

Gabriel

n° 108

GEERT DE SUTTER

bpost
PB-PP
BELGIË(N) - BELGIQUE



Sara et Simon



Bureau de Dépôt :
1200 Bruxelles - Brussel 1200
Agrément P003836

CHERCHE et TROUVE

CRIABD

Notre-Dame de Paris au fil de l'histoire

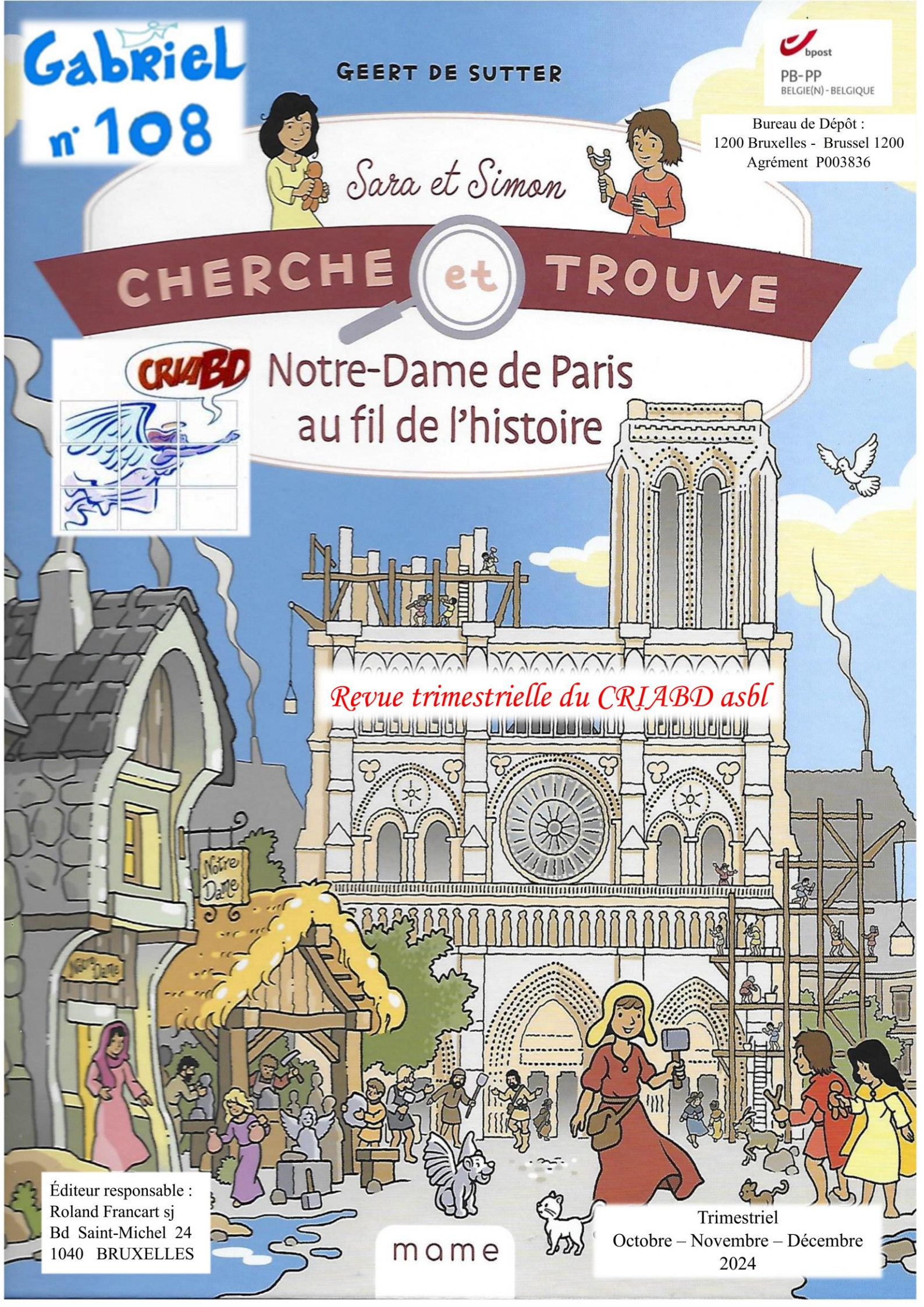


Revue trimestrielle du CRIABD asbl

Éditeur responsable :
Roland Francart sj
Bd Saint-Michel 24
1040 BRUXELLES

mame

Trimestriel
Octobre – Novembre – Décembre
2024



Sommaire

Sommaire + colophon	page 2
Éditorial Philippe de Mûelenaere	page 3
BD News Yves Félix	pages 4 à 11
<i>The chosen vol. 1</i> Roland Francart sj	pages 12 & 13
<i>La belle aventure d'un fils de boulanger</i> Michel Maes	pages 14 & 15
BD Chrétiennes parues en 2024	pages 16 & 17
<i>Les Zouaves pontificaux</i> Cédric Liochon	pages 18 & 19
<i>Carlo Acutis L'apôtre du Web</i> Philippe de Mûelenaere	pages 20 & 21
<i>La patrouille du Faucon 4 Régate au Mont Saint-Michel</i> Michel Maes	pages 22 & 23
<i>Sara et Simon La Bible</i> Michel Maes	pages 24 & 25
Article dans « Tertio » Ludwig De Vocht	pages 26 & 27
<i>Jeanne d'Arc</i> Michel Maes	pages 28 & 29
<i>Saint-Martin de Tours</i> Roland Francart	page 30
Coordonnées du Criabd + In memoriam	page 31



« *Gabriel* » est la revue trimestrielle du Centre Religieux d'Information et d'Analyse de la Bande Dessinée

Éditeur responsable : Roland Francart sj

Rédacteur en chef, conception, mise en page : Michel Maes

Montage, lay-out, insertions : Luc Vanhaegendoren

Relecture : Alain Hennebicq

Ont participé à ce numéro : Philippe de Mûelenaere, Ludwig De Vocht, Yves Félix, Roland Francart sj, Cédric Liochon, Michel Maes.

Couverture : Couv. de l'album : *Sara et Simon Notre-Dame de Paris* Geert De Sutter éditions Mame

4^{ème} de couverture : Couv. de l'album : *Les Zouaves pontificaux* J.-F. Vivier – E. Cerisier éditions Plein Vent

Illustrations : Mille images d'évangile Jean-François Kieffer éditions Les Presses d'Île de France

Impression: FACOPY sprl Woluwe-Saint-Lambert

Éditorial

L'actualité de la BD chrétienne de cette année 2024 est particulièrement riche avec un grand nombre de sorties, ce qui porte à une bonne trentaine les parutions de cette année.

Ce dernier numéro de l'année marque un record dans l'histoire de notre journal avec huit analyses, sans oublier les BD News. Nos lecteurs ne s'y sont pas trompés. De très nombreux messages d'encouragement nous sont parvenus cette année.

Nous voici aux portes de l'année 2025, année du quarantième anniversaire de la création du CRIABD en 1985 à Maredsous. Le CRIABD aime les fêtes et les anniversaires.

Nous avons la joie de vous annoncer l'organisation en octobre prochain du

« **Premier festival de la BD Chrétienne de Bruxelles** ».

Ce sera le **samedi 11 octobre** dans les locaux du collège Saint Michel à Etterbeek (Bruxelles).

Nous avons l'ambition d'en faire un événement grand public avec pour objectif de faire encore mieux connaître la bande dessinée chrétienne.

Lors de ce festival nous inviterons nos amis dessinateurs, scénaristes, coloristes, ainsi que nos correspondants des cinq pays d'Europe où le CRIABD est représenté. De nombreuses animations destinées à tous les âges sont prévues, dédicaces, ateliers dessin, expositions, table ronde, conférences.

La journée se terminera avec une messe d'action de grâce présidée par l'archevêque Mgr Luc Terlinden.

La veille nous organiserons des activités spécialement destinées aux élèves du collège Saint Michel qui est partenaire du Festival.

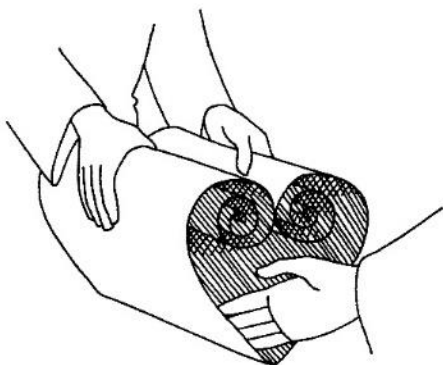
Le succès de ce festival dépend de vous :

- Nous comptons sur votre participation et celle de vos familles et amis ;
- Nous comptons sur de nombreux partenaires ;
- Un financement participatif (pour ne pas parler de *fund raising*) vous sera proposé pour financer l'événement ;
- Comme lors des précédents anniversaires une vaste campagne de recrutement de nouveaux membres sera lancée pour assurer l'avenir du CRIABD.

*Dès à présent bloquez la date du **samedi 11 octobre** dans vos agendas.*

Je terminerai en vous souhaitant au nom du CRIABD et du comité de rédaction une sainte fête de Noël et une très heureuse année 2025.

Philippe de Mûelenaere



BD News - l'actualité de la BD religieuse

La patrouille du Faucon 4. Régate au Mont Saint-Michel.

Dans cette nouvelle aventure de 48 pages la patrouille se retrouve au Mont Saint-Michel.

Le vol d'une coupe en cristal de roche, une régates, des aventures en mer et une fin très morale digne d'une troupe de scouts.

Le scénario est toujours de Jean-François Vivier, le nouveau dessinateur de la série est Jean Claudio Vinci, éditions Plein Vent



La belle aventure d'un fils de boulanger est une BD de Jef Nys de 52 pages couleurs publiée aux éditions Saint Rombaut (première édition couleurs).

Cette BD raconte la vie du bienheureux Edouard Poppe.

La BD fut publiée pour la première fois en 1960 en noir et blanc en néerlandais par les éditions Het Volk.

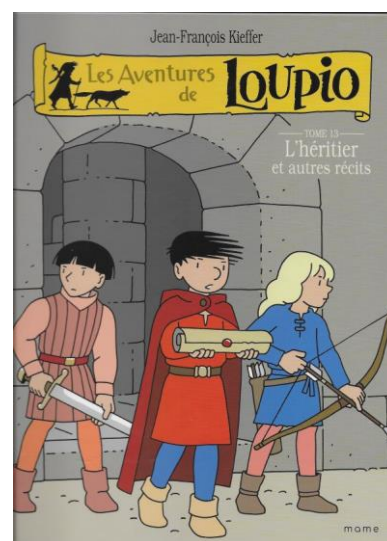
L'histoire fut ensuite traduite en français fin des années '90 et une version noir et blanc fut alors diffusée par le CRIABD.

Les aventures de Loupio, tome 13 : L'héritier et autres récits texte et dessin de Jean-François Kieffer, éditions Mame.

Une suite d'histoires d'amitiés au temps des châteaux-forts.

Loupio est un ménestrel ami de Saint François qui parcourt le pays avec son ami Frère Loup.

L'album contient de belles leçons de vie et se termine par la mise en musique de la prière de saint François, *Fais de moi, ô Seigneur, un instrument de ta paix !*



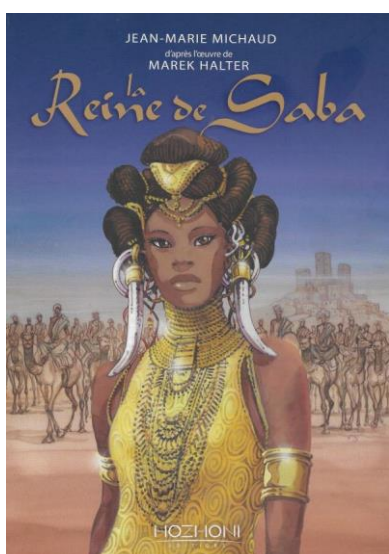
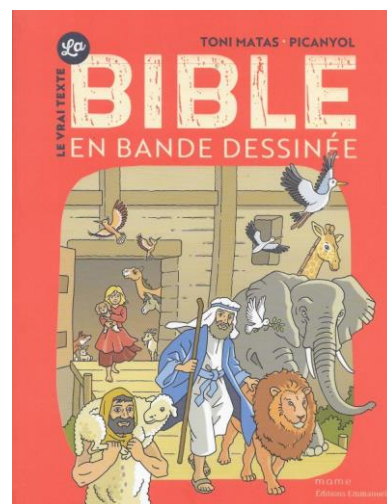
Les éditions Mame et Emmanuel viennent de rééditer

Le vrai texte de la Bible en bande dessinée de Toni Matas et Picanyol.

