

n° 59

trimestriel

juillet-août-septembre 2012

agrément P003836

éd.resp. : R. Francart

24, bd Saint-Michel

BE-1040 Bruxelles

## Nouvelle BD de Geert De Sutter : *Courrier de Chine*



# RivEspérance 2012

Namur > 2, 3, 4 novembre  
Un événement national !

## Un forum citoyen et chrétien : « C'est l'Évangile qui rassemble ! »

- Six grandes conférences
- Cinquante ateliers
- Des lieux de convivialité
- Une création musicale
- Une grand-messe d'envoi
- Des activités pour tous les âges



*RivEspérance est une initiative du bimestriel RiveDieu (Éditions Fidélité).*

[www.rivesperance.be](http://www.rivesperance.be)



### Expo Tibhirine à l'UOPC du 29 novembre au 8 décembre

Jeudi 29 novembre à 18.30 h à la librairie UOPC, Av. Demey 14-16, 1160 Bruxelles (Tél. 02.648.96.89, [www.uopc.eu](http://www.uopc.eu)) aura lieu une conférence-débat de Gaëtan Evrard et Dominique Bar, les auteurs de la BD « *Une vie donnée à Dieu et aux Hommes, les Moines de Tibhirine-Fès-Midelt* » (éd. du Signe), Prix Gabriel 2012. Ce témoignage sera suivi par un panel sur les relations entre musulmans et chrétiens en Belgique, puis par le vernissage de l'expo *Tibhirine* qui durera jusqu'au samedi 8 décembre (sauf dimanche 2), de 9.30 à 19 h (Métro terminus Hermann-Debroux). Bienvenue à tous. Entrée libre.

59 numéros et pourtant c'est le 50ème ! GABRIEL a commencé le 25 mars 1998, à raison de 4 numéros par an de telle façon qu'on termine l'année 2012 avec un numéro 60. Mais il y a eu 8 numéros avec double numérotation ! On vient donc de passer vraiment le cap du 50ème numéro, malgré les 4 Hors-Série et les 4 numéros en néerlandais ! Allez, vous avez bien en mains le 59ème numéro ! Ne les jetez pas ! Renvoyez-les au CRIABD. Merci.

**Remember.** Nous ont quittés ces derniers mois : Sergio Toppi (auteur, entre autres, de « Scènes de la Bible » chez Mosquito ; Jean-Claude Bouvier (Touléo), 2ème scénariste de Pilamm ; petite sœur ermite de Moresnet, priante et abonnée à Coccinelle et Gabriel depuis 1985.

S'il n'y a pas 2012 après votre nom sur l'étiquette de ce GABRIEL 58, c'est que vous n'avez pas encore payé (sauf erreur) l'abonnement de 10 euros. La cotisation comme ami du CRIABD est de 30 euros. Il est donc plus que temps de verser, de Belgique ou d'ailleurs, votre participation sur le compte IBAN BE57 0001 5264 2735 (BIC BPOTBEB1) de CRIABD asbl, 1040 Bruxelles.

Frère Roland Francart s.j. Directeur du CRIABD [roland@francart.be](mailto:roland@francart.be)  
[criabd.over-blog.com](http://criabd.over-blog.com) (inscrivez-vous à la Newsletter), Tél. 0478.26.97.28

pages bandes dessinées chrétiennes :

<http://www.facebook.com/groups/39800177130/>

<http://kathostrip.wordpress.com>

<http://benzidesenateromanesti.blogspot.com>



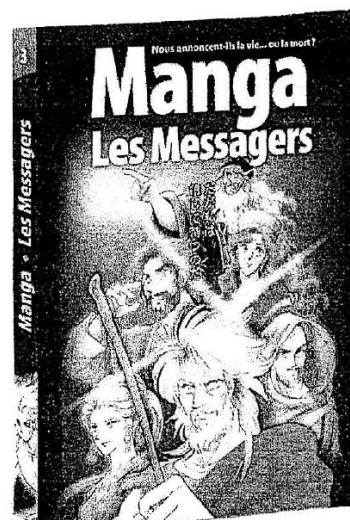
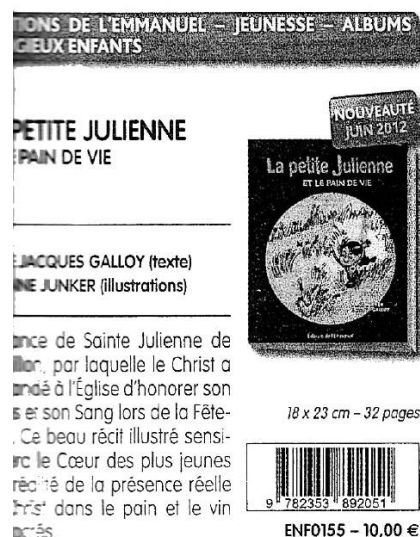
## BD chrétiennes parues en 2012

### Nominées pour le Prix GABRIEL 2013

Mise à jour 15/09/2012

1. *St Amand l'Aventurier*, Antonio Cossu et Benoît Fauviaux, 48 p, éd. Amandicum
2. *Jeanne la Pucelle, T.1 Entre les bêtes et les Anges*, Jean-François Cellier (dessin) et Fabrice Hadjadj (texte), 48 p, éd. Soleil
3. *L'Exode selon Yona, T.3 Effervescence*, David Ratte, 48 p, éd. Paquet
4. *La petite Julienne et le pain de vie*, Anne Junker (dessin) et Jacques Galloy (texte), 32 p, petit format, éd. de l'Emmanuel
5. *Les Chercheurs de Dieu, T. 18 Le Curé d'Ars, Elisabeth de Hongrie, le Père Ceyrac*, Carole Xénard, Karine Bernadou, Jeff Pourquoié (dessin) et Benoît Marchon (texte), 42 p, éd. Bayard Jeunesse
7. *Les grands témoins en BD*, collectif, 170 p, éd. Bayard Jeunesse
8. *Ste Rita de Cascia*, Gianpetro Costa (dessin) et Don Roberto Laurita (texte), 40 p, éd. du Signe
9. *Guillaume-Joseph Chaminade*, Mariano Valsesia (dessin), Marie Malcurat et Véronique Noël (texte), 48 p, éd. du Signe
10. *Pour l'Humour du prochain*, Nicolas Grivet, éd. de l'Ane, privé (A5)
11. *Les Indices Pensables, T.1 & 2 Le Mystère du Soleil froid & Un os dans l'Evolution*, Brunor, 96 p, réédition France Catholique
12. *Les Indices Pensables, T.4 La Lumière fatiguée*, Brunor, éd. France Catholique
13. *Bible Manga, Ancien Testament, T. 3 Les Messagers*, Ryo Azumi, 288 p, éd. BLF
16. *Loupio T. 9*, Jean-François Kieffer, éd. Edifa-Mame
17. *François-Xavier*, Dino Attanasio (paru dans Petits Belges en 1953), éd. Pan Pan (Gaëtan Lannoy, Bédémania, Barrière de St Gilles)
18. *Post uit China/Courrier de Chine*, Geert de Sutter, 44 p., éd. Stichting Mgr Schraven, Kloosterstraat 54, NL-6369 AE Simpelveld

NB. Les 5 dernières BD paraîtront en octobre.



## Nouvelle BD de Geert DE SUTTER : COURRIER DE CHINE

Une histoire d'une foi vécue avec une actualité surprenante.

