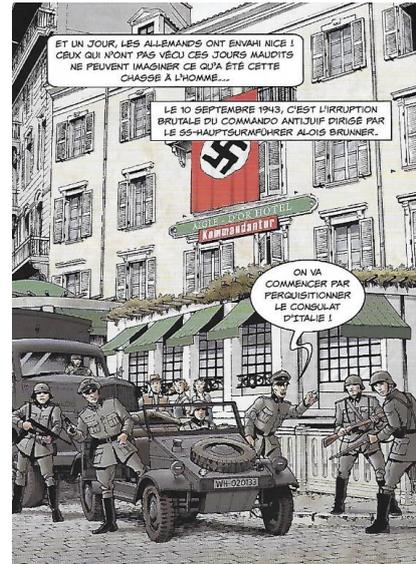
Est-ce une BD chrétienne ou simplement une histoire de résistants ? La dernière page de l'album présente 12 « Justes parmi les Nations » dont deux évêques, deux prêtres, deux pasteurs protestants et quatre religieuses, par ordre d'apparition dans la BD. Le dessin « à quatre mains » de deux dessinateurs est très réaliste et nous donne une vision de Nice du début 1940 ainsi que d'un village du moyen âge en montagne du nom de Peille.

Le scénario est très dense pour nous présenter tous ces résistants et leur manière de cacher les enfants en leur donnant une nouvelle identité.

Comme le dit l'éditeur : « Un récit palpitant et documenté qui plonge le lecteur au cœur des heures sombres de notre histoire... »

On attend le tome 2 avec impatience.

L'album de 58 pages est vendu à 16,90 €



Michel Maes/Roland Francart sj

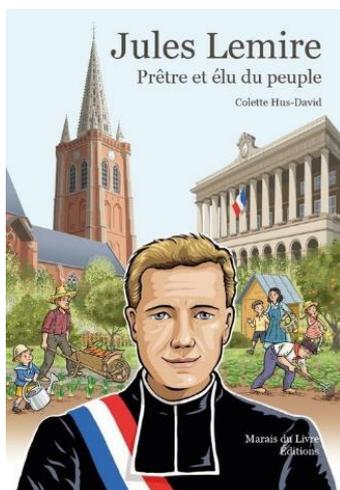
Jules Lemire

Prêtre et élu du peuple

Scénario, dessins, couleurs : Colette Hus-David

Éditions Marais du livre 2022

ISBN 978-2-914327-19-0



« ...dans les usines, dans les ateliers, je veux faire en sorte que la vie des enfants soit moins sacrifiée, la dignité des femmes mieux sauvegardée et les intérêts des travailleurs mieux protégés... »

Ainsi s'exprimait l'abbé Lemire à la chambre des députés.