L'album de 238 pages reprend l'Ancien et le Nouveau Testament dans un dessin et une présentation très clairs.

L'album est ainsi divisé en courts récits avec à chaque fois le titre en haut de page et les références bibliques en bas de page.

Vendu au prix de 16,90 euros en France, cet album est un maître achat à recommander.



La Reine de Saba était un roman à succès de Marek Halter.

Le scénariste-dessinateur Jean-Marie Michaud l'a transformé en une bande dessinée de 266 pages aux éditions Hozhoni.

L'album relate la grande épopée biblique de cette Reine de Saba, poétesse et grande personnalité de l'époque, qui imposa la paix au royaume d'Ethiopie et défia Salomon, le roi d'Israël, au jeu des énigmes.

Le dessin est superbe et l'histoire passionnante.

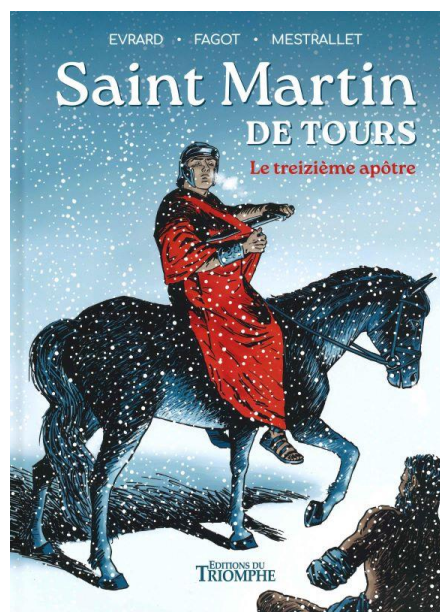
Saint Martin de Tours. Le treizième apôtre est une reprise de l'album *Le XIIIème apôtre, Martin de Tours*, publié en 1996 aux éditions Fagot du Maurier.

Le scénario original de Eric Mestrallet et Frédéric Fagot a été repris et enrichi par Gaëtan Evrard qui a intégralement redessiné l'histoire et y a ajouté des pages complémentaires.

Si les premières pages ressemblent au niveau découpage à la BD originale, cette ressemblance disparaît par la suite.

De grands dessins et des jolies couleurs claires rendent la lecture agréable et fluide.

La BD de 46 pages est publiée aux éditions du Triomphe.





Dans la collection *Le vent de l'histoire Junior*, les éditions du Triomphe publient **Jeanne d'Arc**, texte et dessin de François Dimberton.

On y découvre une Jeanne d'Arc grande, brune et foncée.

Les voies de Jeanne sont présentées comme des songes.

Le conseiller du roi, La Trémouille, est présenté comme un vil comploteur et profiteur.

Le dessin est clair et simple avec quelques grandes images remarquables. L'album convient très bien à un jeune public.

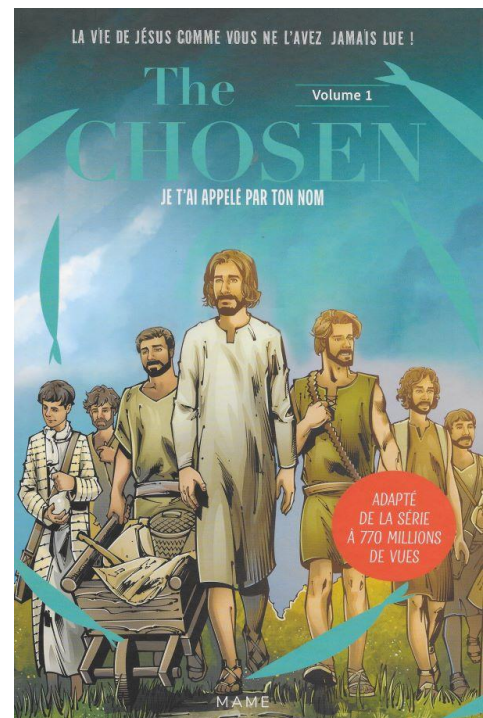
The chosen (L'Élu) volume 1 : Je t'ai appelé par ton nom est un album cartonné couleurs de 200 pages, dessiné par Chris Wood, dit BigChris, sur un scénario de Ryan Swanson, Tyler Thompson et Dallas Jenkins, éditions Mame.

La BD reprend la saison 1 de la série à succès *The Chosen*, l'une des séries les plus regardées en 2023 sur Netflix.

La série retrace la vie et l'œuvre de Jésus-Christ et durera au moins 5 saisons.

La BD "*Je t'ai appelé par ton nom*" retrace donc toute la première saison de la série et imagine la vie des compagnons de Jésus : Marie-Madeleine avait l'esprit torturé par les démons, Simon et André vivaient sous l'oppression romaine, Matthieu était bien seul et s'était fait de nombreux ennemis au sein de son peuple.

Puis, un jour, tous rencontrèrent Jésus, et leur vie en fut transformée.



Jésus le Sauveur est un manga noir et blanc de 272 pages, dessin de Fabien Dalmasso et scénario de Nick Meylaender avec les pères Christophe Rimbault et François Campagnac, éditions Mame.

Voici donc une nouvelle adaptation en manga des évangiles, mais ici nous avons un manga français, avec des représentations humaines plus proches de nos standards. L'auteur Fabien Dalmasso est bien connu pour avoir déjà réalisé des albums d'héroïc-fantasy chez Delcourt et une bd d'anticipation chez Glénat (*Sourire d'acier*).



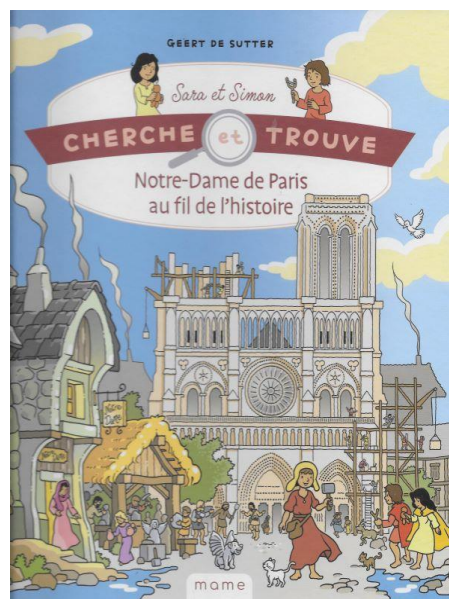
Le nouveau *Cherche et Trouve* de Geert De Sutter vient de paraître aux éditions Mame, son titre : **Cherche et Trouve. Notre-Dame de Paris au fil de l'histoire.**

L'album nous rappelle que Notre-Dame de Paris est une cathédrale remarquable à qui le roman de Victor Hugo a donné un rayonnement extraordinaire.

Outre l'aspect ludique de la recherche des petits personnages page par page, l'album offre une vision historique intéressante du développement de la cathédrale.

Les albums de Geert de Sutter continuent à se traduire à l'étranger.

Ainsi Ignatius Press vient de publier *The Twelve Apostles*



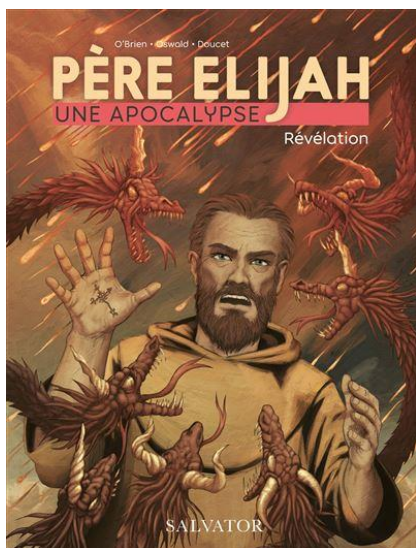
Père Elijah. Une apocalypse : Révélation est l'adaptation en BD d'un roman culte, thriller religieux et prophétique du canadien Michael O'Brien.

Dans cette BD le monde est dirigé par l'hyper président des états européens et son idéologie anesthésiante de toutes les religions sur l'autel de la modernité et des paradis artificiels.

C'est l'apocalypse, et dans l'impossibilité de lutter directement contre lui, le père Elijah part en Asie mineure rejoindre et reconstruire une petite église de fidèles.

Un regard troublant sur l'actualité politique et religieuse du monde qui nous entoure.

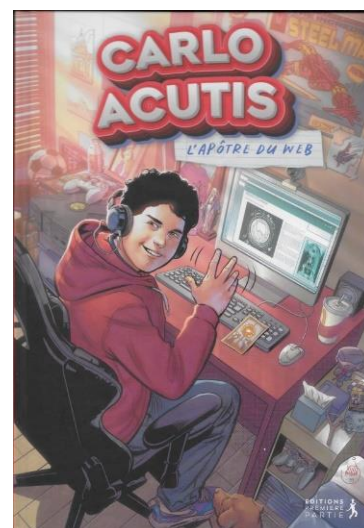
Le scénario est de Thomas Oswald et le dessin de Nicolas Doucet, éditions Salvator.

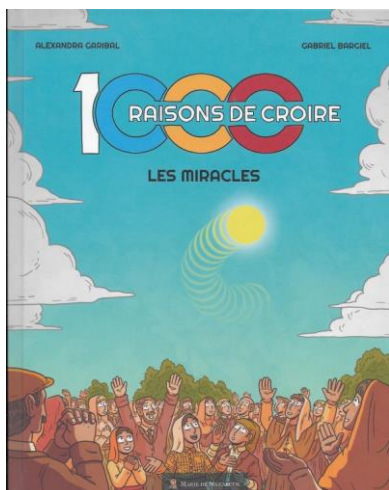


Carlo Acutis, l'apôtre du Web est un nouvel album cartonné sur la grande vedette du moment Carlo Acutis.

Cet album de 40 pages des éditions Première Partie contient la traduction française de la BD de Philip Kosloski (scénario), Bruno Abdias (dessin) et Jay David Ramos (couleurs) publié par Voyage comics en 2022.

Un grand souffle de dynamisme et de jeunesse.





1000 raisons de croire : Les miracles est une BD de 60 pages éditée par les éditions MDN (Maison de Nazareth).

L'album se compose de 12 histoires de 4 pages.

Les scénarios sont de Alexandra Garibal et les dessins de Gabriel Bargiel.

Les cinq premières histoires sont des reprises des BD contenues dans le bimensuel *1000 raisons de croire* édité par les mêmes éditions MDN depuis octobre 2023.

On y trouve dans l'ordre *Saint Charbel, le saint aux 29349 miracles* (n°1), *Sainte Thérèse, l'ange des batailles* (n°2), *L'abandon de Charles* (n°3, un des miracles liés à la canonisation de Charles de Foucauld), *La danse du soleil* (n°4, Fatima), et *Le linceul de Turin, la photo du siècle* (n°5).



Judas est une BD dessinée par Jakub Rebelka sur un scénario de Jeff Loveness. Sans Judas Iscariote l'histoire de Jésus ne fonctionnerait pas. Il est le vilain de l'histoire.

Dans une religion basée sur la rédemption et le pardon a-t-il été condamné dès le début à être le traître ?

C'est la question qu'il se pose.

La BD nous amène à suivre Judas dans un enfer à la Dante, enfer dans lequel il discute avec Lucifer puis avec Jésus pour finalement découvrir le message d'amour de Jésus.

L'histoire est perturbante et le dessin, hallucinant, nous vient d'outre-tombe.

Une promenade dans les enfers et une BD de réflexion à ne pas mettre entre toutes les mains.