Le jeune lazariste François Schraven choisit une vie de missionnaire en Chine.

Un choix radical, que les lazaristes Lucien Charny, Eugène Bertrand et le Trappiste Emmanuel Robial font également. Quand le 31 Août 1899 François s'embarque à Marseille, il vous amène à la Chine d'alors. Il vous montre les difficultés et dangers que les missionnaires, les Filles de la Charité et les Chinois doivent affronter.

Pendant l'occupation japonaise de la Chine en 1937, François, évêque à ce moment-là, est placé encore une fois devant un choix radical. Par décision prise, lui, et huit autres européens, sont assassinés. Le motif de ce massacre, vous pouvez le lire dans cette Bande Dessinée historiquement authentique.

Avec la collaboration de : Marja Grim, Vincent Hermans et Wiel Bellemakers c.m. (rédaction et conseils historiques). Remerciements pour le support de la province néerlandaise des lazaristes.

L'album sera disponible à partir du 15 octobre en français, anglais, allemand et néerlandais. On peut le commander par [info@mgschraven.nl](mailto:info@mgschraven.nl) [www.mgschraven.nl](http://www.mgschraven.nl)

### EEN STRIPBOEK OVER MGR. SCHRAVEN EN GEZELLEN

Enkele jaren geleden verscheen in Ossendrecht een stripboek over de in China vermoorde en inmiddels heilig verklaarde zuster Adolphine, geboortig uit Ossendrecht. In de werkgroep 'onderzoek en zaligverklaring' van de Mgr. Schraven Stichting leeft al enkele jaren het idee om bij de 75ste gedenkdag van hun dood een publicatie te doen verschijnen. Een stripboek naar het voorbeeld van Ossendrecht zou mooi zijn. De Belgische striptekenaar Geert de Sutter toonde zich meteen bereid. Hij heeft heel wat publicaties op zijn naam staan en is zelfs enkele jaren geleden uitgeroepen tot de beste striptekenaar van het Nederlands taalgebied. Niet zomaar de eerste de beste, maar de aller -beste. Zo voltooide hij een stripboek over de 'Martelaren van Gorcum' in opdracht van het bisdom Rotterdam.

De werkgroep heeft inmiddels heel wat keren met hem samen vergaderd over de inhoud van zo'n stripboek. Boeiende discussies over alle mogelijke voetangels en klemmen. De eerste opzet ging nog uit van een stripboek van 34 pagina's. Gaandeweg blijkt dat het verhaal te veel omvattend is voor een beperkt aantal bladzijden. Er wordt gekozen voor uitbreiding naar 46 pagina's. Eind 2011 is het scenario klaar. Op dit moment is de striptekenaar elke dag bezig met tekenen en meer dan driekwart van het boek 'staat in de steigers'. Bij gelegenheid van de 75ste sterfdag van Mgr. Schraven gaat dit boek verschijnen. In het buitenland is al interesse getoond voor een publicatie. En de grootste droom van de werkgroep is een publicatie in het Chinees!



## Jeanne la Pucelle

"- Tu ne dois pas dire "pucelle d'Orléans", mais "putain des Armagnacs"!"

-Ch'uis bourreau, moi, ch'uis pas juge. J'fais ce qu'on m'dit.

- Et ce qu'on te dit, c'est de jeter ses cendres dans la Seine, qu'il ne reste plus rien de cette hérétique! Que son histoire comme son nom soient à jamais effacés..."

Eh bien, c'est raté! Cette histoire qu'on avait voulu effacer, voilà qu'une fois de plus elle a inspiré une oeuvre forte. Une bande dessinée de plus, après une multitude de livres, de pièces, de films...Autant d'œuvres qu'on pourrait classer en deux catégories: celle de ceux dont le propos est de "dire enfin la vérité après tant de mensonges". Et la famille, bien plus fournie heureusement, de ceux qui brûlent de dire, de donner "leur" Jeanne, celle que confusément ils ressentent, celle à laquelle ils veulent redonner vie et parole, tant elle leur semble vouloir être présente aussi à notre époque troublée.

Bien sûr, mon classement est caricatural et les choses ne sont pas aussi tranchées. Mais c'est assurément au sein du second groupe qu'on peut situer le bédéiste Jean-François Cellier, ainsi que l'auteur Fabrice Hadjadj qu'il a su entraîner dans cette aventure, qui va se poursuivre au long de plusieurs albums.

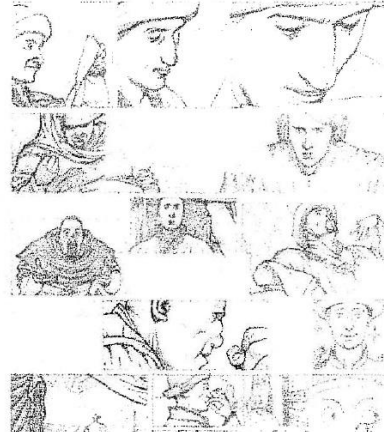
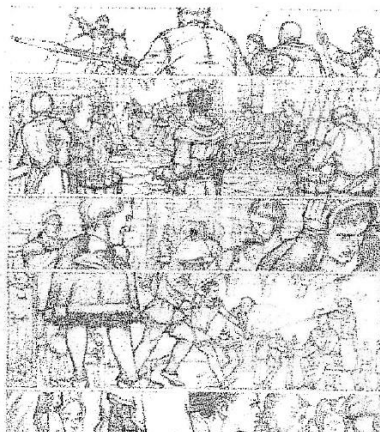
N'attendez pas de moi une longue analyse technique sur ce premier album; chacun son boulot. Mais vous aurez deviné combien il m'a plu.

*Jean-François Kieffer*

*Diacre (diocèse de Verdun)*

*Auteur des BD « Loupio », « Evangile », « Jeannette & Jojo »*

« Jeanne la Pucelle », tome 1, « Entre les bêtes et les anges », dessin de Jean-François Cellier, scénario de Fabrice Hadjadj, couleurs de Nicolas Bastide, éd. Soleil, Toulon, avril 2012, 14,40 €  
[www.soleilprod.com](http://www.soleilprod.com)



## FABRICE HADJADJ

Né en 1971 à Nanterre dans une famille de confession juive, athée et anarchiste durant son adolescence, Fabrice Hadjadj développe une pensée nihiliste qui aboutit à la parution de *Objet perdu*, en 1995.

Un jour, il se rend à l'Église Saint-Séverin à Paris, afin de prier pour son père malade, et se convertit devant la statue de la Vierge Marie. Il est baptisé quatre ans plus tard à l'abbaye Saint-Pierre de Solesmes en 1998. Attiré d'abord par la vie monastique, il finit par succomber au charme de Siffreine Michel, comédienne, avec qui il se marie et devient père de six enfants.

Ancien élève de l'Institut d'Etudes Politiques de Paris et professeur agrégé de philosophie, après avoir enseigné 5 ans en banlieue parisienne et 10 ans dans le Sud de la France, Fabrice Hadjadj dirige depuis septembre 2012 l'Institut Européen d'Etudes Anthropologiques, Philanthropos, à Fribourg (Suisse). Ami du mouvement italien « Communion et Libération », dont il n'est cependant pas membre, il se rend depuis plusieurs années au Meeting annuel de Rimini, en août : en 2010, il a assuré le discours de clôture devant près de 25.000 personnes.

Auteur d'essais et de pièces de théâtres, il collabore au *Figaro* et à *Art press*, et tient une chronique dans la revue littéraire *Transfuge*, ainsi que dans *Panorama* et *Prier*.