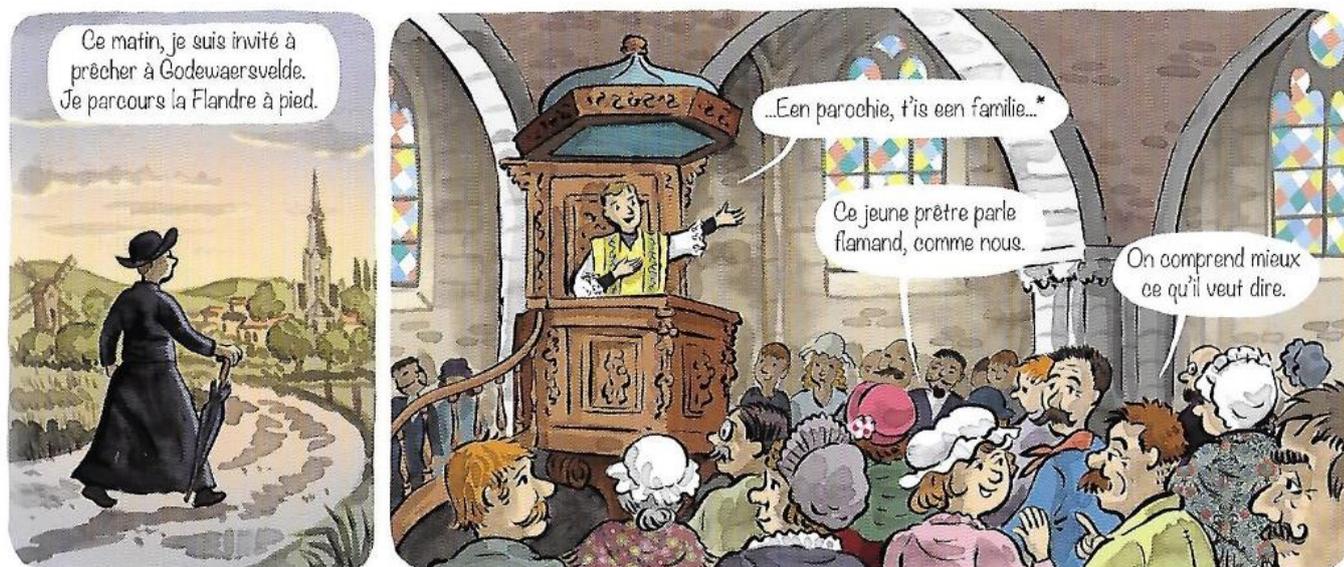
Cet homme n'avait pas peur d'affirmer sa pensée même à connerant de l'opinion. Il a fait avancer la cause des plus faibles à force de conviction.

Au fil des pages, on découvre la vie de ce personnage hors du commun dans la grande histoire de son époque

Jules Auguste Lemire naît à Vieux-Berquin en Flandre (française), non loin d'Hazebroeck le 23 avril 1853. Après d'excellentes études, il obtient son bac et décide de devenir prêtre. Séminariste il devient surveillant dans son ancien collège avant d'achever ses études au grand séminaire.

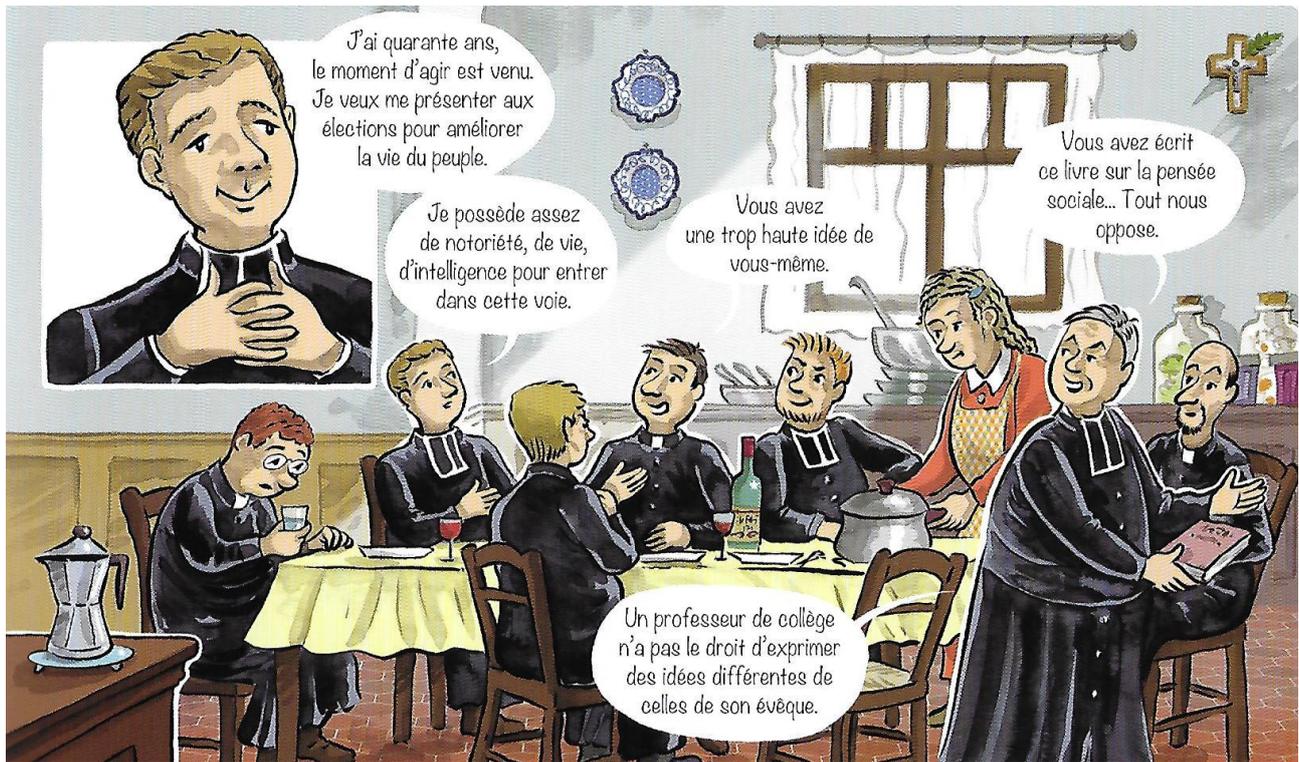
En 1878, il est ordonné prêtre à Cambrai et retourne au collège cette fois comme professeur.

