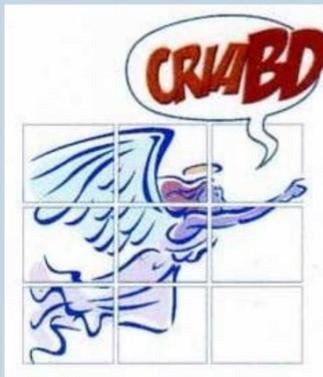


# DESSINE-MOI LA PRIÈRE

D'après l'enseignement du Père Marie-Eugène

Trimestriel  
Octobre - Novembre - Décembre  
2021



Revue trimestrielle du CRIABD asbl

## Sommaire

Sommaire et Colophon	page 2
Éditorial (Philippe de Mûelenaere)	page 3
BD News (Yves Félix)	pages 4 à 12
<i>Dessine-moi la prière...</i> (Yves Félix)	page 13
<i>Ignace de Loyola</i> (François Philips sj )	pages 14 & 15
Activités du CRIABD	pages 16 à 19
<i>Jeanne Garnier La vie jusqu'au bout</i> (Michel Maes)	pages 20 & 21
Bandes Dessinées Chrétiennes parues en 2021	pages 22 & 23
<i>Sara et Simon - Cherche et Trouve</i> (Michel Maes)	pages 24 & 25
<i>En chemin vers la sainteté</i> (Michel Maes)	pages 26 & 27
BD religieuses au Portugal (Yves Félix)	page 28 à 30
Coordonnées CRIABD + in memoriam	page 31




---

« **Gabriel** » est la revue trimestrielle du Centre Religieux d'Information et d'Analyse de la Bande Dessinée  
 -Association Sans But Lucratif - (CRIABD asbl)  
 Rédacteur en Chef, conception, mise en page : Michel Maes  
 Montage, lay-out, insertions: Luc Vanhaegendoren  
 Ont participé à ce numéro : Yves Félix, Philippe de Mûelenaere, Michel Maes, F. Philips sj  
 Couverture : « Dessine-moi la prière » A. Ariza, L Enplume Éditions du Carmel  
 Illustrations : Mille images d'Église J.-F. Kieffer Presse d'île de France  
 Dernière page : Page de « Ignace de Loyola » Qu. Denoyelle, Et. de Forges sj Éditions Jésuites  
 Impression: FACOPY sprl Woluwe St-Lambert

## ÉDITORIAL

Les événements que nous vivons depuis l'an dernier sont sans précédent au niveau mondial. D'innombrables familles en sont les victimes.

Le jour où j'écris ces lignes (6 décembre), nous fêtons Saint Nicolas, archevêque de Myre (Turquie actuelle), patron des écoliers et de la Bande Dessinée. Nous lui demandons de nous booster en ces temps difficiles et de nous aider à profiter des libertés qui nous sont données pour faire connaître la bonne nouvelle grâce au neuvième art. Telle est la vocation du CRIABD.

Malgré toutes ces difficultés nous gardons le cap. Le rythme de publication de votre revue Gabriel a été respecté et je dirais même plus puisque nous avons publié un *Hors-Série* consacré aux jésuites dans la BD : d'Ignace à François. Ce numéro spécial a été diffusé à l'occasion du grand rassemblement de la famille jésuite à Marseille.

Notre nouvelle exposition consacrée à Charles de Foucauld qui sera canonisé le 15 mai 2022 est actuellement présentée à Saint Michel. Son vernissage a connu un vif succès qui se prolongera, puisque dès à présent elle est programmée à la paroisse de Blocry (Louvain-la-Neuve) et à la cathédrale de Liège avant de circuler en France.

2022 restera une année difficile. La Foire du livre est annulée. Nous espérons que le festival d'Angoulême auquel nous avons l'intention de participer pourra se dérouler en présentiel, de même que les nombreux festivals BD auxquels nous participons régulièrement. Gardons espoir pour une meilleure année 2022.

Philippe de Mûelenaere

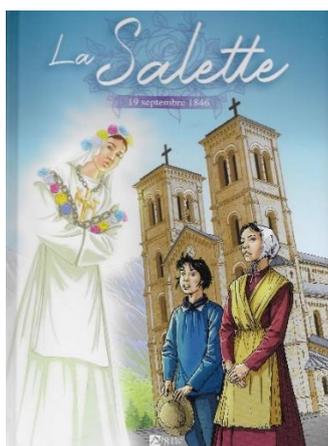
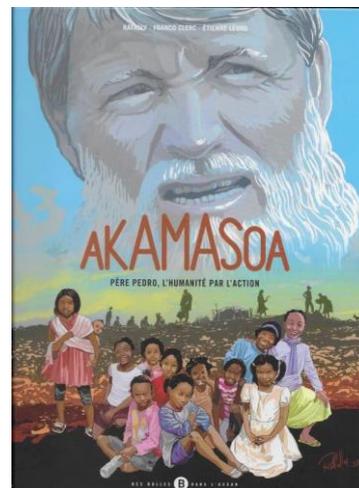


## BD NEWS

*L'actualité des parutions récentes de BD religieuses en français et en langues étrangères*

Commençons par la biographie de Pedro Opeka, **Akamasoa, Père Pedro, l'humanité par l'action**. Le père Opeka (né en 1948) est le fondateur de l'œuvre humanitaire Akamasoa et est connu pour son combat contre la pauvreté à Madagascar.

La BD est dessinée par Rafally Razafindrakoto, sur un scénario de Franco Clerc et Etienne Leong. Elle est éditée par la maison d'édition *Des bulles B dans l'océan* et les bénéfices de la vente vont à l'œuvre du père Pedro à Madagascar.