*Quelques-unes des ses œuvres* : Réussir sa mort (2005), La profondeur des sexes (2008), La Foi des démons ou l'athéisme dépassé (2009), Job ou la torture par les amis (2011)...

*Grand Prix catholique de littérature (2006)*

*Prix du Cercle Montherlant - Académie des Beaux-Arts (2009)*

*Prix de littérature religieuse (2010)*

**Location de BD chrétiennes** : RELI-SERVICE, au sein de *Lumen Vitae* (Ecole Supérieure de Catéchèse et Centre International d'Etudes de la Formation Religieuse), 186 rue Washington à 1050 Ixelles (quartier de la Bascule) où une permanence est assurée *tous les mercredis de 10.30 h à 18.30 h* (Tél. 02.349.04.39 et 0478.07.56.52).

## CHAMINADE, fondateur de la famille marianiste

Les Marianistes sont peu connus en Belgique. Cette biographie de leur fondateur, béatifié en 2000, pourra attirer l'attention sur les différentes branches de ce mouvement, de religieux comme de laïcs, dont le lecteur est invité à rejoindre les rangs.

L'une des qualités du livre est certainement de situer l'évolution personnelle et les initiatives de ce prêtre français par rapport au cadre historique d'une période révolutionnaire : né en 1761, il fut ordonné en 1785 et mourut en 1850. Le scénario est dès lors essentiellement chronologique, avec des références claires aux situations politiques et, via de brèves mises en scène, des évocations du développement de la Congrégation, qu'il organise à partir de 1800 en des branches ou œuvres à implications multiples en réponse aux besoins rencontrés : sociaux, scolaires, spirituels...

Peu d'incidents émaillent ce récit, plus attentif au cheminement d'une vocation, dont la mise en page souligne parfois des accents « modernes » (souci d'ouverture à tous les milieux sociaux) mais aussi des éléments plus « traditionnels » (comme l'insistance sur des chants latins). Par contre, le lecteur pourra rester sur sa faim quant au cœur même du projet annoncé de « redonner à la Vierge Marie toute sa place » (page 21).

Le dessin, très soigné, correspond bien à ce qui est annoncé en tête : « illustrations » : il vient en effet en appui du texte, bien documenté, mais n'échappant pas toujours, l'un comme l'autre, à un certain style hagiographique.

L'intérêt de ce livre serait surtout d'aider à situer la réponse du chrétien à la vocation au cœur des événements, avec le souci de créer des relations au service de tous.

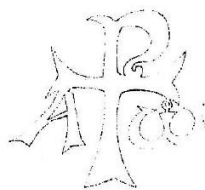
*Christian Deduytschaever*

**Guillaume-Joseph Chaminade, *Vivre l'évangile avec Marie***

(Fondation Marianiste, Paris)

Scénario : Marie Malcurat et Véronique Noël ; illustrations : Mariano Valsesia

Ed. Signe, Strasbourg, 2011, 50 p. (13,80 euros)



### Sergio Toppi nous a quittés.

Emporté par un cancer, Sergio est mort le 21 août à Milan.

Nous voilà comme orphelins, tristes et la tête pleine de souvenirs. Depuis une vingtaine d'années, nous avions l'honneur de l'éditer et le privilège de son amitié.

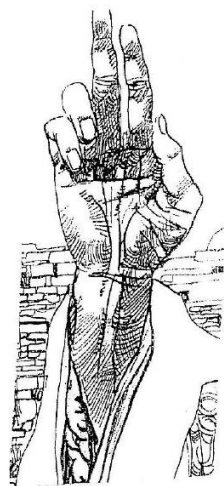
Chaque rencontre chez lui via Mecenate, était profondément chaleureuse. Attentif et discret, Toppi savait s'intéresser à ses hôtes et partager son regard sur le monde. Son inépuisable énergie créatrice semblait décuplée par la maladie, le dessin était sa thérapie...

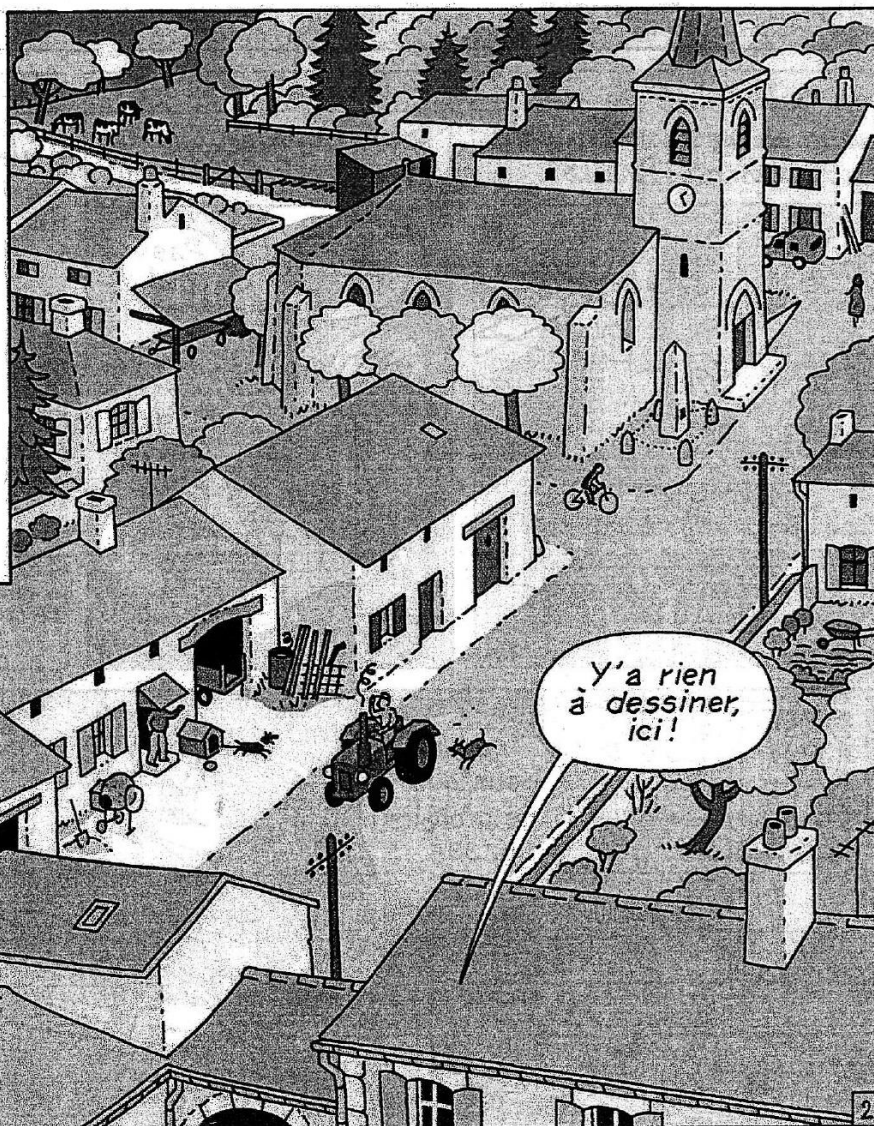
Des nombreux projets entrepris, certains verront encore le jour dans les mois qui viennent, puis nous continuerons la publication de ses travaux.

Cet automne, nous publierons une plaquette en hommage avec des textes et des photos, nous l'offrirons à ceux qui l'ont aimé.  
Désormais, c'est dans son œuvre que Sergio vivra...