L'album cartonné de 120 pages est publié par 404 Éditions. La version originale en anglais a été publiée en 2019 par Boom! Studios.

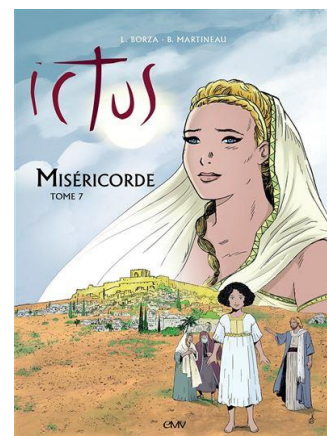
Ictus 7. Miséricorde, suite de la vie du Fils de Dieu, avec Luc Borza au scénario et Bruno Martineau au dessin, édition Maria Valtorta.

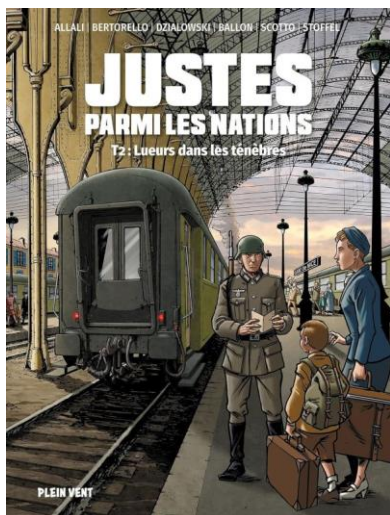
Dans cet album, nous sommes à la période de l'enseignement de Jésus.

Les foules reconnaissent Jésus comme le Messie attendu, bien que son enseignement ne soit pas celui qu'ils espéraient.

Il leur parle du pardon et mieux, il leur montre comment pardonner.

On trouve ici, comme dans les albums précédents, un grand soin des détails dans toutes les images et textes.





Justes parmi les nations. Tome 2 : Lueurs dans les ténèbres.

Album collectif réalisé par Yvon Bertorello, Eric Stoffel, Serge Scotto, Allali, Dzialowski, Ballon.

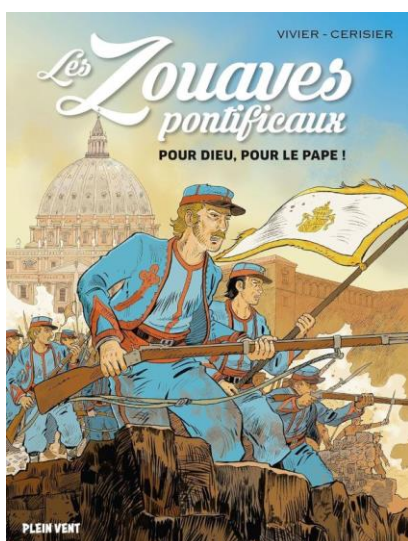
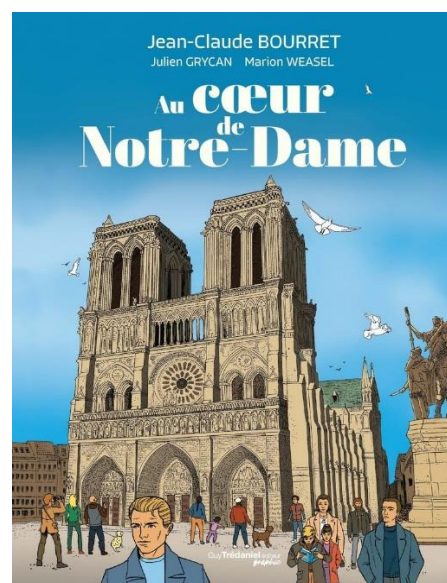
L'album raconte le sauvetage en 1943 en France occupée, d'enfants juifs, parfois de familles entières, par des réseaux secrets ou par de simples personnes courageuses.

Ces histoires sont des lueurs d'espoir dans les ténèbres de l'occupation.

Les éditions Tredaniel La Maisnie viennent de publier un imposant ouvrage de 88 pages intitulé **Au cœur de Notre-Dame**.

Cet album n'est pas une bande dessinée mais un livre illustré formé d'une suite de grandes illustrations commentées.

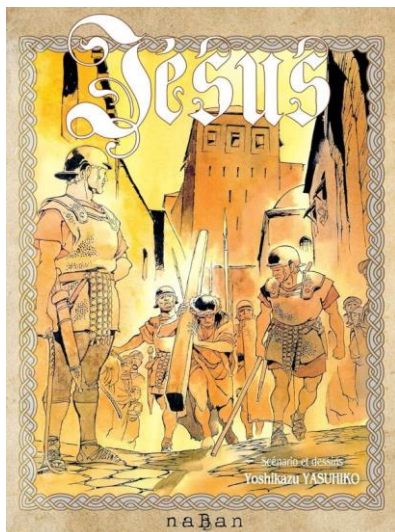
L'album décrit l'histoire de la cathédrale à l'aide de somptueux dessins de Julien Grycan et de Marion Weasel, sur un texte de Jean-Claude Bourret. Julien Grycan nous est bien connu pour avoir en particulier réalisé l'album *Cathédrales* aux éditions du Signe dans lequel il représente superbement les grandes cathédrales françaises.



Les Zouaves pontificaux. Pour Dieu, pour le pape ! est un album de 48 pages dessiné par Emmanuel Cerisier sur un scénario de Jean-François Vivier, éditions Plein Vent.

L'album raconte la création des zouaves pontificaux (des volontaires catholiques étrangers commandés par un ex-général français ayant servi en Algérie) par le pape Pie IX pour lutter contre le projet d'invasion du Vatican suite au rêve d'unification du pays de Garibaldi.

Une belle BD d'histoire servi par des spécialistes de la BD historique.

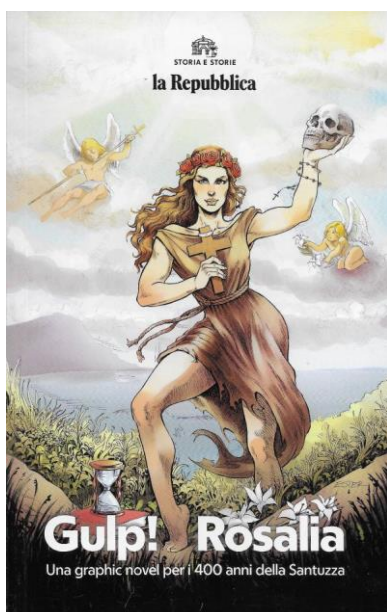
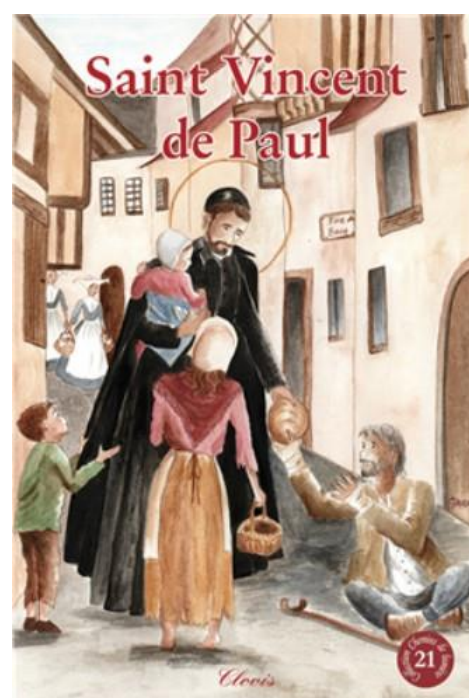


Les éditions Naban viennent de rééditer en un volume le **Jésus** de Yoshikazu Yasuhiko publié en 2003 en trois volumes cartonnés aux éditions Tonkam.

La vie de Jésus nous est ici présentée à travers les yeux de Josué un jeune charpentier.

Les éditions Clovis nous proposent une réédition en noir et blanc de grande qualité de la BD **Saint Vincent de Paul**, texte de l'abbé Courtois, dessin de Robert Rigot, parue en son temps dans la série Belles Histoires et Belles Vies.

La publication porte le numéro 21 de la série *Chemins de lumière*.



La bd **Gulp ! Rosalia** est parue en juillet de cette année comme supplément gratuit au journal *la Repubblica* à l'occasion du 400^{ème} anniversaire de la patronne de Palerme, Santa Rosalia.

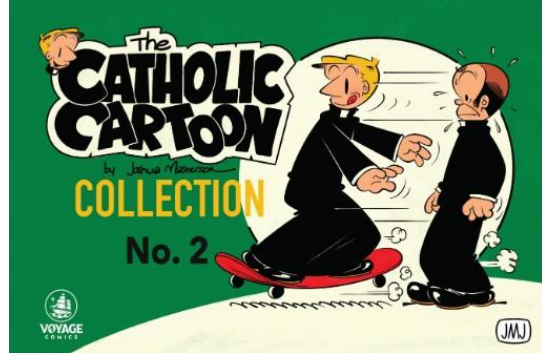
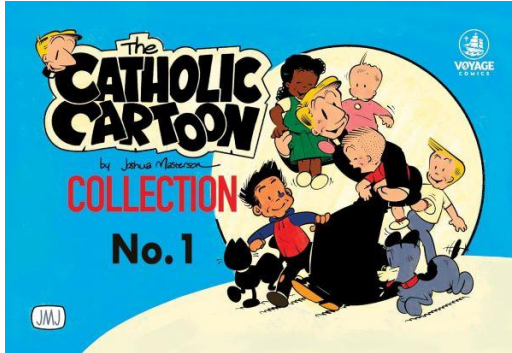
L'album de 110 pages, hommage à la Sainte et en langue italienne, consiste en une suite de 7 histoires réalisées par Grafimated Cartoon et la Palermo Comics School sous la coordination de Marta Occhipinti.

L'album raconte la vie de Santa Rosalia, sa dévotion et sa présence comme symbole de résilience face aux maux du passé et du présent.

The Catholic Cartoon est une série d'albums publiée par Voyage Comics et dessinés par Joshua Masterson. Le tome 1 est sorti en 2023 et le tome 2 vient de paraître.

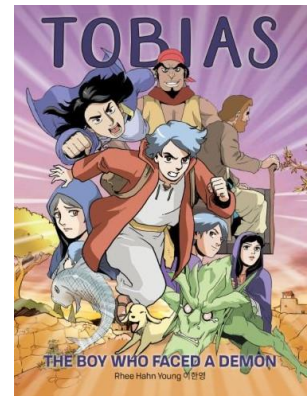
Les albums contiennent une suite de petits cartoons amusants, tendres et religieux.

Le sujet est Frère Otto et sa paroisse. L'inspiration de l'auteur est basée sur sa propre paroisse, St Peter Catholic Church, Volo, Illinois.



Les éditions Pauline Books and Media viennent de publier un manga de 168 pages de Rhee Hahn Young intitulé **Tobias. The boy who faced a demon**. Il s'agit d'une adaptation en roman graphique du livre de Tobit.

Le livre raconte les péripéties de la vie de Tobit, mais aussi la puissance de la fidélité à Dieu, le tout dans un ouvrage dans lequel apparaissent divers personnages comme un démon, l'archange Raphaël et un chien loyal.

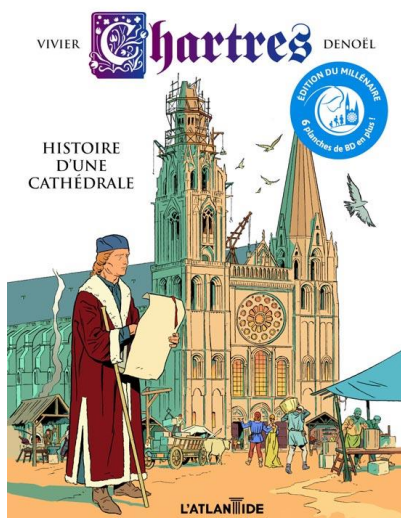


Les éditions L'Atlantide ont publié une édition du millénaire de l'album de Jean-François Vivier et Régis Parenteau-Denoël, **Chartres. Histoire d'une cathédrale**.