Le dimanche, il va prêcher dans les paroisses environnantes aussi bien en français qu'en flamand.



Il lui vient alors l'idée de se présenter aux élections afin d'améliorer la vie du peuple mais ses collègues prêtres le lui déconseillent

Il demande alors l'approbation de l'évêque qui lui fait quitter le collège mais ne lui interdit pas de se présenter.



Après campagne, il est élu député.

À la première séance de la chambre, un attentat fomenté par un anarchiste le blesse mais il se relève encore plus décidé. Il va jusqu'à Rome et reçoit le soutien du pape Léon XII pour son engagement sur le terrain social.

Au parlement, il y a vote pour la séparation de l'Église et de l'État. L'abbé Lemire vote pour afin que l'Église gagne en autonomie et en liberté malgré que le clergé et même le pape soient contre.



La loi est votée en 1905 et Jules Lemire est conquis partout comme « Vendu à la République », « traître »,....

Nonobstant cette opposition, il se représente pour la cinquième fois à la députation malgré l'interdiction formelle de son évêque qui le suspend « *a sacris* » c'est-à-dire qu'il ne peut plus dire la messe tandis que les républicains, à Paris, le soutiennent et le nomment même vice-président de la chambre des députés, il démissionne aussitôt, est réélu député et devient maire de la ville d'Hazebrouck.

Le nouveau pape étant intervenu auprès de l'évêque, la suspension est levée et l'abbé Lemire célèbre à nouveau la messe malgré les bombardements de la première guerre mondiale qui atteignent déjà le Nord de la France. (suite dans le livre...)

* * * * *

Le scénario est simple, très facile à suivre, pas de « flash-back » parfois déroutants, le dessin est très agréable, pas de ligne claire ici ni de cases strictement dessinées, les couleurs ne sont pas fortes mais très justement proportionnées. Bref, un album qu'on peut lire avec plaisir en apprenant le parcours de vie de cet ecclésiastique hors-normes.

L'auteure, Colette Hus-David, scénariste et dessinatrice, a fait ses études de communication visuelle à l'Institut Saint-Luc de Tournai et a vécu plus de 20 ans à Hazebrouck, ville dont Jules Lemire fut le député-maire.