Nous avons une pensée émue pour son épouse Aldina.

*Michel JANS*





# Brunor insiste

propos recueillis par Brigitte PONDIVEN

**En octobre prochain paraîtra le tome 4 de la série des bandes dessinées de Brunor : « Les indices pensables ». En voici un avant-goût pour les amis de « France Catholique » qui sont aussi les meilleurs propagandistes de cette nouvelle manière d'entamer le débat sur les raisons de croire – ou de ne pas croire – en Dieu avec les grands adolescents et les jeunes adultes, notamment...**

■ De nouveaux indices ! Pourquoi pas des preuves finalement ?

Je pense que de véritables « preuves » de l'existence de Dieu n'existent pas. Pour plusieurs raisons. La première, c'est qu'une preuve présente un caractère contraignant. Or il me semble que Dieu n'a jamais manifesté l'intention d'être connu ou aimé par contrainte. L'autre raison, c'est que les sciences ne sont pas compétentes pour les domaines qui sortent de leur champ d'expérience.

Dans ce nouvel album, la différence entre le domaine physique et le domaine métaphysique est très bien expliquée en une page par Aristote. Des enfants de 12 ans peuvent comprendre qu'aucune science ne pourra jamais déclarer : « Dieu existe », car cette question n'est pas de la compétence des sciences. De même, aucune science ne pourra jamais affirmer : « J'ai la preuve que Dieu n'existe pas ! »

■ C'est pourtant ce que les matérialistes ont essayé de faire depuis Darwin.

En effet, d'où le malentendu depuis 150 ans. Car à partir de l'observation du fait scientifique

d'une progression des organismes vivants au cours du temps, ils ont projeté une antique métaphysique (l'atomisme de Démocrite) pour déclarer « pas besoin d'un dieu créateur ». Rappelons la philosophie de Démocrite selon laquelle il n'y a aucune intelligence organisatrice, les atomes s'organisent seuls pour faire la fougère, le lapin, l'être humain. Il était encore possible d'être tenté par cette antique croyance jusqu'en 1953. Avant cette date, on pouvait encore croire que l'évolution ne faisait toute seule, de façon naturelle, car on ignorait la complexité des êtres vivants. Mais depuis la découverte de l'ADN en 1953, on sait qu'il s'agit d'une fausse croyance : les atomes sont incapables de s'organiser seuls pour créer des êtres vivants, les atomes ont besoin des instructions rédigées sur le message génétique. C'est lui qui commande la couleur de mes yeux, de

ma peau, tout ce qui concerne ma « construction », masculin ou féminin, etc. Je peux rappeler cela sans pour autant être dans l'erreur opposée : le créationnisme. Le tome 4 poursuit l'enquête sur différentes fausses croyances.



■ Les fausses croyances ont la vie dure ?

Oui, malgré la formidable révolution dans la connaissance dont nous pouvons bénéficier grâce aux progrès scientifiques, le grand public est maintenu dans une situation d'ignorance qui entretient ces fausses croyances. Par exemple, en dehors des physiciens, qui donc a entendu parler du second Principe de la thermodynamique (voir le début de l'album publié ici cette semaine.) ? Il

*Le grand public  
est maintenu  
dans une  
situation  
d'ignorance*

s'agit pourtant d'une loi de la nature découverte depuis bientôt deux siècles, et que nous expérimentons tous les jours: tout est soumis à l'usure. *« Toute composition qui ne reçoit plus d'information tend à retourner à son état le plus probable (le plus naturel) qui est la poussière, la multiplicité. »* Nous allons découvrir avec Tom, que cette loi de la nature vient

**Ce sera  
la « mort  
thermique »  
de l'Univers.  
Une mort de  
froid, dans  
l'obscurité**

#### ■ En quoi cette loi de la nature atteste-t-elle que l'Univers a eu un commencement ?

Nous savons que notre soleil s'éteindra dans 4,5 milliards d'années. Toutes les étoiles s'éteindront l'une après l'autre de la même façon, par usure de leur carburant (l'hydrogène). Même si de nouvelles étoiles sont et seront encore créées — car la Création n'est pas encore achevée — leur nombre est insuffisant pour que l'Univers soit éternel. Il va donc connaître une fin. Il est donc limité dans le temps. Donc nous en déduisons qu'il a eu un commencement.

En effet, si l'Univers était éternel dans le passé, étant limité dans le temps, il serait déjà fini depuis l'éternité. C'est ce qu'avaient très bien compris Nietzsche et Haeckel qui ont voulu escamoter cette loi de la nature: l'usure, tellement ils détestaient cette idée contraire à leurs philosophies! Les astrophysiciens avaient d'abord envisagé l'hypothèse d'un effondrement (Big Crunch) mais ce n'est plus tellement d'actualité, ils s'accordent pour estimer que dans environ 40 milliards d'années, ce sera la « mort thermique de l'Univers ». Une mort de froid, dans l'obscurité.

#### ■ D'où le titre « la lumière fatiguée » ?

Oui, d'une certaine façon, car la lumière créée de l'Univers s'éteindra, mais ce titre poétique et énigmatique fait surtout référence à une théorie dite de « la lumière fatiguée », qu'Einstein a tenté d'opposer à la réalité de l'expansion des galaxies. Ce très grand savant a commencé par refuser cette idée de l'expansion car elle s'opposait à sa propre philosophie. Einstein était disciple de Spinoza, c'est pourquoi il ne pouvait absolument pas accepter que l'Univers augmente, qu'il ait un commencement et une fin. Car selon la philosophie de Spinoza, l'Univers doit être fixe, puisqu'il est dieu. La nature est dieu, dieu est la nature.

C'est un panthéisme. Quand Hubble a prouvé que l'Univers était effectivement en expansion, Einstein a tenté de contrer cette réalité par cette théorie de la lumière fatiguée, mais elle s'est avérée fausse (dans la définition qu'Einstein lui donnait). Il a alors eu l'élégance de reconnaître son erreur. Une fausse croyance de plus. On découvre alors que sous leur blouse blanche de scientifiques, même les plus grands chercheurs peuvent avoir l'intelligence et la réflexion bloquée par des préférences philosophiques ou religieuses qui ne sont autres que des fausses croyances, des idéologies plus ou moins cachées. C'est pourquoi on entend parler de multivers, de fontaines blanches ou autres, présentées comme des théories « scientifiques ». En réalité, ce sont des mythes, des théories invérifiables qui n'ont donc rien de scientifiques mais dont l'objectif est de s'opposer à l'idée d'une intelligence créatrice dont on trouve aujourd'hui tellement d'indices vérifiables. Attention, comme je le rappelle dans les conférences auprès de jeunes ou d'adultes, en aucun cas il ne peut s'agir de preuves! Les indices nourrissent la réflexion et la liberté, les preuves servent trop vite de matraques.

#### ■ Une intelligence créatrice ? Alors c'est Dieu.

On ne peut pas déclarer cela si rapidement. Il faut avoir l'exigence de ne rien affirmer sans que ce soit vérifiable. Les lecteurs agnostiques ou athées de mes albums trouveraient à juste titre qu'on manque d'indices pour arriver à une telle conclusion. Cette intelligence créatrice pourrait être le dieu de Spinoza ou celui de Platon ou le grand Architecte, autant de divinités qui n'ont rien à voir avec le Créateur dont parle la Bible. Il faut poursuivre l'enquête. Tom va alors être étonné de découvrir qu'il existe une méthode rationnelle pour avancer dans cette recherche. Comme l'avait déduit Aristote, l'hypothèse d'une intelligence créatrice est raisonnable. Elle est de plus en plus confirmée par notre lecture de l'Univers. C'est nouveau, car jusqu'à présent la raison semblait être du côté des matérialistes qui disent que l'Univers est seul, or, ce n'est plus le cas.