La nouvelle version se voit augmentée de 6 planches de BD sur l'histoire du Voile et le Trésor. Ces six pages supplémentaires n'ont pas été ajoutées à la fin de l'album, mais elles ont été fondues dans l'histoire.

Avec ces pages supplémentaires, Jean-François Vivier a pu développer deux thèmes qui ont marqué l'actualité de la cathédrale depuis la première édition, à commencer par une découverte stupéfiante sur la plus célèbre des reliques de la cathédrale : le supposé voile de la Vierge.

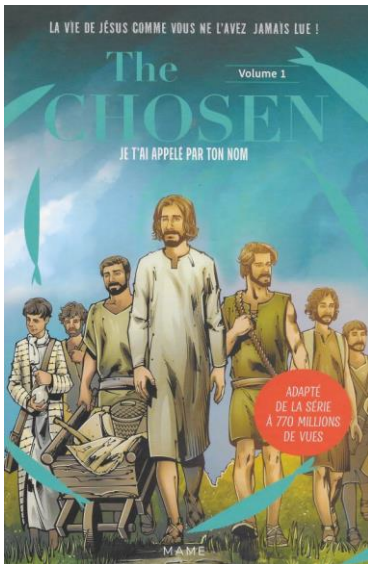
L'autre événement qui a marqué l'auteur est la réouverture du trésor, en septembre 2024.



The Chosen vol. 1 (L'élu)

Je t'ai appelé par ton nom

Dessin : Chris Wood Scénario : Ryan Swanson, Tyler Thompson et Dallas Jenkins
Éditions Mame 2024 ISBN 978-2-7289-3626-7



Il y a d'abord eu la série télé *The Chosen*, en plusieurs saisons, traduit en français dès 2021 sur C8, Youtube en 2022, Netflix, *The Chosen.fr* (diffusion Saje), ...

Il y a des commentaires élogieux du Frère dominicain Paul-Adrien et de nombreux pasteurs protestants. Beaucoup de non croyants ont été accrochés.

Et maintenant, une BD genre comics américain, fidèle au film, mais en résumé. Malgré cela, les 200 pages du volume 1 ne représentent que les deux premiers épisodes de la saison 1, de Magdalena (2 avant JC) à la samaritaine du puits de Jacob.

En couverture de la BD, Jésus marchant devant les 6 premiers disciples.

À la dernière page (199) la même image montre qu'il y en a 7 (André et Simon-Pierre, Jacques et Jean, l'autre Jacques et Jude, Matthieu) + Marie-Madeleine.

Les apôtres, tous barbus sauf Matthieu, ne sont pas faciles à reconnaître. Seul Pierre est habillé en vert !

Si Marie-Madeleine (présente sur 56 pages) apparaît la première, Nicodème (présent sur 49 pages) intervient à la page 6, Matthieu (sur 35 pages) en page 8, Jésus seulement en page 30 et sur 84 pages.

Dans cet évangile décalé, ne cherchez pas l'Annonciation, ni la Visitation, ni le baptême de Jésus par Jean, mais on retrouve Marie, mère de Jésus en page 84 (flash-back Jésus à 12 ans au Temple) et en page 96 (Cana).

Jean-Baptiste n'est vu que dans la prison d'Hérode. Beaucoup de personnages ont un nom qui n'est pas dans l'évangile, comme les femmes de Pierre et de Nicodème, comme certains romains et des gens rencontrés. Cela met de la vie dans le quotidien de Jésus et tout cela est plausible.

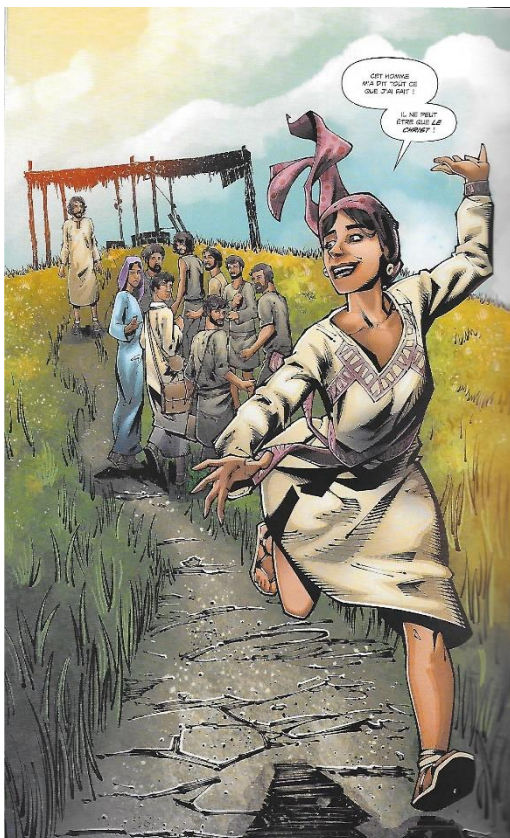
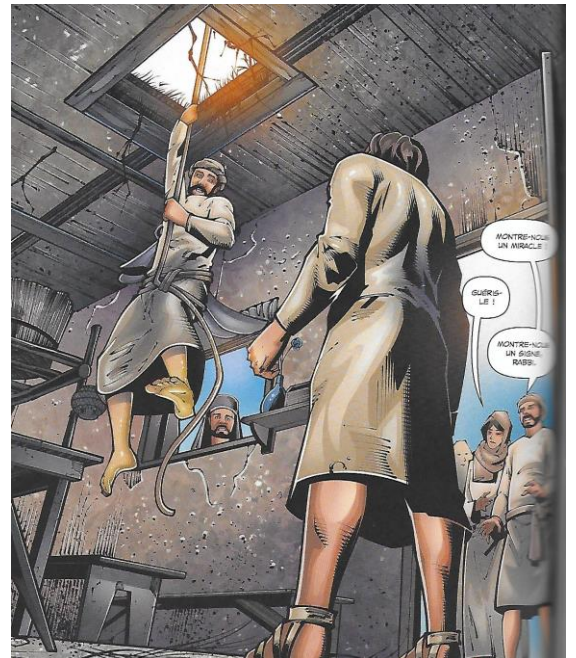


La série télé est plus impressionnante que la BD, mais celle-ci montre bien les bagarres de Pierre et André, les guérisons de lépreux, de paralytique, de fièvre (la belle-mère de Pierre) et un exorcisme raté de Nicodème sur Marie-Madeleine, etc.

De quoi encourager le lecteur à voir toutes les saisons du film où Jésus impressionne par son calme, ses réponses aux questions, mais aussi son rire. Le film a été traduit en 60 langues et a déjà été visionné plus de 770 millions de fois !

Pour adolescents et adultes, toutes affaires cessantes !

Roland Francart sj

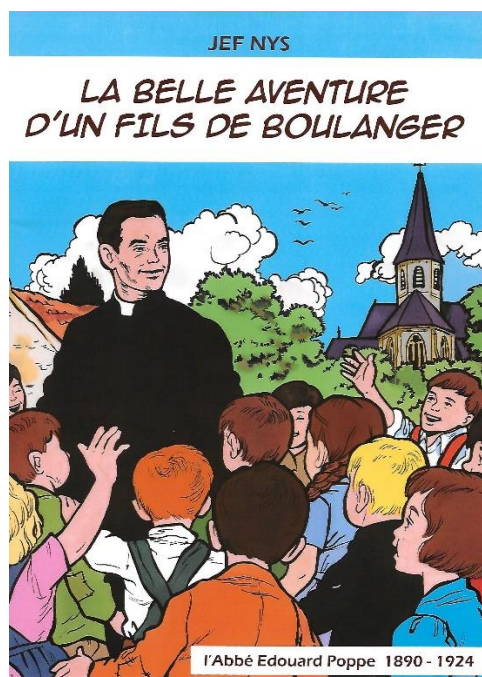


La belle aventure d'un fils de boulanger

l'Abbé Edouard Poppe 1890-1924

Scénario et dessin : Jef Nys
Éditions Saint Rombaut 2024

Couleurs Zélie Taillandier
ISBN : 978-9-4645-1834-4



Très belle réédition de cet album paru en néerlandais dans le journal « Het Volk » il y a environ 60 ans et qui explique la vie et les œuvres de l'abbé Edouard Poppe né à Temse, en Belgique.

Cette réédition est en couleurs et cela ajoute énormément au plaisir de la lire. Évidemment, les dessins datent des années '60, il n'y a pas beaucoup de cases par page mais le talent de Jef NYS (créateur de Jommeke) les remplit bien.

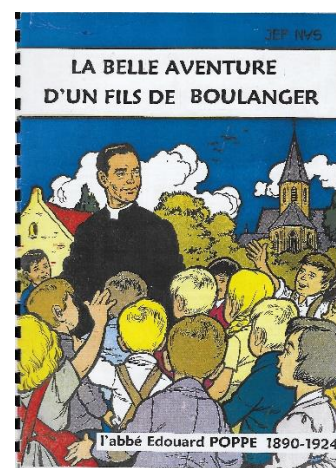
Le parcours difficile d'Edouard Poppe pour arriver à la prêtrise est difficile, son père décède lorsqu'il était encore fort jeune, les soucis qu'il connaît à l'armée alors que débute la 1^{ère} Guerre mondiale et sa santé de plus en plus vacillante n'ont jamais terni sa foi ni son courage à travers toutes ces épreuves ce qui amena le pape Jean-Paul II à le béatifier en 1999.

Mais depuis bien longtemps, le CRIABD avait reçu d'un prêtre de passage un exemplaire de l'album traduit en français avec autorisation de le reproduire pour usage interne, ce qui fut fait par photocopie avec reliure par anneaux.

C'est donc avec plaisir que l'on a appris que les éditions Saint Rombaut avaient réédité l'album cette fois mis en couleurs judicieusement choisies par Zélie Taillandier.

La traduction en français est quasiment la même que celle de notre original sauf quelques mots changés et/ou enlevés mais le lettrage a été complètement refait : il est plus grand donc plus lisible.

La couverture est presque identique, vous pouvez en juger : le ciel est plus clair que sur l'ancien tirage, les couleurs plus adaptées et la multitude de têtes blondes, s'est transformée en têtes devenues brunes ou rousses sur la nouvelle



Les dernières pages de notre original nous proposent quelques écrits d'Edouard Poppe. Il est dommage que ce ne soit pas le cas de la réédition.

De même, la 4^{ème} de couverture comportait une prière pour la canonisation du prêtre ainsi qu'une de ses photos et aussi de la chapelle de Moerzeke dans laquelle se trouve sa tombe. L'album se vend à 12,00 €

Michel MAES



Dans la boulangerie



À l'armée



En paroisse



Bandes Dessinées Chrétiennes parues en 2024

L'Arche de Noé et le déluge Gianenrico Bonacorsi / Clotilde Bruneau éditions Glénat

Les Grands témoins en BD Tome 5 : 14 figures de résistants Collectif éditions Bayard

Joseph et ses frères Ernesto Moreno éditions Le Sénévé - Artège

Louis-Marie Grignion de Montfort. L'apôtre de Marie Émile Cerisier & Coline Dupuy
éditions Plein Vent

L'Histoire du Pèlerinage Militaire International René Le Honzec/ Eflamm Caoussin
éditions Ar Gedour

Pier Giorgio Frassati. Toujours plus haut Marie & Olivier Malcurat / Marco Greslin
éditions Plein Vent

Vatican Carnet de Voyage tome 2 Ikuni Asuka éditions Komikku

Les Indices Pensables tome 13 Missions Transmission Brunor éditions Brunor

La patrouille du Faucon 4. Régate au Mont Saint-Michel Jean-François Vivier /
Jean-Claudio Vinci éditions Plein Vent

Sœur Marie-Etoile et le jeune louveteau Bertrand Lethu / Fanny Roch éditions Yeshoua

Saint Martin de Tours. Le treizième apôtre Gaëtan Evrard / Frédéric Fagot / Eric Mestrallet
éditions du Triomphe.