Les éditions du Signe ont publié un nouvel album sur les apparitions de la Salette,

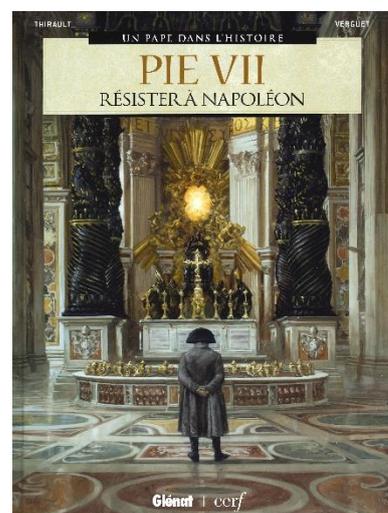
***La Salette, 19 septembre 1846.***

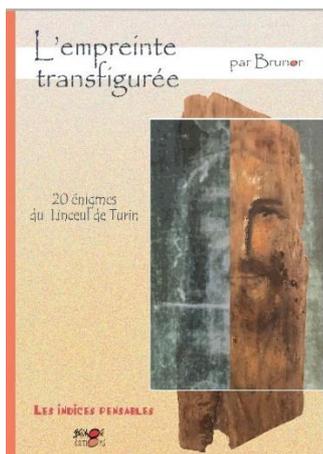
Le dessin est de Erik Juszezak et le texte de Sophie Richer.

Dans la série *Un pape dans l'histoire*, les éditions Glénat / Cerf ont publié l'album historique,

**Pie VII – résister à Napoléon,**

dessin de Thomas Verguet, scénario de Philippe Thirault.

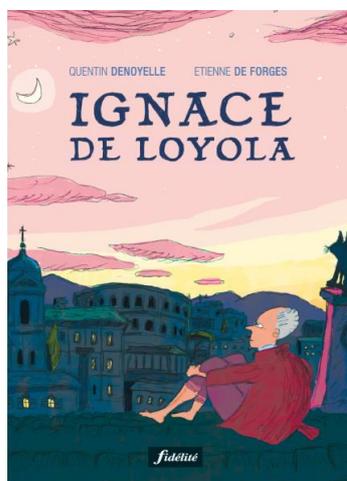




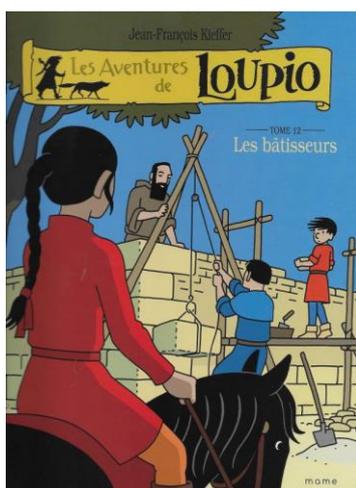
Dans la série *Les indices pensables*, Brunor vient de publier un album de 58 pages sur le linceul de Turin :

### L'empreinte transfigurée, 20 énigmes du linceul de Turin.

Pour fêter l'année Ignatienne, les éditions Jésuites ont publié une bande dessinée sur la vie d'Ignace de Loyola. Le texte est d'Etienne de Forges sj et le dessin de Quentin Denoyelle, à qui on doit déjà un album intitulé *Tobie* chez Fleurus et un intéressant *Chant du Pauvre* sur la vie de saint François d'Assise, BD malheureusement non publiée.



-Une analyse de cet album paraît dans cette revue en pages 14 & 15-

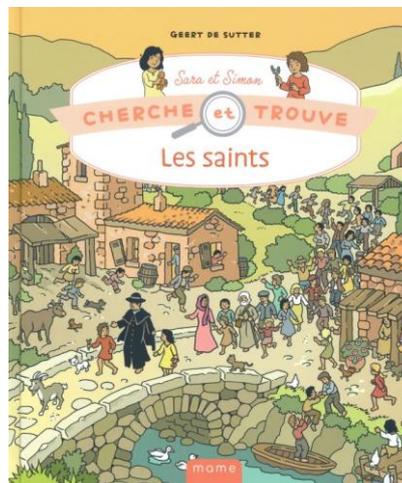
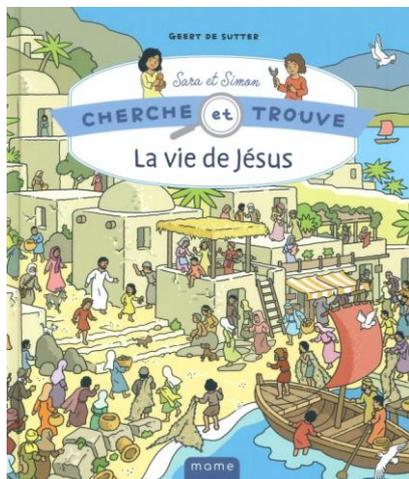


### Loupio nous revient avec sa 12<sup>ème</sup> aventure, Les bâtisseurs

Dans cet album Loupio et Frère Bernard décident de construire une chapelle sur la colline de Monteluco près de Spolète, près d'un lieu où saint François, parti pour la guerre, rêvant d'aventure et de gloire, a décidé de revenir sur ses pas et de changer de vie.