#### ■ Une méthode rationnelle pour connaître le Créateur ?

Étant catholiques, vos lecteurs n'en seront pas étonnés, car ils savent ce qu'enseigne l'Église à ce sujet: « Dieu peut être connu avec certitude par la lumière naturelle de la raison humaine à partir des choses créées. » (Cc. Vatican I: DS 3004; cf. 3026; DV 6). Mais ne brûlons pas les étapes et laissons les lecteurs découvrir cette méthode dans l'album *La lumière fatiguée...*

## NOUVEAUTÉ : Bruxelles BD

Textes : Philippe Decloux – Photos : France Gavroy

**Enfin, un livre qui met à l'honneur Bruxelles, Capitale incontestée de la BD !**

Quand on pense « Bruxelles », on retrouve l'humour de « Quick et Flupke » d'Hergé, prélude à la création de « Tintin ». Bruxelles, c'est aussi, la ville d'E-P. Jacobs, de Paul Cuvelier, d'André Franquin, Peyo, Morris et Roba, de Bob et Johan De Moor, de Marc Sleen, de François Schuiten ou de Philippe Geluck, ... et on en passe et des meilleurs ...

C'est la ville d'adoption de Tibet ou de Rosinski. C'est à Bruxelles que René Goscinny et Albert Uderzo ont commencé leur collaboration. C'est à Bruxelles que les éditeurs *Le Lombard*, *Casterman* et *Dupuis* avaient installé leur bureau et la rédaction des « Tintin », « Spirou » et autre « A Suivre ».

C'est dans une cave de la rue de Livourne que l'inénarrable Yvan Delporte et, son complice, Franquin joueront du « Trombone Illustré » et dynamiteront la presse pour la jeunesse en publiant, clandestinement, un supplément loufoque et adulte au sein de « Spirou ». C'est d'ailleurs de cette expérience décalée qu'une nouvelle génération de créateurs a fait ses premiers pas (Jannin, par exemple).

Bruxelles des années 50-70, c'est un art de vivre, un mode de pensée, des ateliers, une concurrence acharnée et bon enfant entre l'école de la « Ligne claire » et celle des « Gros nez », entre « Tintin » et « Spirou ». Cinquante ans plus tard, Bruxelles foisonne toujours autant ! Pour preuve, la première école de Bande Dessinée d'Europe attire les créateurs en devenir de Belgique, de France, d'Europe et de plus loin.

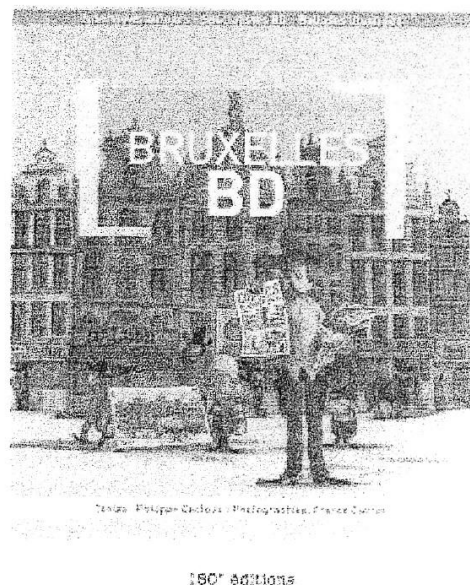
A la croisée des arts visuels et littéraires, les créateurs de BD ont approché et approchent encore souvent, sans bruit, le chef d'œuvre.

**Bruxelles BD c'est un voyage passionnant au pays de la bulle, dans les pas des personnages et de leurs créateurs : studios, librairies spécialisées, musées, salles de ventes, monuments et fresques, galeries, etc ...**

### L'auteur des textes :

Philippe DECLoux, graphiste de formation, dessinateur par passion, ancien Echevin de Bruxelles, a créé et organisé le Festival « Bruxelles BD ». Il y a côtoyé de nombreux créateurs de BD avec lesquels il s'est lié d'amitié. Nul mieux que lui n'aurait pu écrire ce livre, véritable déclaration d'amour entre Bruxelles et la bande dessinée !

Prix « Gabriel »  
Remis par le CRIABD (Centre Religieux d'Information et d'Analyse de la Bande Dessinée)  
Contact : <http://criabd.overblog.com>



## Bruxelles BD

Collection :  
**BRUXELLES  
MA BELLE \***

ISBN : 978-2-930427-17-1

128 pages

Format : 150 X 210 mm

Prix : 19 €

Disponible dans « toutes  
bonnes librairies »

### Contacts, demandes de visuels et interviews :

Robert Nahum

+32/(0)471/97 30 84

[info@180editions.com](mailto:info@180editions.com)

## 180° éditions

[info@180editions.com](mailto:info@180editions.com)

[www.180editions.com](http://www.180editions.com)

### (\*) Déjà parus dans cette Collection :

- Bruxelles au calme ;
- Bruxelles au calme 2 ;
- Bruxelles vins ;
- Bruxelles brocantes ;
- Bruxelles fait son cinéma



**19<sup>ème</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA BD  
A CONTERN (G-D. de Luxembourg) 20-21.07.2012.**

**13**

Samedi 20 juillet à 7h du matin, je rejoins Frère Roland, Elise et Dodo au local du CRIABD. Nous chargeons les panneaux d'exposition et quelques BD et nous prenons ensuite l'autoroute E411 en direction de Contern, village situé à une vingtaine de kilomètres à l'est de Luxembourg. Deux heures après, nous découvrons le village où une multitude d'exposants s'affairent à l'installation de leurs stands.

A l'église Ste Walburge, au milieu du village, nous rencontrons messieurs Jean-Marie Mangel (Président organisateur), Georges Hansen (Secrétaire) et madame Trixi Eifes (coordinatrice du festival). Ceux-ci nous aident à installer les panneaux d'exposition de Jean Torton (Fresque Biblique) et du Père Pierre Defoux (Xavier raconté par le Ménestrel).

Nous ne sommes pas seuls à exposer dans l'église. Le staff du Festival rend un hommage à Albert Weinberg (1922-2011); un habitué, auteur et dessinateur de Dan Cooper (Triangle Bleu). Il fait très beau et des dizaines d'enfants jouent au château gonflable et se font maquiller le visage en papillon, en chat... ; les familles font un rallye en passant par l'église. Ils doivent dénicher les réponses en découvrant de nombreux sites. Un clown sur échasses modèle des ballons tout en écoutant la musique des fanfares !

Après un repos bien mérité à la communauté des Jésuites de Luxembourg (Maison du Christ-Roi), nous remercions les Pères Jacques Weissaupt, Emile Gales, Jacques de l'Arbre, Jean Mottet et Maurice Gilbert pour leur hospitalité.

De retour à Contern, Frère Roland et Elise rencontrent des auteurs dont Marc Wasterlain (Jeannette Pointu), Raoul Cauvin (L'Agent 212- Les Femmes en Blanc - Cédric), Christophe Carmona (La Guerre des Rustaids - Les gardiens du Mont Saint Michel), Pascal Croci (Nicolas Barré, Pierre Fourier, Auschwitz, ...). Le festival rassemble une cinquantaine d'auteurs qui viennent des pays voisins dédicacer leurs œuvres.