La belle aventure d'un fils de boulanger Jef Nys éditions Saint Rombaut

Les aventures de Loupio tome 13. L'héritier et autres récits J.-F. Kieffer éditions Mame

La reine de Saba Jean-Marie Michaud / Marek Halter éditions Hozoni

Jeanne d'Arc François Dimberton éditions du Triomphe

The Chosen vol. 1 Je t'ai appelé par ton nom Wood/Swanson/Thompson/Jenkins
éditions Mame

Jésus Le Sauveur Christophe Rimbault / Nick Meylaender / François Campagnac / Fabien
Dalmasso éditions Mame

Sara et Simon Cherche et Trouve La Bible Geert De Sutter éditions Mame

Sara et Simon Cherche et Trouve Notre-Dame de Paris au fil de l'Histoire Geert De Sutter
éditions Mame

Carlo Acutis L'apôtre du Web Bruno Abdias / Philip Kosloski éditions Première Partie

Judas Jakub Rebelka / Jeff Loveness éditions 404 Graphics

Ictus 7 Miséricorde Luc Borza / Bruno Martineau éditions emv (Maria Valtorta)

Juste Parmi les nations Tome 2 Lueurs dans les ténèbres. Yvon Bertorello / Eric Stoffel / Serge Scotto/ Frédéric Allali / Jean-Jacques Dzialowski / David Ballon éditions Plein Vent

Les Zouaves Pontificaux Pour Dieu, pour le pape ! Jean-François Vivier / Emmanuel Cerisier éditions Plein Vent

Saint-Louis et la 7^{ème} croisade Robert Paquet éditions Plein Vent

Nagasaki 1945 Nathalie Fourmy éditions Plein Vent

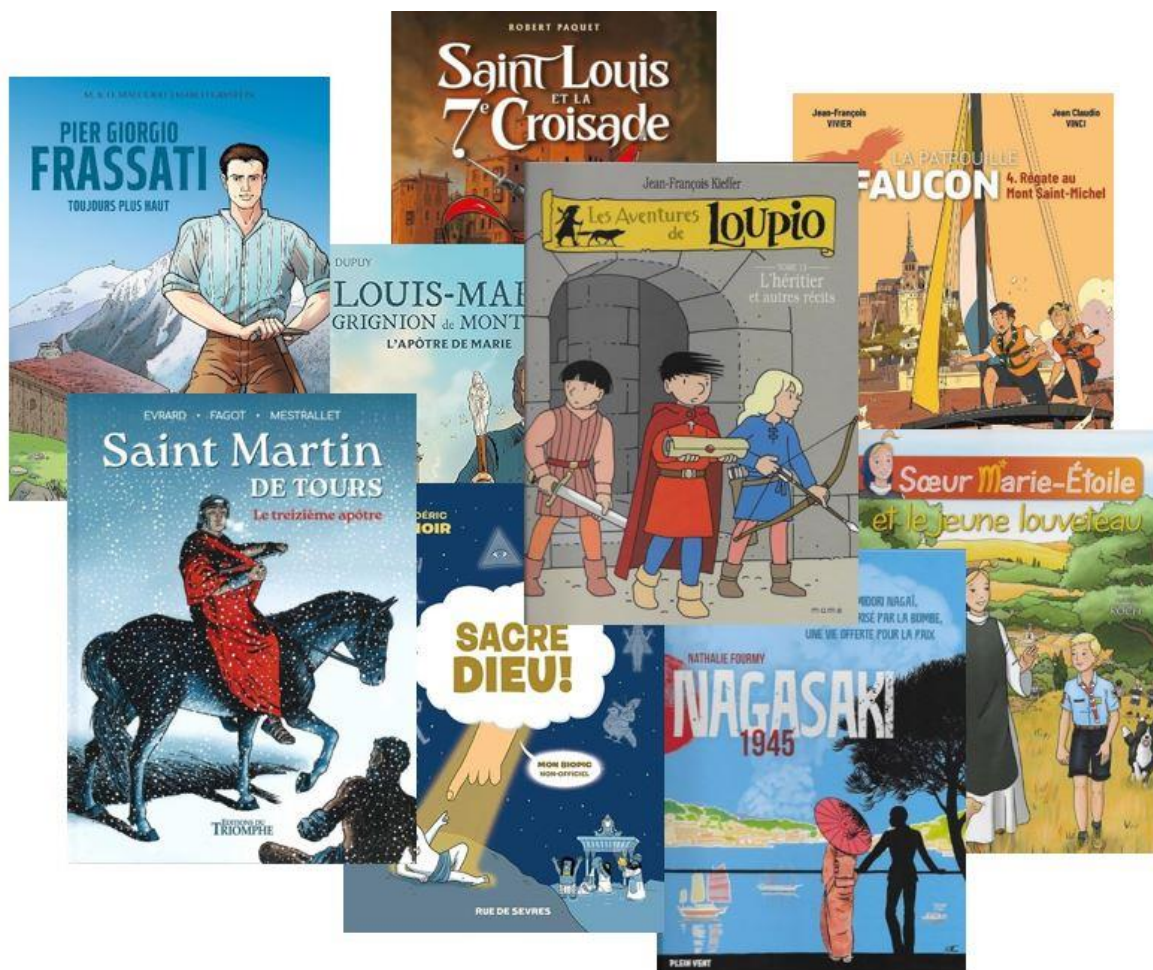
Sacré Dieu Frédéric Lenoir / Anne-Lise Combeaud éditions Rue de Sèvres

Jeanne d'Arc Chihiro Tamaki (manga) éditions Salvator

Jésus Yoshikazy Yasuhiko éditions Naban

Dieu, Darwin et n'importe quoi – Histoires Naturelles de Vinciane Despret et Pierre Kroll éditions Les Arènes BD

1000 raisons de croire : les miracles d'Alexandra Garibal et Gabriel Bargiel éditions MDN

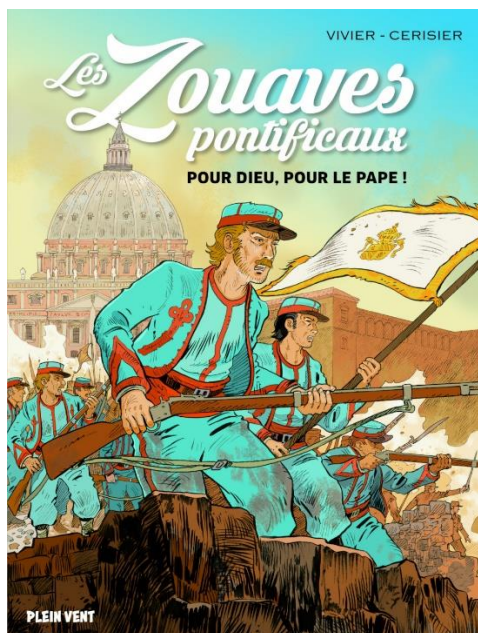


Les Zouaves pontificaux

Pour Dieu, pour le pape !

Scénario : Jean-François Vivier
Editions Plein Vent 2024

Dessin : Emmanuel Cerisier
ISBN : 978-2-3848-8082-9



Au milieu du XIXe siècle, alors que les patriotes italiens menés par Garibaldi rêvent d'unifier le pays, l'existence depuis le VIIIe siècle des États pontificaux contrarie ce dessein.

Devant le danger d'une invasion, le pape Pie IX décide de faire appel aux volontaires catholiques étrangers.

Considéré comme une nouvelle croisade, cet appel séduit de jeunes catholiques désireux de défendre la papauté.

Cette armée pontificale est placée sous le commandement du général de La Moricière.

Celui-ci leur dessine un uniforme ressemblant à celui des troupes d'Afrique. Ils passeront à la postérité sous le nom de « zouaves pontificaux ».

Les zouaves (3500 hommes au total, dont 600 Français, 800 Hollandais et 450 Belges) sont ensuite commandés par le colonel de Charette (descendant du général vendéen) à partir de 1862, mais ces derniers vont s'illustrer en 1867.

Durant toute l'année, des escarmouches nombreuses les opposent aux troupes garibaldiennes. La tension monte progressivement... suite dans l'album !

Une splendide couverture, montrant les zouaves pontificaux devant le Vatican annonce la couleur : ce nouvel ouvrage du duo Vivier / Cerisier sera placé sous le sceau de l'engagement et de l'action !

Graphiquement, la BD est superbe et montre une nouvelle fois le talent du dessinateur.

Cette histoire est parfaitement restituée par Emmanuel Cerisier, qui, après *Le Sacré-Cœur de Montmartre*, poursuit son exploration historique du XIXème siècle, collaborant une nouvelle fois avec le scénariste Jean-François Vivier.

L'horreur de la guerre, les morts, la bravoure, l'intensité, l'apaisement, tout se reflète dans les traits et les couleurs du dessinateur.

L'histoire est très fluide et accessible à tous et raconte dans sa totalité l'aventure des zouaves pontificaux.

J.-F. Vivier et E. Cerisier retracent avec brio cette épopée hors du commun et exceptionnelle.

Une BD vivement recommandée qui ravira toute la famille !

Un cadeau idéal pour Noël !

L'album est vendu à 16,90 €

Cédric LIOCHON
(Correspondant de France)



* GIUSEPPE GARIBALDI (1807-1882) : RÉVOLUTIONNAIRE ITALIEN CONSIDÉRÉ COMME L'UN DES "PÈRES DE LA PATRIE" ITALIENNE.

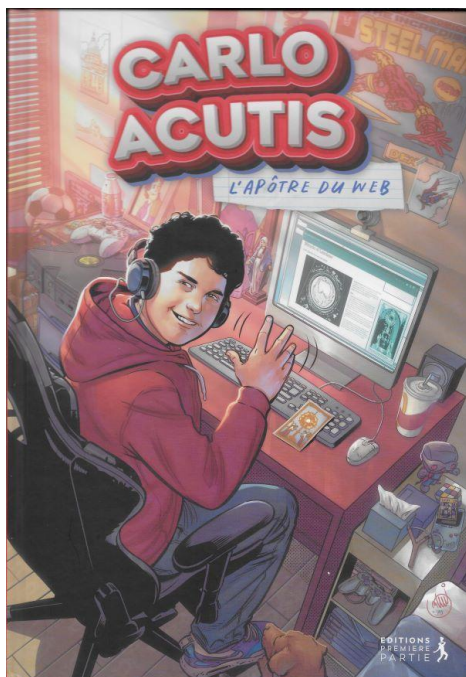
** LOUIS-NAPOLÉON BONAPARTE (1808-1873) : NEVEU DE L'EMPEREUR NAPOLEON I^{ER}, IL EST ÉLU PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE EN 1848 MAIS DEVIENT EMPEREUR À LA SUITE DU COUP D'ÉTAT DU 2 DÉCEMBRE 1851.

Carlo Acutis, l'apôtre du Web

Scénario : Philip Kosloski Dessin : Bruno Abdias Couleur : Jay David Ramos

Première édition en anglais (USA) par Voyage Comics/Publishing, Wisconsin Rapids, 2022

Traduction Française 2022 Éditions Première Partie 2024 ISBN 978-2-3652-6374-0



Aux âmes bien nées, la sainteté n'attend pas le nombre des années... Nous connaissons Saint Jean Berchmans, patron des novices jésuites décédé à 22 ans.

Une BD de Patrick Van Oppen, Dominique Bar et Paule Fostroy, « *En chemin avec Jean Berchmans* », lui a été consacrée et publiée aux éditions Coccinelle (prix Gabriel 2000).

Ce 21 novembre le pape François vient d'annoncer la canonisation de deux jeunes italiens, Giorgio Frassati (voir Gabriel n°107) et Carlo Acutis.

Les auteurs de BD ne s'y sont pas trompés. Pour faire connaître ces jeunes qui ont vécu en si peu d'années une vie remarquable, quel meilleur moyen que de leur consacrer une bande dessinée : « *Carlo Acutis. Un saint pour la jeunesse* » chez Plein Vent (2022), un bestseller traduit en de nombreuses langues et « *Carlo Acutis en route vers le ciel* » destiné aux plus jeunes, aux éditions de l'Emmanuel (2023).