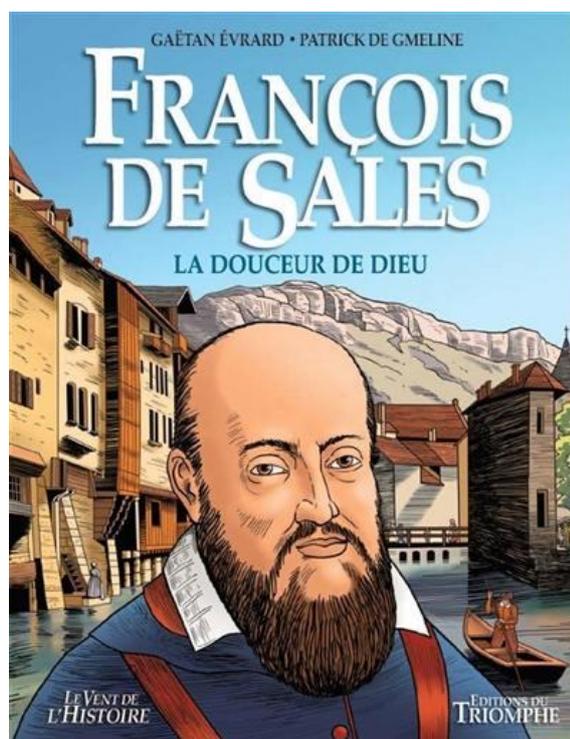
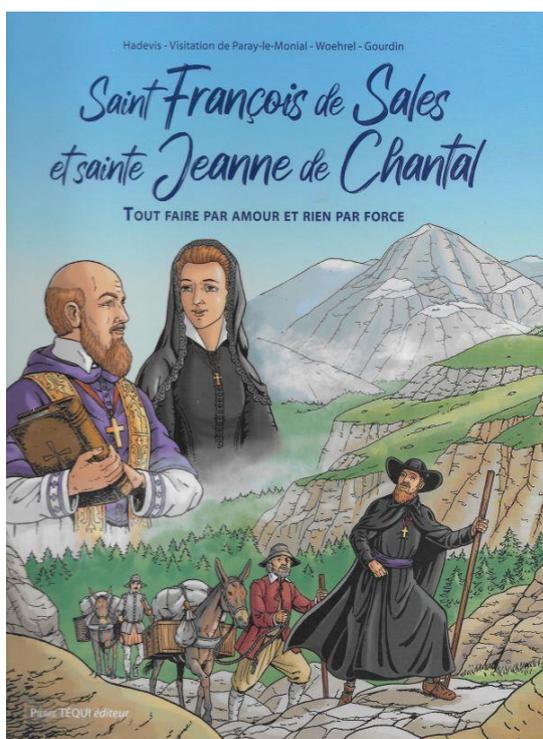
Les textes et dessins sont de Jean-François Kieffer, éditions Mame.

Geert de Sutter a publié aux éditions Mame deux albums d'une nouvelle série **Cherche et trouve - Sara et Simon** intitulés respectivement *La vie de Jésus* et *Les Saints*. Ces albums permettent de découvrir par le jeu la vie de Jésus et les grands saints.

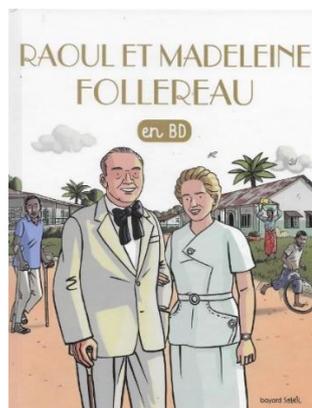
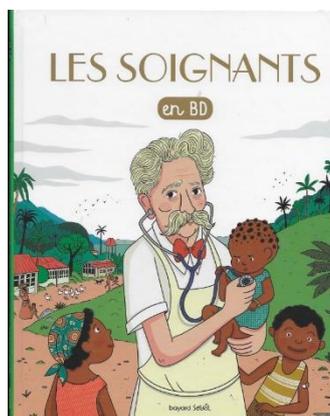


-Une analyse des ces deux albums paraît dans cette revue en pages 24 & 25-

Saint François de Sales (1597-1622) est à l'honneur par la sortie de deux biographies en bande dessinée : **Saint François de Sales et Sainte Jeanne de Chantal**, dessin de Jean-Marie Woehrel, scénario de Christophe Hadevis, éditions Téqui, et **François de Sales, la douceur de Dieu**, scénario de Patrick de Gmeline, dessin de Gaëtan Evrard, éditions du Triomphe.

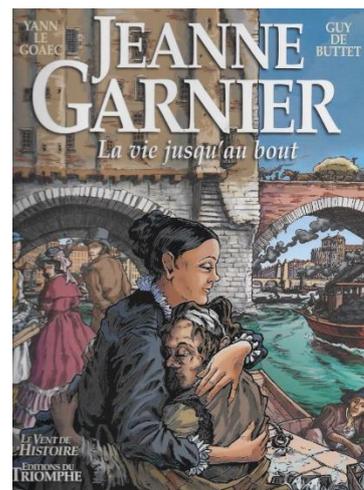


Les éditions Bayard ont publié récemment deux nouveaux albums dans la collection Chercheurs de Dieu, reprenant ainsi en partie des histoires déjà parues dans le trimestriel *Astrapi-Soleil*. Tout d'abord un album collectif intitulé **Les soignants** et contenant de courtes biographies de Albert Schweitzer, Françoise Dolto et Frère Luc. Ensuite, un album **Raoul et Madeleine Follereau**, scénario de Marie-Christine Vidal et dessins de Marcelino Truong.

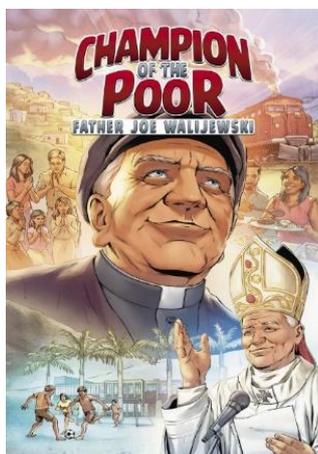


Jeanne Garnier est une femme lyonnaise du XIXème siècle, fondatrice de l'œuvre du Calvaire, à l'origine des soins palliatifs en France.

À l'occasion de l'ouverture d'une cause de béatification de Jeanne Garnier, les éditions du Triomphe ont publié un ouvrage pour décrire son œuvre : **Jeanne Garnier, la vie jusqu'au bout**, dessin de Yann le Goaec, scénario de Guy de Buttet.