Pour ma part, je fais la connaissance d'un caricaturiste Dirk Van Der Auwera surnommé D'AUWE. Tout en dessinant mon portrait, il me parle de lui. Sa profession première est celle d'inspecteur principal de police dans la gendarmerie à Lier (Belgique). En 2000, dessiner devient sa deuxième profession et il réalise de nombreuses illustrations, cartes de vœux et des bandes dessinées néerlandophones. A ce festival, il promeut une première BD en français - « 22 V'là Les Flics...belges ! » -. Pendant qu'il dédicace, il me montre quelques passages véridiques de sa fonction en tant que gendarme, hilarant !

Le dimanche, vers 18h, avant notre retour à Bruxelles, nous donnons, chacun, nos impressions sur ce festival qui pour moi est le premier ! Que du positif ! L'accueil, l'entraide, la jovialité, les amusements, les contacts, les découvertes et - de plus - tenir un stand de BD chrétiennes dans une église a récolté un vif succès. A l'unanimité, nous avons décidé de revenir pour le 20<sup>ème</sup> festival ! Et si vous veniez nous y rejoindre ? Inscrivez-le déjà dans votre agenda !

*Roselyne Chevalier*

**D'AUWE (VAN DER AUWERA, Dirk)** - Caricaturiste, cartooniste et dessinateur (B)



A partir de 2000, dessiner devient la deuxième profession de D'Auwe, sa première ayant été inspecteur principal de police dans la gendarmerie belge. Depuis il a réalisé de nombreuses illustrations, dessins, cartes de vœux et caricatures pour des particuliers.



POUR  
VOEELYNÉ  
Amicalement

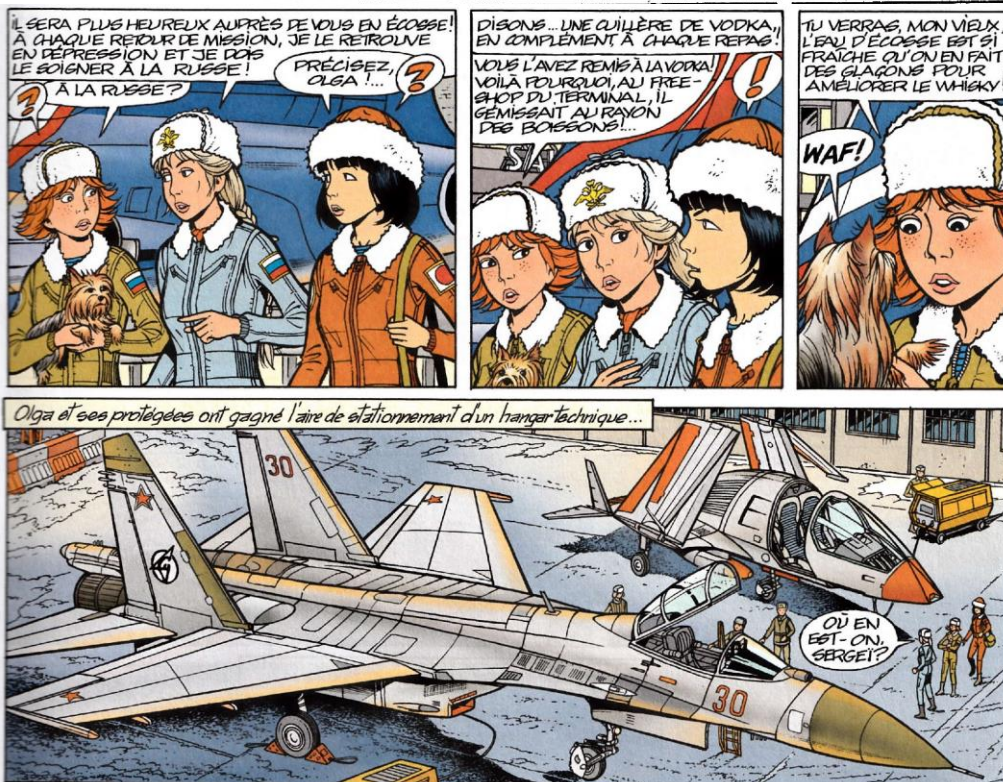


D'AUWE  
CONTREPOINTE

17-10  
2012

## YOKO TSUNO

Née en 1968, la jolie pilote Yoko Tsuno va bientôt connaître un nouvel envol, avec un 26<sup>e</sup> album, toujours signé par l'infatigable Roger Leloup.



**LELOUP** : Cette nouvelle aventure, intitulée *Le Maléfice de l'améthyste*, est terminée! Nous y verrons Yoko et son amie Emilia retrouver un avion mythique, le Tsar, déjà croisé dans l'album *Le Septième Code*. Atterrissant en Écosse, elles y recevront un testament qui les plongera dans d'étranges aventures dans le temps, à la rencontre des secrets de la famille d'Emilia. Un voyage temporel qui m'a demandé un fort mais passionnant travail de documentation. Mon scoop : Yoko sera accompagnée dans cette aventure par Newton, un scottish terrier. Afin de le dessiner au mieux, j'en ai moi-même adopté un, lui aussi baptisé Newton!

## VISITE À « AMANDICUM » ST-AMAND-LES-EAUX (France) le 23 juillet 2012.

Frère Roland Francart, directeur et fondateur du CRIABD et Dodo Nita, administrateur roumain du CRIABD, rejoignent Pauline et moi-même à Notre-Dame de l'Assomption (Woluwé-St.Lambert) afin de prendre la route pour retrouver à Lillois (Brabant Wallon) Viviane Quitelier, webmaster du CRIABD, qui nous conduisait à destination : Saint-Amand-Les-Eaux (Nord-Pas de Calais).

Michel Méresse, président d'« Amandicum », étant en vacances familiales, nous avons été accueillis par l'association, dont Messieurs Guy Navez (trésorier), Marc Bourguignon (Vice-Président), Jean-Marc Lecherf (membre fondateur depuis 10 ans), Mesdames Brigitte Devulder (bénévole), Yvette Chanteraine (historienne), Josée Verdonck (secrétaire adjoint) ainsi que Père Jean-Marc Bocquet (prêtre et vicaire épiscopal) et le dessinateur, peintre et artiste calligraphe Bernard Szumlansk.

Après présentation des membres présents du CRIABD, le Père Bocquet nous donne un aperçu de l'histoire de la ville et la fondation d'Amandicum en 2002, ainsi que le projet mené à bien d'une BD sur l'histoire de « Saint-Amand ».

En début d'après-midi, Madame Yvette Chanteraine, après avoir monté avec nous l'escalier de la tour qui date du 11<sup>ème</sup> siècle, nous fait découvrir le musée de la faïencerie; porcelaine, sculpture et peinture situé dans l'ancienne abbaye en restauration, fleuron de la ville !

La ville est vivante dans son essor architectural, grâce à Monsieur Le Maire, qui a permis de rénover la tour abbatiale ainsi que l'église.

Vous désirez en savoir plus ?