Et de trois, voici la troisième BD Acutis, une traduction d'un Comics américain, *Carlo Acutis, l'apôtre du Web*. Cette nouvelle BD tranche par le style typique des Comics.

Après Captain America, Superman, Spiderman, voici le nouveau superhéros contemporain, Carlo Acutis. Après Starmania, voici Acutismania et nous nous en réjouissons.

Décédé d'une leucémie foudroyante en 2006, Carlo Actis n'avait que 15 ans. La personnalité de cet adolescent séduit les jeunes et les adultes. C'est un chrétien bien dans sa peau, bien dans son époque (il joue avec ses amis au foot et aux jeux vidéo), il est tourné vers les autres, en particulier les plus pauvres.

C'est un passionné de Dieu. Huit jours avant son décès son exposition sur les miracles eucharistiques était inaugurée. Elle a fait le tour du monde.

On l'a surnommé le « Geek de Dieu » ou encore le « cyber apôtre ».

Il utilise ses compétences, en informatique pour faire connaître Dieu et évangéliser. La messe et la prière faisaient chaque jour, partie de sa vie. Très jeune son ambition était de faire partager aux jeunes la beauté de la messe car chaque messe est un miracle, même si elle peut a priori sembler ennuyeuse dans l'esprit de bien des jeunes.



En très peu d'années la renommée de Carlo Acutis est devenue mondiale.

Assise où son corps est exposé rassemble des pèlerins venus en nombre de plus en plus grand. Ses reliques sont dispersées à travers le monde et ont été exposées notamment à Namur à l'église Sainte Julienne où un sanctuaire lui est consacré. Des miracles ont été reconnus par l'Église.



Le scénariste Philip Koloski a trouvé son inspiration dans un des nombreux livres consacrés à Acutis, un bestseller d'un jeune de 34 ans, Will Conquer (franco-américain), prêtre des Missions étrangères de Paris.

Le scénario est dynamique et la disposition des cases particulièrement originale. Les couleurs sont belles et très vives. La lecture de cette bande dessinée est attrayante tant pour les adolescents que les adultes.

Un seul bémol, la première de couverture, pas vraiment attirante, n'a pas la qualité du dessin de l'album et le dessert un peu. Un dossier de treize pages enrichit cette BD (27 pages).

Une BD courte mais dense comme la plupart des Comics.

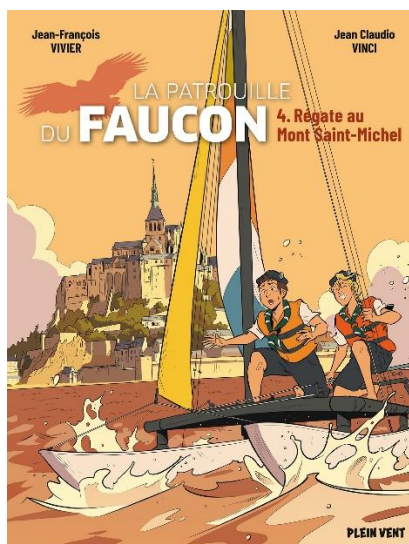
Philippe de Mûelenaere



La patrouille du Faucon

4. Régate au Mont Saint-Michel

Scénario : Jean-François Vivier Dessin : Jean Claudio Vinci Couleurs : Joël Costes
Éditions Plein Vent 2024 ISBN 978-2-3848-8079-9



Et voilà donc le 4^{ème} opus des aventures de la patrouille du Faucon qui nous emmène à présent au Mont Saint-Michel.

Changement remarqué : Romuald Gleize a cédé sa place de dessinateur à Jean Claudio Vinci tandis que Jean-François Vivier reste au scénario

Pour les lecteurs qui ont déjà lus les trois premiers livres, on peut constater que la patrouille en question vit des aventures forts différentes d'album en album.

Le premier « *Vol à la Chartreuse* » était en quelque sorte une manière de présenter la patrouille, le deuxième « *Drame en Dordogne* » était en plein dans les péripéties d'un camp fort agité tandis que le troisième « *Rapt à Versailles* », était beaucoup plus calme malgré le rapt d'un scout.

Cette fois, les scouts vont faire de la régates et leur installation et les rouspétances du râleur de service terminées, ils visitent d'abord le Mont Saint-Michel et sont témoin d'un vol. Dans les pages suivantes, la régates commence mais on s'intéresse surtout à la navigation d'un seul esquif mené par deux scouts forts différents et dont les caractères s'affrontent. L'aventure commence et.... suite dans la BD !

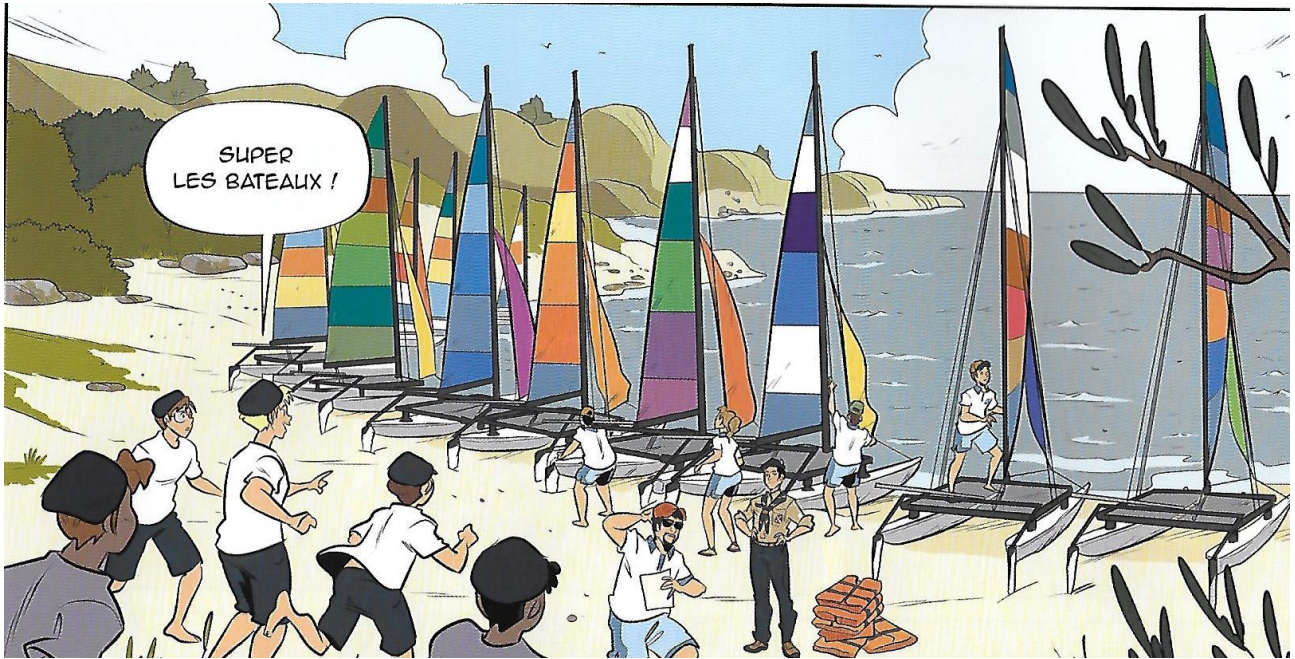


Le dessin de Jean Claudio Vinci est différent de celui du premier dessinateur et... il faut s'y habituer.

Il y a énormément de gros plans de visage et malheureusement, cela empêche de voir des décors d'arrière-plan presque toujours absents dans cet album et c'est dommage car une aventure au Mont Saint-Michel permettait au moins une vue du Mont que l'on ne trouve que sur la couverture.

Comme dit plus haut, cet album parle surtout de l'aventure de deux scouts faisant équipe (26 pages sur 48 !) et il est dommage que l'on ne s'intéresse pas plus aux membres de la patrouille.

J'ai probablement la nostalgie de « *La patrouille des Castors* » du regretté Mitacq mais là, on connaissait les noms des équipiers tandis qu'après 4 albums, on ne sait toujours pas exactement qui est qui dans cette patrouille du Faucon.



N°empêche, l'histoire est agréable à lire, - en essayant d'oublier la faute d'orthographe en première page- l'amitié qui se développe entre ces scouts est belle à vivre, et tout se termine en happy-end, les méchants sont punis et les gentils se congratulent.

Allez, on attend le n° 5 et peut-être connaissons-nous alors un peu mieux les membres de la patrouille du Faucon !

L'album se vend à 15,90 €

Michel Maes

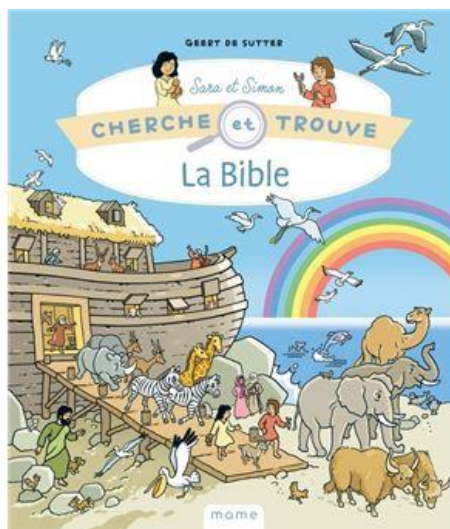


Sara et Simon CHERCHE et TROUVE

La Bible

Geert De Sutter éditions Mame 2024

ISBN : 978-2-7289-3483-6



Et voilà un nouveau titre de notre ami Geert De Sutter dans la série *Cherche et Trouve* de chez l'éditeur Mame.

Nos amis Sara -avec sa poupée, et Simon -avec son lance-pierre se trouvent quelque part dans chaque double page de cet album et... il faut les retrouver.

Mais pas seulement eux deux car le dessinateur y a aussi représenté Félix l'instituteur et sa fille Estelle ainsi que leurs deux chats Blanche et Lebrun sans oublier Quentin le bouquetin.

Tout en cherchant ces personnages, le lecteur pourra s'imprégner de l'ambiance générale du dessin qui traite de différents moments de la Bible, de l'ancien et du nouveau Testaments.

La formule ne change pas et cette fois Geert De Sutter a choisi 12 épisodes précis de la Bible pour y placer ses personnages. On y verra successivement l'arche de Noé, la tour de Babel, Abraham, Joseph et ses frères, Moïse, le roi David, Daniel dans la fosse aux lions, Jonas puis Jésus et ses enseignements, sa mort et sa résurrection ensuite les apôtres et les voyages de St Paul. Tout un programme !

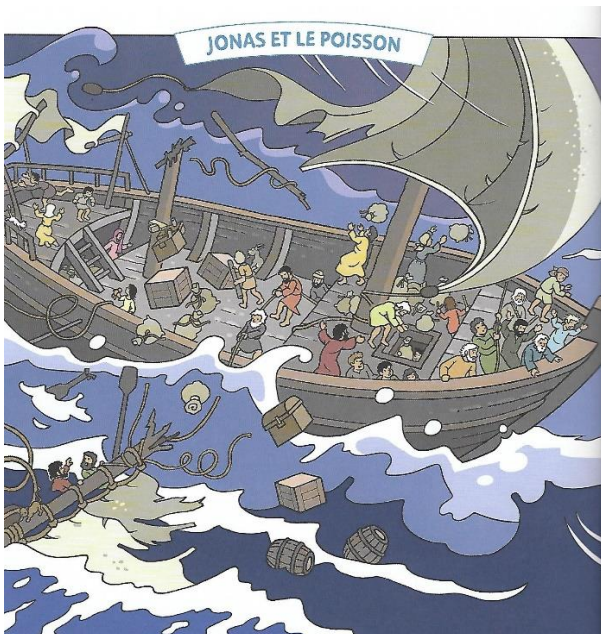
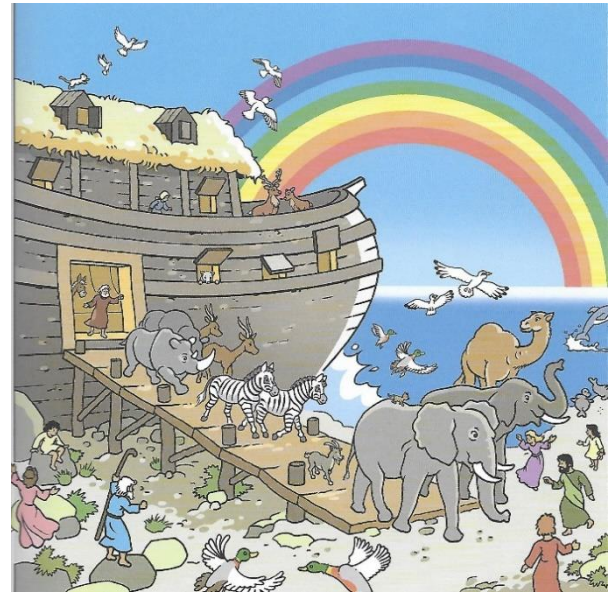


Comme dans les *Cherche et Trouve* précédents, le souci du détail de l'auteur se retrouve à chaque page et c'est un plaisir de se plonger dans la recherche des personnages, recherche pas toujours facile... j'avoue avoir dû faire appel à l'aide pour en trouver deux qui échappaient à ma vigilance !!