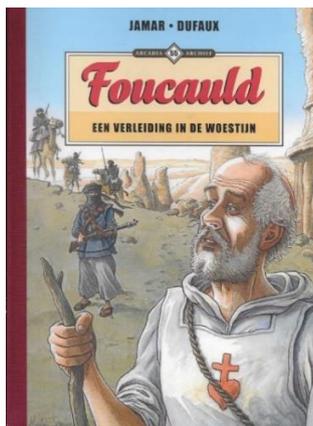


Une analyse de cet album paraît dans cette revue en pages 20 & 21



Au niveau publications en langue étrangères, la BD **Champion of the Poor** raconte la vie du père Joe Walijewski, prêtre du diocèse de La Crosse, Wisconsin, et fondateur de l'orphelinat Casa Hogar au Pérou.

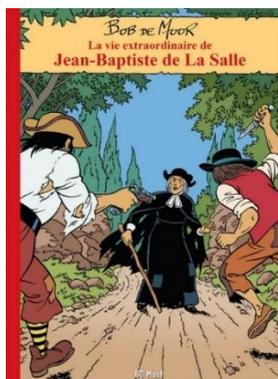
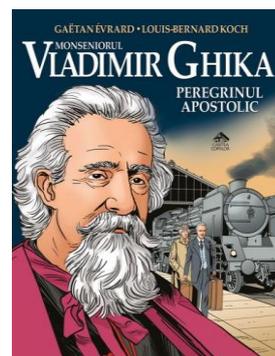
La réalisation est due à Philip Kosloski, le dessin est de Michael LaVoy et les couleurs de Jay David Ramos.



Signalons aussi deux traductions : l'album sur Charles de Foucauld de Jean Dufaux et Martin Jamar est paru en néerlandais chez Arcadia Archief,

« Foucauld, Een verleiding in de woestijn. »

D'autre part, l'album sur Vladimir Ghika de Gaëtan Evrard et Louis-Bernard Koch est paru en roumain avec une traduction de notre ami et administrateur Dodo Niță.



Les éditions BD must ont édité en couleurs en français et en néerlandais l'album de Bob de Moor

« La Vie extraordinaire de Jean-Baptiste de la Salle. »

L'histoire fut publiée dans le journal *Het Volk* en 1949, et éditée en noir et blanc aux éditions Jonas en 1979.

Les éditions du Laurier ont publié en 2 volumes la vie de Josemaria Escriva de Balaguer, le fondateur de l'Opus Dei.

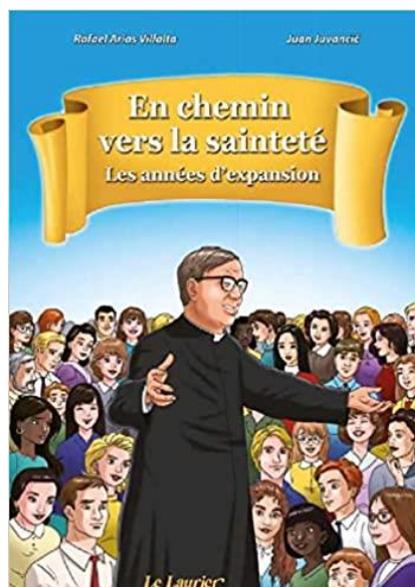
Les albums s'intitulent *En chemin vers la sainteté*,

1. L'histoire de saint Josemaria,
2. Les années d'expansion.

Les dessins sont de Jean Juvanic. Le scénariste est dû au prêtre théologien Rafael Arias Villalta.

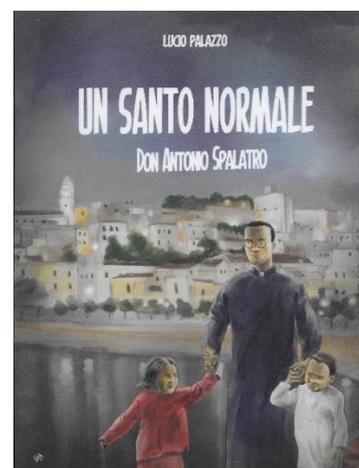
Les albums furent initialement publiés en espagnol en 2019 aux éditions Rialp.

-Une analyse de ces deux albums paraît en pages 26 & 27-



*Un santo normale* - Don Antonio Spalatro est un album de 32 pages en couleurs réalisé par Lucio Palazzo, et lié à la demande de béatification ouverte en sa faveur depuis 2005.

Antonio Spalatro (1926 - 1954) est un jeune prêtre italien qui s'est engagé sans limite dans son travail pastoral et son engagement ascétique, dans une paroisse de la ville de Vieste, dans les Pouilles, jusqu'à mourir d'épuisement à l'âge de 28 ans en laissant derrière lui une importante œuvre pastorale



Deux bandes dessinées ont été récemment éditées par la ville de Fossano dans le Piémont italien. *Miracolo a Cussanio* est un album mi-bande dessinée mi-roman de 118 pages, dessins de Franco Blandino, texte de Walter Lamberti, édition de la casa di Risparmio de Fossano. L'album raconte l'histoire de l'apparition de Notre-Dame de la Divine Providence à Cussanio, près de Fossano.

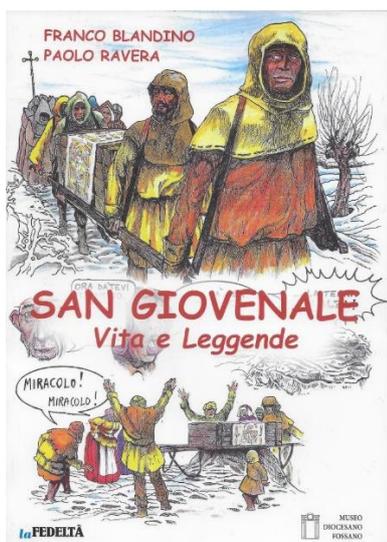
En 1521, une Dame vêtue de blanc est apparue à un pauvre sourd muet Bartolomeo Coppa. Elle l'a guéri et lui a dit d'aller à Fossano pour demander aux gens de faire pénitence et d'avertir de l'imminence de grands fléaux en cas de non-obéissance.