Bruxelles-St-Amand-Les-Eaux (Autoroute E411, sortie Valenciennes, St.Amand)

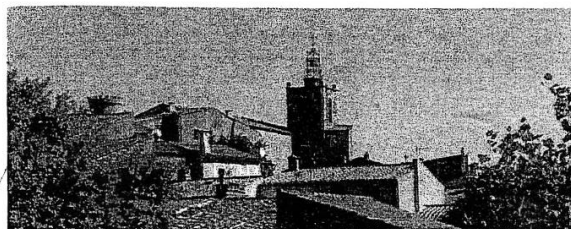
**AMATEURS DE CHANT GRÉGORIEN :**

**RÉCITAL LE SAMEDI 9 FÉVRIER 2013.**



*Roselyne Chevalier*

La BD a été réalisée par la commission Histoire d'Amandicum, et la vigilance experte de Jean Heuclin, doyen de la Faculté des Lettres de la Catho de Lille et spécialiste de l'Histoire du Haut Moyen-Âge. C'est le soutien de la Ville de St Amand qui a permis d'accomplir ce projet. Il est prévu une diffusion de 10000 exemplaires, par souscription, dans le commerce et dans les écoles et foyers amandinois (J-M B).



## 24<sup>ème</sup> Festival BD Solliès-Ville (Var) 24-25-26/08/2012 (bilan provisoire)

Je suis venu pour la première fois à Solliès-Ville en **2001** : bus Eurolines Bruxelles-Paris le vendredi 24 août, TGV de nuit Paris-Toulon, retour par les mêmes transports le lundi 27. Accueil par Louis Marticorena. Puis en **2002** en bus Eurolines Bruxelles-Toulon de nuit du 15 au 21 août pour une expo philatélique à la Poste de la Farlède, 8 jours avant le Festival. Article dans Var-Matin. Accueil par France et Joël Le Lec. Du 26 août au 2 septembre **2003**, je suis venu en TGV avec une expo Bayard, accompagné de Laurent Fontaine. Nous étions tous deux déguisés en clowns. Première ouverture de l'église. Visite à l'évêque. En **2004**, en voiture avec Viviane Quittelier et Laurent Fontaine et une expo Craenhals et Defoux. Article dans Var-Matin. Du lundi 22 au lundi 29 août **2005**, en voiture avec Viviane et Michaël et Deborah Dupuis. Expo Jacobs. Du mardi 22 au lundi 28 août **2006**, en voiture avec Viviane et Deborah Dupuis. Expo Franquin,. Rencontre de Sergio Toppi. Excursion à Nice, Monaco, Vintimille. En **2007** avec Viviane, Willy Brion, Arlette et Jozef Peeters. Rencontre du P. Molinas (La Valette). Expos Brunor, Sean & Guézou. Du lundi 18 au mardi 26 août **2008**, avec Viviane et Dodo Nita. Rencontre de René Nouailhat à Fontvieille et le P. Abbé Secuianu au Frigolet. Expo Tintin en timbres. Article dans Var-Matin. En **2009** avec Viviane et Willy. Rencontres de François Riche à Villefranche s/Saône et de René Nouailhat à Fontvieille. Expo Eiffel. Accueil par Françoise et Bernard Mas. Pour la 10<sup>ème</sup> fois en **2010**, toujours avec Viviane et Willy, nous retrouvons Dodo, sa femme Alexandra, leur fille Eliza qui nous avaient précédés. Expo BD chinoise et Jacobs (Viviane en dédicace de son livre). Visite de Tarascon et de Porquerolle. Retour par les abbayes du Thoronet et de Sénanque. En **2011**, Viviane n'a pu venir. Je suis venu rencontrer l'équipe ainsi que l'évêque du 3 au 6 octobre (accueil par Nicolas Grivet).

Les 8 jours de Solliès **2012** se sont bien passés. Le bilan global moral est positif. Le bilan financier montre un déficit. Peu de vente pour le CRIABD (1 Yeshoua et 2 Xavier alors que les expos en faisait de la pub). Nicolas Grivet a vendu pour la Librairie St Joseph les albums des deux dessinateurs en dédicaces (Gaëtan Evrard et Jean-François Kieffer, invités par le Festival et présents dans le programme officiel), et quelques uns de Brunor qui n'a pas pu venir. La conférence de ce dernier sur le thème « Science et Foi » a été assumée par le CRIABD (6 participants).

### Plusieurs points d'orgue :

1. Rencontre à Lyon de Mr Bertrand PHILIPPE, Prés. Assoc. Parents école des Chartreux (3000 élèves) qui invite le CRIABD en mai 2013 pour une rencontre avec les parents, les bibliothécaires et les profs sur le thème des BD pour enfants et ados (classiques et chrétiennes). Ils paient le trajet et le

logement. On peut apporter des BD chrétiennes à vendre ainsi qu'un lot de 30 BD d'occasion à 1,50 € !

2. Pèlerinage à Ste Roseline à 60 km de Toulon. Emotion.
3. Accueil très chaleureux de l'équipe : Bernard et Françoise MAS, Michel et Maryse PIERRE, Nicolas GRIVET, Jean-Paul BOIZARD, André (Dédé) et Gilberte DELPEUCH, Gérard et Francia GALAND, Jean-Jacques et Myriam SOULLIE, ainsi que les (trop rares) bénévoles Célia, Annick, ... et Ginette pour les chants, sans oublier les deux eucharisties du Père Joan, assisté du Diacre Jean-François KIEFFER.
4. Et orgue de Viviane, bien sûr, comme chaque année, avec la rencontre de son éditeur Michel JANS (Mosquito) qui nous annonçait le décès de Sergio Toppi, dessinateur de BD et illustrations chrétiennes au GIORNALINO.
5. Rencontre personnelle de Pascal Orsini (organisateur) et de Jean-Pierre Calistri (attaché de presse) et de son épouse, de Mr Rossilliol, adjoint au Maire, des dessinateurs Marc Wasterlain et son épouse, Juanino Guarnido, Jean-Claude Denis, Michel Plessix, Lewis Trondheim, Dany, Joe Pinelli, Jacques Loustal, Joost Swarte, Jean-Pierre Gibrat, Emmanuel Lepage, Félix Meynet, Frank Pé, Bernard Cosey, Eric Cartier, Gradimir Smudja, du scénariste Arleston, ainsi que des journalistes Thierry Bellefroid (RTBF) et Frédéric Bosser (DBD, L'Inmanquable), les collectionneurs Paul Roy et Louis Marticorena (Toulon), Thierry Marguenot et Christian Leblond (Bar-sur-Seine), les commerciaux du CBBD Michel Vandenberg et Jean-Marc Aubry.

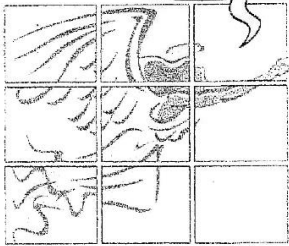
#### *Projets pour l'an prochain :*

1. Dessinateurs qui pourraient être invités par le Festival :
  - Jean Torton (Jeronaton), 109 rue Joseph Wrezinski, 78370 Plaisir, 0950504375
  - David Ratte (Voyage des Pères 7 volumes), 23 rue St Féréol, 66400 Ceret (déjà venu en 2008)
  - Jean-François Kieffer, avec sa nouvelle BD enfants « Jeannette et Jojo » (cf Famille chrétienne)
  - Jean-François Cellier & Fabrice Hadjadj (« Jeanne la Pucelle » chez Soleil)
2. Grille complète de présence des bénévoles du vendredi au dimanche de 10 à 18 h, à l'église et sous chapiteau
3. Demi-pension bien prévue à la Castille ou chez un membre de l'équipe ?
4. Expo légère du CRIABD (ce qui permettrait à Roland et à d'autres de venir en train : moins de coûts, moins de fatigue) ?
5. La Librairie St Joseph s'occuperait de toutes les BD ?
6. Un folder, distribué dans les stands et aux visiteurs, indiquerait la « Messe de la BD » le dimanche à 9 h, et les expos dans l'église.