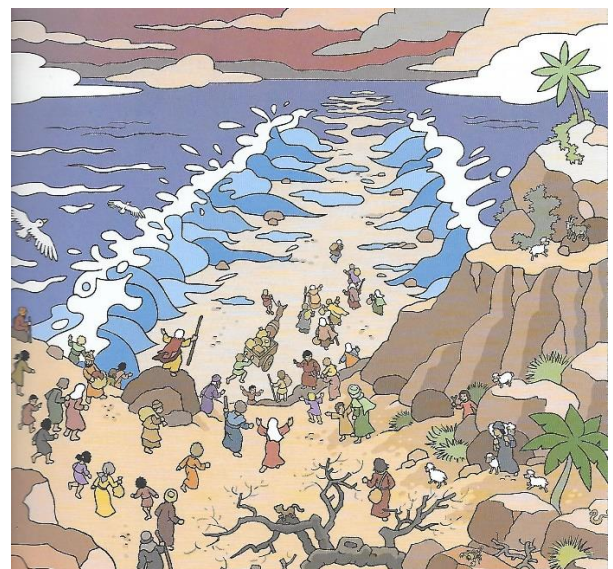
Mais bon, en recherchant ces « héros » sur chaque double page, on est bien évidemment immergé dans l'épisode biblique concerné et c'est là que l'on retrouve le but d'évangélisation de cette série de BD.



L'arche de Noé



La traversée de la mer Rouge



TERTIO

TERTIO est un mensuel catholique en néerlandais très intéressant qui traite d'une quantité de sujets concernant la religion chrétienne. Lors du Comic Strip Festival de Bruxelles à Tour et Taxis, Ludwig De Vocht, rédacteur à ce magazine a interviewé notre fondateur, Roland Francart ainsi que notre président Philippe de Mûelenaere.

L'article qu'il a rédigé et abondamment illustré est paru dans le Tertio de novembre de cette année.

Nous vous en livrons ici la traduction en français.

Bandes dessinées religieuses

Novembre est le traditionnel mois du livre et Saint-Nicolas est de nouveau en route. Mais y a-t-il des bandes dessinées religieuses sur les listes de souhaits que le saint homme doit apporter ?

Si la production franco-belge de bandes dessinées est impressionnante, le nombre de bandes dessinées à contenu religieux est limité et le nombre de traductions néerlandaises est minuscule.

Seuls le roman graphique et le manga semblent encore être au goût des jeunes.

Ludwig De Vocht

« Alors que la bande dessinée telle que nous la connaissons depuis des années s'essouffle, le roman graphique et le manga apportent un nouveau dynamisme », explique Roland Francart (né en 1945), le jésuite qui a fondé en 1985 le Centre Religieux d'Information et d'Analyse de la Bande Dessinée (CRIABD). En fait le centre est né à l'occasion d'une exposition à l'abbaye de Maredsous sur les 45 ans de la bande dessinée chrétienne.

La branche néerlandophone de cette association œcuménique internationale de la bande dessinée religieuse, basée à Bruxelles, s'appelait Kathostrip et était animée par Vincent Kemme jusqu'en 2022.

Entretemps, Kathostrip a été rebaptisé Relistrip.

L'évolution

« Au début, la bande dessinée religieuse traitait principalement de la vie des saints. La BD protestante se concentrait sur les Évangiles et l'Ancien Testament. Les illustrateurs de l'époque n'avaient rien de spécial et les scénaristes étaient des débutants. Néanmoins, il y avait beaucoup de bonne volonté. Un handicap supplémentaire était que les bonnes bandes dessinées n'étaient vendues que dans les magasins chrétiens.

Il est remarquable qu'aujourd'hui, des illustrateurs de bandes dessinées classiques et des scénaristes connus se tournent également vers la bande dessinée chrétienne », juge le fondateur du CRIABD, qui vise à promouvoir ce type de bandes dessinées. « Il est important que nous ne nous limitions pas à des points de vente exclusivement religieux, mais que ces bandes dessinées soient distribuées dans le circuit commercial classique. Nous constatons d'ailleurs que de grandes maisons d'édition s'y intéressent désormais. Entretemps, avec le roman graphique, la forme a changé. Une autre évolution importante au cours des 15 dernières années a été le succès des mangas.

La plupart d'entre eux sont des traductions du coréen ou du japonais et sont principalement publiés par des éditeurs protestants. Apparemment, les mangas atteignent des tirages très élevés. Il y a quelques années, la Bible en manga a atteint un tirage de 15 000 exemplaires. En fait, la bande dessinée classique a fait son temps si l'on veut atteindre les jeunes. Un manga, en revanche, ils le liront encore », explique Roland Francart, résumant l'évolution de la BD chrétienne lors d'une rencontre au BD Comic Strip Festival début septembre à Bruxelles.

Prix Gabriel

Le CRIABD a participé à ce Festival majoritairement francophone avec un large éventail de bandes dessinées religieuses, dont, bien sûr, les lauréats du *Prix Européen Gabriel* qui récompense la meilleure bande dessinée chrétienne. Cette année, ce prix a été décerné à *L'Évangile de Jésus Christ en BD* d'Olivier Drion et Clotilde Gaborit. Il n'est, hélas, pas certain que cette œuvre soit un jour traduite en néerlandais.

La bande dessinée la plus récente, qui a remporté le prix Gabriel et qui a été traduite en néerlandais, s'intitule *Petrus. Een bedreiging voor het Romeinse rijk* de Marc Jailloux et Patrice Perna. Ce premier album de la série Un pape dans l'histoire fut lauréat en 2020. Début septembre, les candidats éligibles au Prix Gabriel 2025 n'étaient pas nombreux. Le frère Francart avait déjà manifesté son enthousiasme pour la bande dessinée Nagasaki 1945 de Nathalie Fourmy. Cette bande dessinée relate le témoignage du couple chrétien japonais Takashi et Midori Nagai, dont le procès en béatification a été ouvert en 2021.

Angoulême

Il existe en fait deux prix récompensant la meilleure bande dessinée chrétienne. Outre le *Prix Européen Gabriel*, il y a aussi le *Prix International de la BD Chrétienne d'Angoulême*, qui est décerné chaque année lors du Festival international de la bande dessinée d'Angoulême, la Mecque des amateurs de bande dessinée.

Ce prix, c'est aussi grâce au Frère Francart qu'il a vu le jour. « En janvier 1986, j'étais à Angoulême pour la première fois. Puis je me suis rendu à Paris pour créer un festival chrétien et lancer un prix à Angoulême. »

Ce prix a été décerné pour la première fois en 1987 à une bande dessinée sur Raoul Follereau (1903-1977), l'initiateur de la Journée mondiale contre la lèpre. Dans les années 1990, le CRIABD n'a pas décerné de prix pendant plusieurs années parce que celui d'Angoulême existait déjà et qu'il faisait beaucoup parler de lui en France.

« Plus tard, j'ai réintroduit le Prix Gabriel ». Tandis que le jury français a davantage orienté son prix vers les valeurs humaines générales, sans référence explicite aux valeurs chrétiennes. Le lauréat le plus récent du prix français a été la bande dessinée *Séraphine*, qui raconte la foi simple d'une jeune fille dans le Montmartre de 1885.

« Toutefois, nous restons très amis avec le jury français », a souligné le frère Francart.

Critères

« Le but de notre association est de repérer les bandes dessinées qui véhiculent des valeurs chrétiennes et de les faire connaître », note le président du CRIABD, Philippe de Mûelenaere, qui, côté francophone, est rattaché au Conseil interdiocésain des laïcs, l'homologue de l'IPB dans la partie néerlandophone du pays. « Nous sommes indépendants mais il y a donc des liens avec l'Église catholique belge », souligne-t-il.

« Ce n'est pas parce que le mot **Dieu** figure dans le titre d'une bande dessinée qu'il s'agit d'une bande dessinée chrétienne », ajoute Roland Francart avant d'énumérer les critères auxquels une bande dessinée doit répondre avant d'être soumise à l'évaluation du jury du CRIABD.

« En France, plus de 6 000 bandes dessinées sont publiées chaque année. Parmi elles, il y en a 30 que nous pouvons classer comme chrétiennes. La condition est que le sujet soit la Bible ou un personnage chrétien important, qu'il s'agisse d'un bienheureux, d'un saint ou d'un laïc. Nous ignorons les bandes dessinées dans lesquelles, par exemple, un policier joue le rôle de pasteur déguisé. C'est peut-être intéressant, mais ce n'est pas une bande dessinée chrétienne. La bande dessinée peut également porter sur un bâtiment tel qu'une cathédrale, mais ces histoires sont déjà moins porteuses d'un message chrétien. Une condition supplémentaire est que les dessins et le scénario soient bons et que la bande dessinée soit également distribuée dans les librairies. Si la bande dessinée n'est disponible que localement, nous ne lui attribuons pas de prix. Finalement, il reste une dizaine de bandes dessinées que nous remettons au jury pour qu'il les évalue », explique le frère Francart.

Européen

« Le jury est composé d'une douzaine de membres venant d'horizons différents, notamment des journalistes chrétiens, des passionnés de bandes dessinées et des chrétiens actifs. La qualité des œuvres est très importante pour notre jury, qui compte deux dessinateurs. On ne laisse pas passer la médiocrité », ajoute M. de Mûelenaere.

« Il s'agit d'un prix européen, car nous avons des représentants dans six pays européens. Grâce à ce réseau, nous pouvons faire connaître la bande dessinée chrétienne dans plusieurs pays d'Europe. Notre magazine *Gabriel*, qui contient des nouvelles et des critiques d'une quinzaine de bandes dessinées dans différentes langues, est un autre moyen de promouvoir les bonnes bandes dessinées. Nous publions également au moins trois analyses critiques dans chaque numéro, ce qui aide les lecteurs à s'orienter dans le paysage de la bande dessinée. Le tirage de *Gabriel* fluctue autour de 300 exemplaires imprimés, mais nous atteignons numériquement 1.200 adresses via MailChimp. En gros, environ la moitié d'entre elles sont des lecteurs actifs, ce qui signifie qu'environ 800 personnes suivent nos activités. »

Néerlandais

Pour obtenir des informations sur les bandes dessinées religieuses de langue néerlandaise, le lecteur peut encore se rendre sur le site web du CRIABD, qui fournit également des informations sur les bandes dessinées en anglais, en allemand, en italien, en espagnol et en portugais. La production de bandes dessinées religieuses en Flandre et aux Pays-Bas est assez limitée. L'une des bandes dessinées néerlandophones les plus récentes dans cette catégorie est la réédition de *Het schone avontuur van een bakkersjongen* de Jef Nys (1927-2009), le père spirituel de Jommeke. Cette bande dessinée, publiée par Uitgeverij Sint Rombout à Malines, est consacrée au père Edward Poppe (1890-1924), décédé il y a exactement 100 ans cette année.

(ndlr : la version française est également parue aux mêmes éditions.)