Bartolomeo transmet le message, mais n'ayant pas été écouté, il est retourné à la place du prodige où il s'est endormi par terre. La Dame lui apparut une seconde fois, vêtue de bleu, lui donna du pain et répéta la demande de pénitence. Bartolomeo apporta du pain à son maître et à ceux du voisinage et leur rappela les menaces du Seigneur. Mais encore une fois, personne ne le croyait.

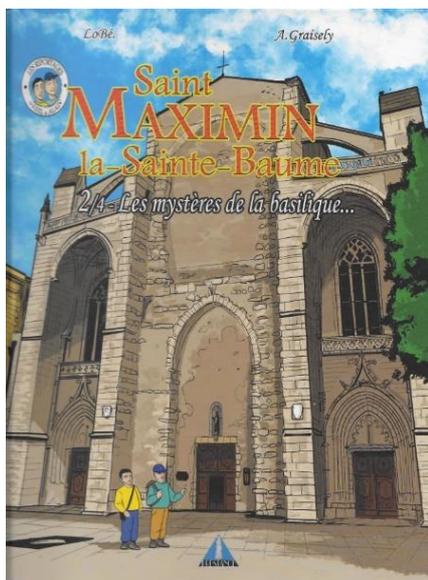
Six

mois plus tard une horrible peste éclata à Fossano et dans les environs. Au vu des milliers de victimes, les habitants de Fossano ont alors décidé de suivre les recommandations de la Dame, et la peste s'est calmée. En souvenir de l'événement prodigieux, ils érigèrent une chapelle sur le lieu de l'apparition de la Vierge. La BD raconte les apparitions et l'histoire du sanctuaire.



Dans le même genre mi-BD mi-roman, le musée diocésain de Fossano a édité une bande dessinée de 70 pages en l'honneur du saint patron de la ville, saint Giovenale : **San Giovenale, Vita e Leggenda**, dessin de Franco Blandino, texte de Paolo Ravera. San Giovenale a vécu au 4<sup>ème</sup> siècle après Jésus-Christ à Narni où il réalisa des miracles.

En 1279, ses reliques sont transportées à Fossano dans ce qui deviendra la cathédrale Santa Maria e San Giovenale de Fossano. La BD raconte sa vie et décrit les trésors de la cathédrale.



Les éditions Prestance éditent actuellement une histoire de **Saint Maximin, la Sainte-Baume** en 4 volumes.

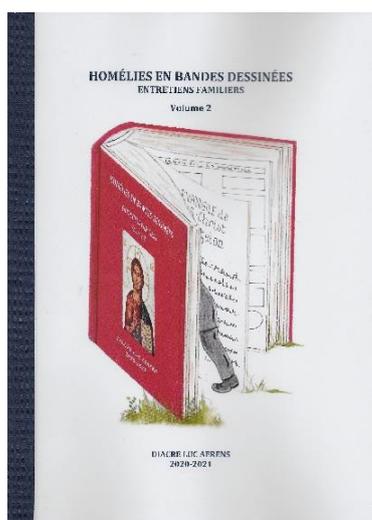
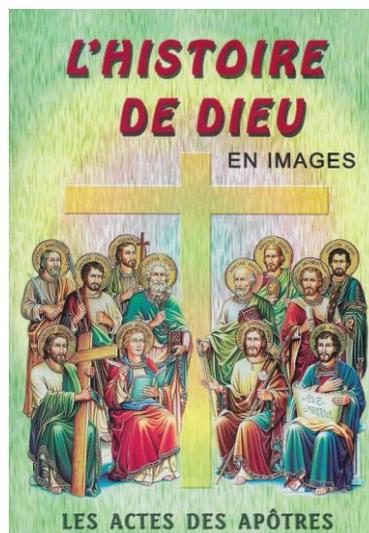
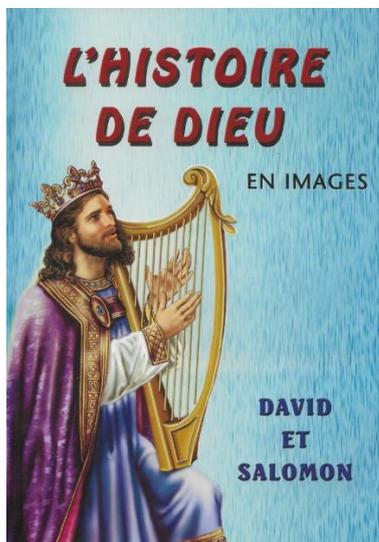
Les deux premiers sont parus (1. La via sacrée, 2. Les secrets de la basilique). Ces albums décrivent la construction de la basilique ainsi que ses trésors (le retable, les sarcophages et les chapelles).

Dans cette basilique, considérée comme le troisième tombeau de la chrétienté, on marche sur les traces de Marie-Madeleine et des premiers apôtres.

Les scénarios sont de Axel **Graisely** et les dessins de Laurent Bérénguier, dit **Lobé**.

L'histoire de Dieu en images est une suite de 5 albums de 128 pages publiés entre 1954 et 1958 par les éditions du Centre de la Bible (Québec) avec des dessins de Pierre L'Amare et Jack Young.

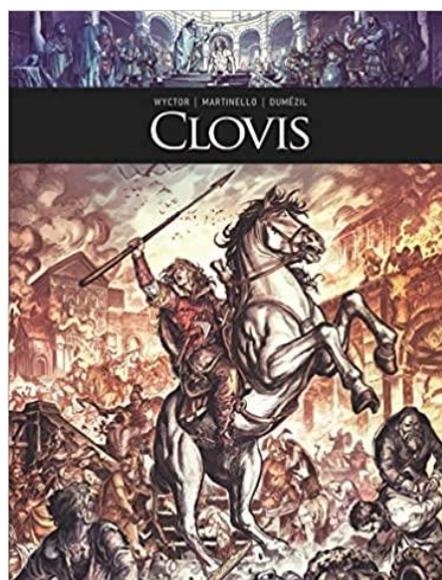
Ces albums ont été réédités récemment avec de nouvelles couvertures aux éditions Magnificat, Monastère du Magnificat de la Mère de Dieu, Québec.