Roland Francart sj



**FESTIVAL BD**  
SOLDESVILLE  
24, 25 & 26 Août 2012



☐ **Le CRIA BD international**  
est une Association sans but lucratif,  
fondée le 20 juin 1985, membre de la  
Commission Chrétienne des Médias  
Présidente : Elise Béliard  
Vice-Président : Philippe de Muelenaere  
Directeur : F. Roland Francart sj  
Trésorier : Dodo Nita  
Administrateurs : Roselyne Chevalier,  
Véronique de Broqueville

**Bédéthèque et Salon BD**, ouverts le  
mercredi de 17h30 à 19h00, et le  
dimanche de 11h à 13h  
**trimestriel GABRIEL (10 € / an)**  
Boulevard St-Michel 24  
BE - 1040 BRUXELLES (Belgique)  
Tél. 0032 478 26 97 28  
Compte IBAN BE57 0001 5264 2735  
BIC BPOTBEB1  
E-mail : roland.francart@jesuites.be  
http://criabd.over-blog.com

☐ **Le CRIA BD Allemagne**  
Wolfgang Höhne, Rudolfstrasse 26  
D - 76131 KARLSRUHE  
Tél. & fax 0049 721 69 61 15  
E-mail: whoehne@pagus.de

☐ **Le CRIA BD Équateur**  
Daniela Borja Kaisin  
Cuero y Caicedo E1-29  
y 10 de Agosto, sector 24,  
EC - Quito (Ecuador)  
Tél. 00593 2 2521 721  
E-mail : cafeinadpbk@hotmail.com

☐ **Le CRIA BD Flandres/Pays-Bas**  
Vincent Kemme, Espenveldstraat 25  
BE-1760 Roosdaal, Tél. 0032 474 771 971  
E-mail : kathostrip@gmail.com  
http://kathostrip.wordpress.com

☐ **Le CRIA BD France**  
Jury œcuménique de la BD  
Geneviève Bénard, 4 rue du Verger  
F - 91510 LARDY  
Tél. 0033 169 274 038  
E-mail : gbenard001@orange.fr  
http://juryoecumenique.free.fr

☐ **Le CRIA BD Italie**  
Matelda Pellini, Via Siracusa 6  
I - 20122 MILANO  
E-mail : mmpellini@libero.it

☐ **Le CRIA BD Portugal**  
João Jorge, Av. do Brasil 64-50 dt.  
P - 2700 - 134 AMADORA  
E-mail : joao.bryant.jorge@bancobpi.pt

☐ **Le CRIA BD Roumanie**  
Dodo Nita, O.P.4 C.P. 1477  
RO - 200890 CRAIOVA  
Tél. 0040 251 598 444  
E-mail : dododnita@yahoo.com  
http://benzidesenateromanesti.blogspot.com

☐ **Le CRIA BD Suisse**  
Jean-Frédéric Kohler, 3, rue Tête-de-Ran  
CH - 2300 LA CHAUX-DE-FONDS  
Tél. 0041 32 913 69 00  
E-mail : jefko@swissonline.ch

#### LE MISSIONNAIRE HÉROS DE BD



Exposition  
Centre de documentation et d'archives missionnaires

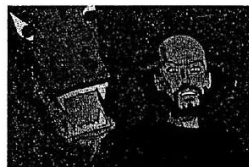


Exposition  
Centre de documentation et d'archives missionnaires

puis un livre ont mis en lumière les filiations entre la BD franco-belge et l'imagerie catholique. **FB**

**LE MISSIONNAIRE, HÉROS DE BD.** Centre de documentation et archives missionnaires, 12, rue Sala, 69002 Lyon. Tél. : 04 72 56 99 65. Mail : archives@opm-cm.org. Disponible. 10 €.

#### COSSU RELIGIEUX



À soixante ans, Antonio Cossu se lance dans la bande dessinée religieuse avec la réalisation à quatre mains [il a travaillé avec la collaboration d'un de ses élèves, Benoît Fauviaux] d'une vie de saint Amand.

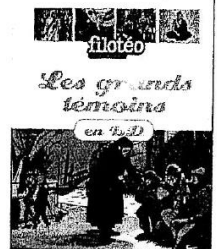
Réalisé pour l'association Amandicum de Saint-Amand-les-Eaux, ce récit raconte la vie d'un évêquiste célèbre ayant vécu en Belgique au VI<sup>e</sup> siècle. Les voyages de l'évêque missionnaire aux quatre coins de l'Europe sont passionnants, entre religion et grande Histoire. Professeur de dessin à l'Académie de Tournai, coauteur du *Marchand d'idée* [avec Philippe Berthet], Antonio Cossu figure parmi les auteurs belges de la génération des années 70 qui ont transformé leur bande dessinée nationale. **HF**  
**SAINT AMAND L'AVENTURIER PAR COSSU & FAUVIAUX.** Éditions Amandicum. Album cartonné, 48 pages couleurs, 13 €. Dispo.

d BD - Septembre  
2012

## Centre Religieux d'Information et d'Analyse de la Bande Dessinée

#### Les grands témoins en BD Collectif

Cet album Bayard Jeunesse reprend en 172 pages quinze grands témoins, connus ou moins connus : Louis Braille (1809-1852), à Paris, et son alphabet pour aveugles ; Gandhi (1869-1948), en Inde, apôtre de la non-violence ; Albert Einstein (1879-1955), en Allemagne puis aux États-Unis, scientifique pacifiste ; Raoul Follereau (1903-1977), en France, défenseur des lépreux ; Françoise Dolto (1908-1988), psychanalyste de l'enfance ; Mère Teresa (1910-1997), à Calcutta, fondatrice des Missionnaires de la Charité ; Abbé Pierre (1912-2007), en France, fondateur d'Emmaüs ; Nelson Mandela (1918), prisonnier puis Président en Afrique du Sud ; Martin Luther King (1929-1968), États-Unis, opposant à la ségrégation raciale ; Vera Chirwa (1933), prisonnière au Malawi ; Dalai-Lama (1935), chef spirituel des bouddhistes tibétains ; Serge (1935) & Beate (1939) Klarsfeld, couple franco-allemand à la recherche de criminels nazis ; Alain Deloche (1940), chirurgien MSF fondateur de la Chaîne de l'Espoir ; Miguel Angel Estrella (1942), pianiste argentin fondateur de Musique Espérance ; Chirine Ebabi (1947), à Téhéran, combattante pour la liberté. Parmi eux, cinq ont reçu le Prix



Nobel de la Paix. Pour chacun d'eux, 8 à 14 pages de BD par différents dessinateurs et scénaristes et une ou deux pages de photos et commentaires. Chaque récit a paru dans la revue *Filotéo* qui a succédé à *Grain de Soleil*. Lecture facile pour les enfants dès 8 ans.

Roland Francart

*Les Grands Témoins en BD*, Bayard Jeunesse, collection « Filotéo », 172 pages, cartonné, avril 2012, 17,20 €.

Médias  
Catholiques



Rivier • n° 13 • septem-  
bre - oct. 2012