L'album broché compte 45 pages et est vendu à 19,90 €

Michel MAES



Le **CRIABD** est une association internationale et œcuménique fondée à Bruxelles le 20 juin 1985

En relation avec :
 BDCA – Angoulême
 CBBB / Musée de la BD - Bruxelles
 CDRR / BUMP – Namur
 Centre CERFAUX-LEFORT - Louvain-la-Neuve
 KADOC – Leuven
 RCF Sud-Belgique – Namur
 UOPC – Auderghem

Nos correspondants :

Allemagne : Wolfgang Hoehne whoehne@pagus.de
 Flandres / Pays-Bas : M.-F. Maes mfmaes@gmail.com
 France : Philippe Delisle delisleph@orange.fr
 Portugal : Joao Jorge joao.bryant.jorge@bancobpi.pt
 Roumanie : Dodo Niță dododnita@yahoo.com
 Suisse : Casimir Gabioud casimir.gabioud@paroisses-entremont.ch

Conseil d'Administration :

Président : Philippe de Mûelenaere
 Directeur : Roland Francart sj.
 Secrétaire : Michel Maes
 Trésorier : Dodo Niță
 Administratrices : Véronique de Broqueville, Marie-Françoise Maes
 Administrateur : Yves Félix

Jury Européen Gabriel :

Christine Badart, Héloïse Dautricourt, Anne-Françoise de Beaudrap,
 Véronique de Broqueville, Dominique de Haan, Alain Delville sj
 Philippe de Mûelenaere, Roland Francart sj,
 Alain Hennebicq, Martin Jamar, Marie-Françoise Maes,
 Michel Maes, Paul Vanderbeke, Aurélie Vauthrin-Ledent

Cotisation de membre effectif : 50 €/an
 (comprend l'abonnement à « Gabriel »)

Abonnement « Gabriel » : 25 €/an
 (30 € pour l'Europe)

IBAN : BE57 0001 5264 2735
 BIC : BPOTBEB1

Pour nos amis français, possibilité d'un chèque à « CRIABD ».

CRIABD asbl

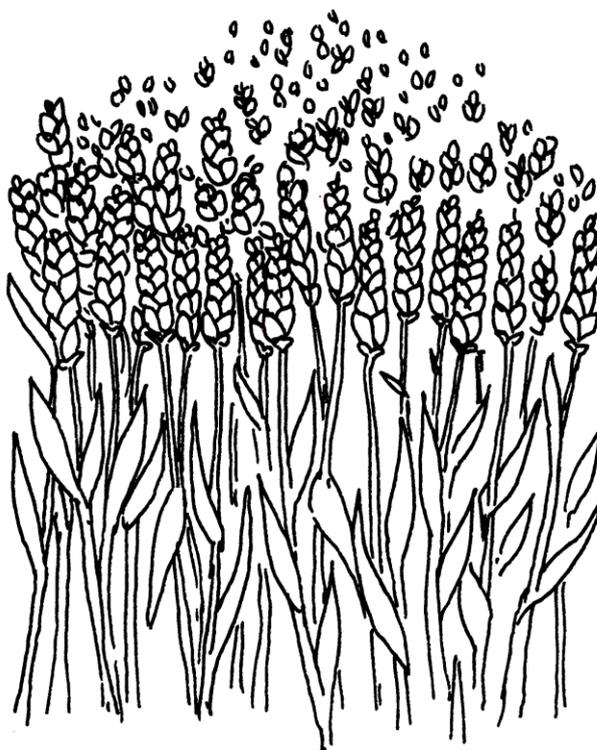
Boulevard Saint-Michel 24
 1040 BRUXELLES Belgique
 N° d'entreprise : 432 581 396

Tél (portable) : 0478 26 97 28

Étr. : + 32 478 26 97 28

Courriel : criabd.belgium@gmail.com

Site : www.criabd.eu



In memoriam

Nous avons appris le décès de

Benoît Patar, décédé au Québec. C'était un grand ami de Jijé et aussi un lecteur assidu de « Gabriel »

Nous présentons nos sincères condoléances aux familles éprouvées.