Le diacre Luc Aerens a sorti un nouveau recueil de ses Homélies en BD correspondant à la période (Toussaint 2020 - Corps et Sang du Christ 2021).

Ce second volume, réalisé grâce à Adeline de l'Unité pastorale de N-D de Val Duchesse, comporte 250 pages et peut être commandé auprès de l'auteur.

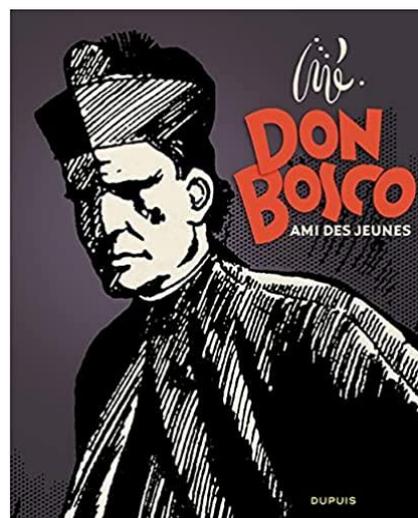
Au niveau BD historico-religieuse, mentionnons la sortie de l'album Clovis chez Glénat-Fayard dans la série *Ils ont fait l'Histoire*. Le scénario est dû à Victor Battagion, rédacteur en chef adjoint du magazine *Historia*, les dessins sont de Paolo Martinello.



Le Don Bosco de Jijé est un album mythique

Les Éditions Dupuis proposent de redécouvrir *Don Bosco* dans un fac-similé de la première version, avec un dossier exclusif signé Jérôme Dupuis.

Le fac-similé sortira en janvier 1922.



Yves Félix

### *Renouvellement des affiliations et des abonnements*

Eh bien oui...nous voilà déjà à la fin de l'année 2021. Encore une année Covid-21 comme les précédentes. Cela va-t-il s'arrêter un jour ? Nul le peut le prédire. Mais ce que nous pouvons prédire, c'est que la revue Gabriel continuera à paraître sans virus et avec régularité.

Alors, ne manquez aucun de nos prochains numéros et affiliez-vous vite au CRIABD asbl ( ou abonnez-vous à *Gabriel* ).

La cotisation reste inchangée malgré l'augmentation (et la rareté) du prix du papier.

- Affiliation au CRIABD : 50,00 € (vous êtes membre du CRIABD, vous recevez l'abonnement à *Gabriel* et le droit de vote aux Assemblées Générales)

- Abonnement au trimestriel *GABRIEL* : 20,00 € (25,00 € pour l'Europe vu les tarifs postaux)

Comment faire : un simple virement bancaire au compte du CRIABD dont voici les coordonnées :

CRIABD asbl  
Boulevard Saint-Michel 24  
1040 BRUXELLES  
( Belgique )

N° de compte :	IBAN BE57 0001 5264 2735 ( + pour l'étranger BIC : BPOTBEB1 )
----------------	---

Nous espérons vous revoir bientôt sur notre liste de membres affiliés ou d'abonnés

Le Conseil d'Administration du CRIABD

## Dessine-moi la prière

### D'après l'enseignement du Père Marie-Eugène

Scénario de Laure Enplume, dessin d'Alba Ariza,  
Éditions du Carmel 2021 ISBN 978-2-84713-777-4

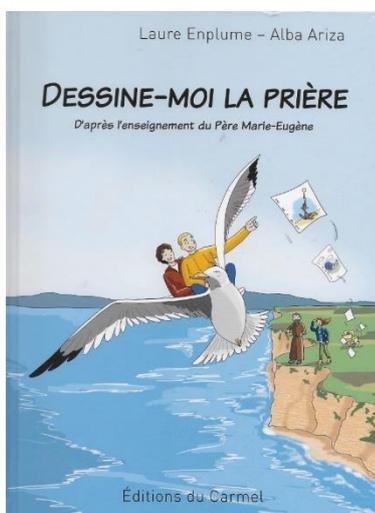
L'album aurait pu s'appeler *Qu'est-ce que la prière ?* ou *Apprends-moi à prier*, car c'est de cela qu'il s'agit. L'album est à la fois pédagogique et humoristique. Il suit le cheminement d'un jeune homme appelé Pablo qui veut comprendre ce que veut dire Prier. L'ouvrage est accompagné de textes du Pape François, de sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus, de saint Jean de la Croix, et surtout du Père Marie-Eugène. L'album se termine en particulier par une série de dessins illustrant des textes du Père Marie-Eugène. Rappelons que sa vie est parue en BD aux éditions Mame en 2013 sous le titre *Père Marie-Eugène, Dieu pour ami*.

Les illustrations suivantes permettent de mieux appréhender le style et l'esprit de l'album.



Le texte contient une liste de recommandations de base pour apprendre à prier : Trouver le temps, Trouver un endroit silencieux, Apprendre l'oraison, Agir avec sa foi, Témoigner, et Ne pas se décourager.

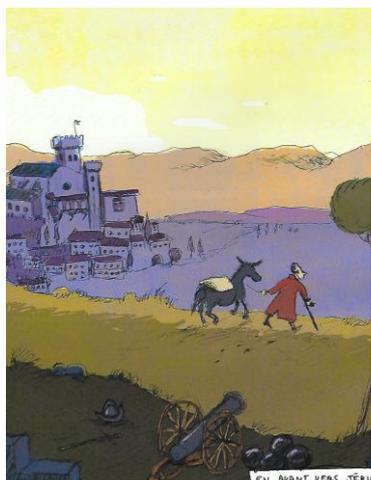
Y. Félix



## IGNACE DE LOYOLA

Dessin de Quentin DENOYELLE, scénario de Etienne de FORGES sj,  
Éditions jésuites (Fidélité) 2021 ISBN 978-2-87356-883-2

« *Cet ouvrage n'a pas eu vocation à raconter toute la vie d'Ignace, mais simplement cinq moments charnières de sa vie, où il a appris à découvrir Dieu en toute chose.* ».