Ludwig De Vocht
Tertio

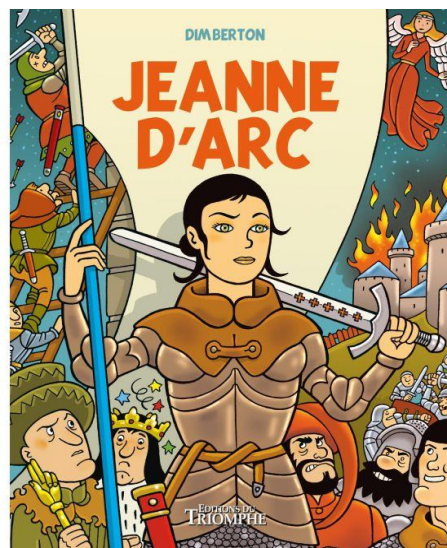
JEANNE d'ARC

Scénario et dessin : François Dimberton Couleurs : L. Gelbard, F. Dimberton et J. Guitton
Éditions du Triomphe 2024 ISBN : 978-2-3838-6060-0

Une jeune bergère lorraine devient chef de guerre en pleine Guerre de Cent ans.

C'est l'histoire mystérieuse et magnifique de Jeanne d'Arc devenue patronne de la France longtemps après son époque fascinante.

Mené à hauteur d'un regard de jeune lecteur, traité comme une aventure, voici le destin de la jeune héroïne envoyée au combat et à la victoire, jusqu'au sacrifice de sa vie



Encore une BD sur Jeanne d'Arc !! Ben oui, cela devient une habitude d'en avoir deux ou trois chaque année. Celle-ci est la deuxième de cette année 2024 !

Est-elle différente des autres ? L'histoire est la même, on commence à la connaître, non ?

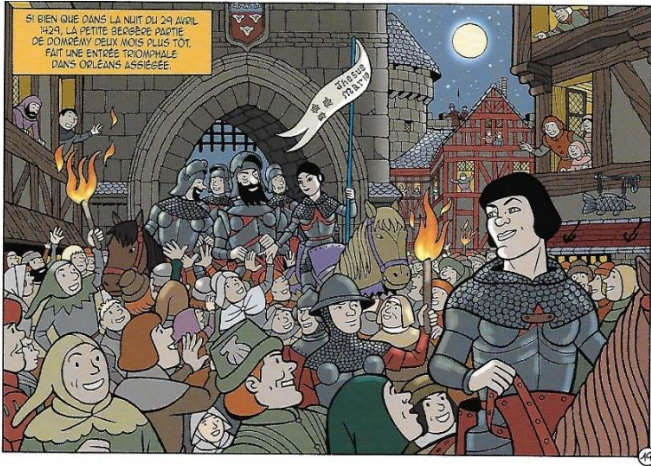
La différence réside peut-être dans le fait que cette BD est surtout destinée aux plus jeunes des lecteurs de BD... les textes et images sont à leurs niveaux ! Pas de longues dissertations entre les différents personnages, non ! Des faits et des décisions.



Dans cette BD, il ne faut pas s'attendre à de beaux décors, ni de beaux plans de batailles, non. Les dessins sont vus « de près », les personnages sont souvent représentés rien que par leurs visages et les textes sont aussi écrits assez grands de manière à ce que les enfants aient facile à les lire sans efforts.

L'auteur nous avait déjà habitué à ce style de dessin dans *L'aventure de Clovis*, l'année dernière, BD également destinée aux plus jeunes lecteurs.

François Dimberton est né en 1953 en région parisienne où il réside. Il débute sa carrière dans les années '70 en dessinant les aventures de *Pif le chien*. Il poursuit en réalisant des BD pour divers magazines (Tintin, Spirou, Félix magazine, Mickey, etc...) et en 1990, il devient assistant de Greg (Achille Talon). En 2023, il signait « L'aventure de Clovis » également aux éditions du Triomphe.



On constate, dans ce dessin, de l'entrée de Jeanne d'Arc à Orléans que les personnages de la foule sont fort caricaturés comme dans l'ensemble de l'album.



Michel MAES

Saint Martin de Tours

Le treizième apôtre

Scénario : Eric Mestrallet & Frédéric Fagot Dessin : Gaëtan Evrard

Éditions du Triomphe 2024 ISBN : 978-2-3838-6043-3

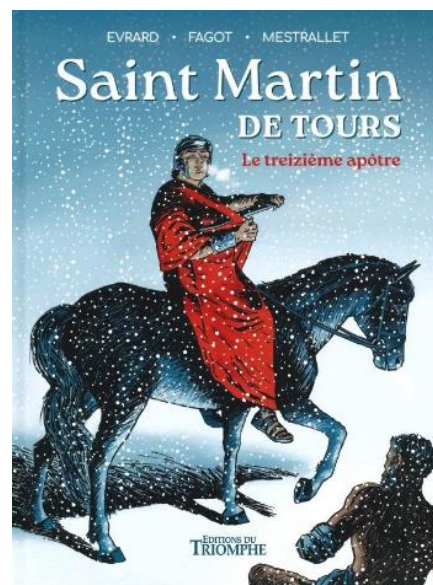
Reprise de l'album publié par les éditions Fagot du Maurien en 1996

Sur 3 bandes par page (en moyenne 5 cases), Gaëtan Evrard a redessiné intégralement la BD de Lorenzo d'Esme parue à l'occasion du 1600^{ème} anniversaire du Saint le plus populaire d'Europe.

En France, 4000 paroisses et 500 villages portent le nom de cet évangéliste de l'Europe.

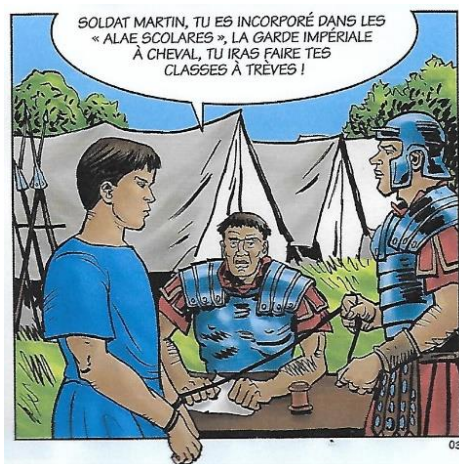
Martin est né en 336 en Transdanubie, aujourd'hui la plaine hongroise. Son père, officier romain, est en poste à Sabarie, aux confins de l'Empire. L'enfant est appelé Martinus en l'honneur du dieu Mars. Il sera officier comme son père à Trèves, en Haute-Italie puis en Gaule.

À Amiens, il donne la moitié de son manteau (celle qui lui appartient) à un pauvre, qui lui apparaît plus tard comme étant Jésus. Il reçoit le baptême et quitte l'armée.



En Illyrie il combat l'arianisme (chrétiens refusant la divinité de Jésus) puis suit les enseignements d'Hilaire de Poitiers.

De nombreux miracles le font connaître et à la mort de l'évêque de Tours, le peuple désire Martin comme évêque. Il fonde une communauté à Marmoutier, fait encore des guérisons dont l'œil de Paulin, futur évêque de Nole. Il est en conflit avec Brice, son successeur et reçoit Sulpice Sévère, avocat, qui écrit sa biographie. Il meurt à Candes, mais son corps est ramené à Tours. On lui construit une basilique, fermée au culte en 1793. Son tombeau disparu est retrouvé par un laïc, Léon Papin, et la basilique reconstruite en 1902.



Scénario très dense, historique, soutenu par les belles images de Gaëtan Evrard et les couleurs de Géraldine Gilles. Gaëtan Evrard a non seulement redessiné les planches originales et enrichi le scénario mais il a aussi ajouté huit planches originales au récit. Pour adolescents et adultes.



Le **CRIABD** est une association internationale et œcuménique fondée à Bruxelles le 20 juin 1985

En relation avec :

ARCA – Louvain-la-Neuve
 BDCA – Angoulême
 CBBB / Musée de la BD - Bruxelles
 CDRR / BUMP – Namur
 Centre CERFAUX-LEFORT - Louvain-la-Neuve
 KADOC – Leuven
 RCF Sud-Belgique – Namur
 UOPC – Auderghem

Nos correspondants :

Allemagne : Wolfgang Hoehne whoehne@pagus.de
 France : Philippe Delisle (Lyon) delisleph@orange.fr
 Cédric Liochon (Reims) cedriccedricl@yahoo.com
 Portugal : Joao Jorge joao.bryant.jorge@bancobpi.pt
 Roumanie : Dodo Niță dododnita@yahoo.com
 Suisse : Casimir Gabioud casimir@gabidou.ch

Conseil d'Administration :

Fondateur : Roland Francart sj.
 Président : Philippe de Mûelenaere
 Secrétaire : Michel Maes
 Trésorier : Dodo Niță
 Administratrice : Véronique de Broqueville
 Administrateur : Yves Félix

Jury Européen Gabriel :

Philippe de Mûelenaere, président,
 Christine Badart, Héroïse Dautricourt,
 Anne-Françoise de Beudrap, Dominique de Haan,
 Alain Delville sj, Yves Félix, Roland Francart sj,
 Alain Hennebicq, Martin Jamar de Bolsée, Michel Maes,

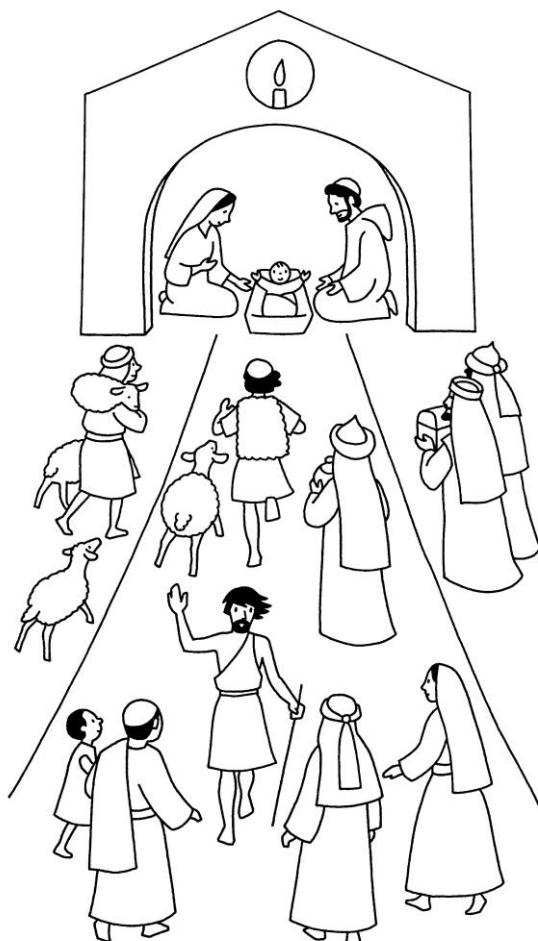
Cotisation de membre effectif : 50 €/an
 (comprend l'abonnement à « Gabriel »)

Abonnement « Gabriel » : 25 €/an
 (30 € pour l'Europe)

IBAN : BE57 0001 5264 2735

BIC : GEBABEBB

Pour nos amis français, possibilité d'un chèque
 à « CRIABD » (si un virement bancaire est payant !).



CRIABD asbl

Boulevard Saint-Michel 24
 1040 BRUXELLES Belgique
 N° d'entreprise : 432 581 396

Tél (portable) : 0478 26 97 28

Étr. : + 32 478 26 97 28

Courriel : criabd.belgium@gmail.com

Site : www.criabd.eu

In memoriam

Nous avons appris le décès de :

- Christian Godard, dessinateur de plus de 230 BD dont « *Martin Milan* ». Il a travaillé chez Dupuis, Glénat, Dargaud, Le Lombard, etc...
- Bernadette Després, dessinatrice de « *Tom-Tom et Nana* » créé en 1977 aux éditions Bayard.
- André Juillard, scénariste et dessinateur. Il avait repris le dessin des « *Blake et Mortimer* » d'Edgar P. Jacobs

Nous présentons nos plus sincères condoléances aux familles éprouvées.