Cet avertissement des auteurs, placé en fin de volume, aurait mieux trouvé sa place dans une reprise du titre de la couverture provisoire : « *Voir Dieu en toute chose. Cinq ruptures de la vie d'Ignace de Loyola* ». Car on s'attend alors à une biographie.

Le projet est donc original en cette année qui célèbre les cinq cents ans de la conversion de ce basque espagnol (1521-1522), fondateur de la Compagnie de Jésus. La couverture actuelle montre un Ignace rêveur devant le soleil se couchant sur Rome.

Le dessin peut paraître au premier abord naïf ou enfantin, mais que l'on ne s'y trompe pas : quand il ouvre la BD et parcourt les pages, le lecteur réalise qu'il rend de manière très expressive le cheminement intérieur d'Ignace, en particulier par ses yeux exorbités. Beaucoup passe en effet à travers le regard des personnages.

Cette BD est le fruit d'une collaboration heureuse entre Quentin DENOYELLE, le dessinateur, jeune Français résidant en Belgique, et Etienne de Forges, jeune jésuite aux études à Paris.

Le lecteur suit Ignace convalescent après sa grave blessure au siège de Pampelune ; vivant en pèlerin à Jérusalem ; inquiété et jeté en prison par l'Inquisition ; se consacrant à Dieu avec ses premiers compagnons à Montmartre ; délibérant avec eux au sujet de la fondation d'un nouvel ordre religieux. Mais la BD commence par trois pages aux images symboliques, où Ignace exprime sa reconnaissance à Dieu pour sa présence fidèle dans toutes les circonstances de sa vie.

« *C'est en effet par des renoncements successifs qu'il s'exercera à voir Dieu en toute chose et fera l'apprentissage de la liberté intérieure* ».

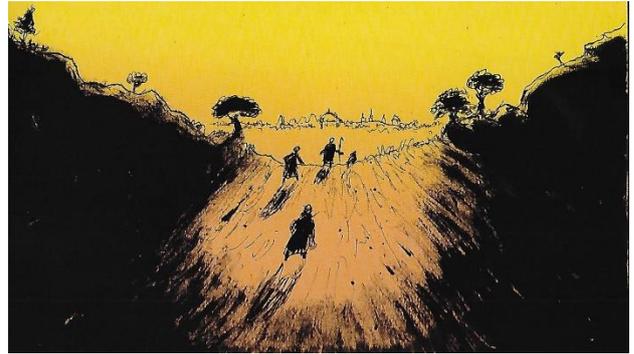
Chacun des cinq chapitres, de 8 à 10 pages, est introduit par un dessin humoristique et par une annonce à l'ancienne, comme celle-ci : « *Ch. 1. Le boulet. Où Ignace de Loyola, gentilhomme basque, rêve de chevalerie et où un boulet de canon fait une entrée inattendue.* ».

Une page entière y met en scène de façon colorée et dynamique les mouvements intérieurs contradictoires qui agitent le héros et qui le conduiront vers le discernement des esprits (p. 13). L'embrasement de la porte et de la fenêtre est en forme de serrure durant sa convalescence à Loyola, mais d'une croix quand il prie avant de se rendre à Rome.

Un dessin le montre passant de l'ombre à la lumière en approchant de Jérusalem.

Sa rencontre avec le supérieur des Franciscains a des notes impressionnistes, tandis que sa prière au Mont des Oliviers est toute intériorité (p. 24).

Se mettant à l'étude, ses pensées de Dieu le distraient sous l'apparence de petits monstres qu'il doit chasser...



On le voit enseigner sa méthode de prière, *basée sur des exercices concrets*, à un jeune homme, qui pourrait être d'aujourd'hui. Celui-ci se met à contempler avec tous ses sens le Christ de l'évangile et il en éprouve une grande joie (p. 31).

C'est un grand cœur lumineux qui récapitule toutes ses réponses théologiques aux questions des inquisiteurs. Les *Exercices Spirituels* qu'il prêche aux Vénitiens auront le même aspect...

En deux pages remarquables, les auteurs expriment, simplement et clairement, le rôle du pape, la vocation des premiers *Compagnons de Jésus* et leur processus de délibération et de discernement pour rester unis dans la dispersion de missions différentes (pp. 48-49).

À la fin de la BD, le texte prend le pas sur l'image pour offrir un abrégé de la démarche des *Exercices Spirituels*, ou comment Ignace désire imiter le Christ pauvre et humble, qui se rend proche de tout être humain et qui annonce la Bonne Nouvelle du Royaume.



Une présentation volontairement jeune, légèrement décalée, de cinq étapes importantes de la vie d'Ignace, au langage abordable par tous et centrée sur l'essentiel, dont l'humour traduit la joie. À travers un dessin plus expressionniste qu'esthétique, parfois stylisé ou actualisé. Une découverte ou une relecture riche de sens et d'inspiration.

François PHILIPS s.j.  
29 novembre 2021.

## Activités du CRIABD : C'est reparti !!

Malgré les vagues de pandémie successives que nous vivons, le Criabd a continué ses activités d'abord en catimini (parution des Gabriel, du Panorama) mais lorsqu'un allègement est arrivé, on est reparti plus fort qu'avant !

Voyez un peu : du 30 août au 19 septembre = Expo « Les jésuites dans la BD » à Namur

26 septembre = Journée Ignatienne à Wépion

8 et 9 octobre = RivEspérance à Louvain-la-Neuve

1<sup>er</sup> novembre = Parution du Gabriel Hors-Série « Spécial Jésuites »

du 30 octobre au 2 novembre = *Au large avec Ignace*, à Marseille

23 novembre = Vernissage et conférence sur Charles de Foucauld

En voici le détail et les photos des événements :

Le lundi 30 août, une solide équipe débarque à Namur, à la chapelle universitaire de la rue Grafé pour y installer l'exposition « Les Jésuites dans la BD » sur les 12 grilles d'exposition emmenées depuis Bruxelles. C'est monté en un tour de main, on commence à avoir le truc pour visser les pieds, attacher les grilles ensemble, etc...

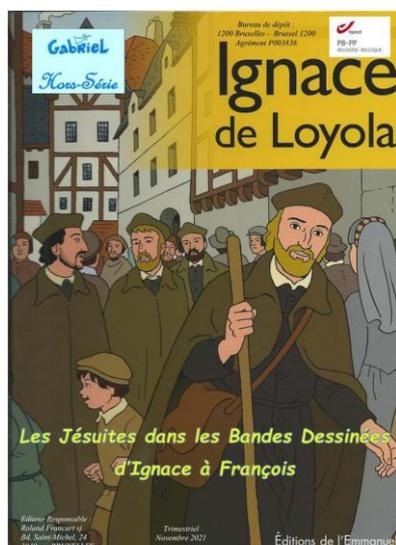
Jusqu'au 19 septembre, une petite équipe va tenir un stand de BD chrétiennes tous les dimanches pour les 3 messes



Le dimanche 26 septembre était organisée la journée ignatienne à Wépion et le CRIABD était encore de la partie en présentant, après la messe, un joli panel de BD chrétiennes aux familles présentes en ce jour où on a craint quelques averses mais qui, pour la suite, s'est révélé un peu ensoleillé et heureusement car nous étions presque en plein air !

Les vendredi 8 et samedi 9 octobre se déroulait à l'Aula Magna de Louvain-la-Neuve la réunion RivEspérance basée cette année sur la transition.

Le CRIABD y tenait un grand stand de BD Chrétiennes spécialement axée sur le thème de la réunion. Grand succès de foule et multiples contacts fort sympathiques.



Le 1<sup>er</sup> novembre sort notre Gabriel Hors-Série consacré aux Jésuites dans la BD (36 pages) Travail de recherche et de choix de notre administrateur et historien de la BD, Yves Félix.

### *Marseille : Au large avec Ignace*

À la Toussaint le Criabd a participé au grand rassemblement de la famille ignatienne à Marseille. Sept mille personnes y étaient rassemblées à l'occasion du cinquième centenaire de la conversion d'Ignace. Toutes les œuvres jésuites étaient présentes, des élèves des collèges et tant d'autres...

Nous étions trois membres du CRIABD, Roland Francart sj, Véronique de Broqueville et Philippe de Mûlenaere. À la demande des organisateurs, nous avons présenté notre exposition d'Ignace à François illustrée par la BD.



À travers le neuvième art le public a pu mieux connaître l'histoire de la Compagnie de Jésus. Plus de 80 albums publiés dans de nombreuses langues sont consacrés à des jésuites. Un hors-série de 36 pages de Gabriel a été réalisé par Yves Félix à cette occasion.



Le dimanche, à l'occasion de la journée des familles destinée à accueillir la population de Marseille, nous avons tenu un stand qui nous a permis de rencontrer un très grand nombre de personnes et de vendre une quantité impressionnante de BD dont la dernière consacrée à Ignace, publiée aux éditions jésuites.

Dans la bonne humeur, nous avons proposé et animé un coin dessin-coloriage. Les enfants mais aussi leurs parents en ont été ravis.

Malgré un temps exécrable, ces trois jours passés à Marseille ont été un succès et ont permis au CRIABD de se faire mieux connaître.

*23 Novembre 2021 : Vernissage de l'expo « Charles de Foucauld dans la BD » et conférences*



Avec un an de retard, nous avons fêté le 35ème anniversaire ce mardi 23 novembre à Bruxelles. Le vernissage de l'exposition conçue par le CRIABD et accueillie par le Forum Saint Michel a rassemblé une centaine de personnes.

Deux conférences étaient proposées. Tout d'abord, notre administrateur, Yves Félix nous a fait découvrir différentes approches de la personne de Charles de Foucauld à travers la BD de 1950 à nos jours.

L'abbé Luc Terlinden, membre de la fraternité sacerdotale et vicaire général de Malines-Bruxelles nous a parlé de la vie et de la spiritualité de Charles de Foucauld, frère des hommes.



Nos amis dessinateurs, Martin Jamar et Geert De Sutter ont exercé leurs talents et dédié leurs albums.

Le verre de l'amitié a clôturé cette soirée qui fut un véritable bouquet final de cette année anniversaire.

Toute notre équipe s'est mobilisée pour en faire un véritable succès et remercier notre fondateur Roland Francart sj.

Dès à présent, nous pouvons vous annoncer que l'exposition sera présentée à l'église de Blocry à Louvain La Neuve.

Yves Félix donnera une conférence durant la soirée de vernissage.

À l'occasion de la canonisation de Charles de Foucauld le 15 mai 2022, la cathédrale de Liège accueillera notre exposition.

Philippe de Mûelenaere

## JEANNE GARNIER

### *La vie jusqu'au bout*

Dessin Yann Le Goaec, scénario Guy De Buttet, couleur Florence Fadier et Sophie Michaud

Éditions du Triomphe 2021 ISBN 978 2843 786679



*Au* début du XIXème siècle, à Lyon, Jeanne Garnier perd successivement son mari et ses deux jeunes enfants.

*Chrétienne* convaincue, à 24 ans, elle décide seule de consacrer son temps et son cœur à l'accueil des femmes « incurables ».

*Elle* prend soin d'elles et les accompagne jusqu'à leur mort. Quelques amies veuves la rejoignent et, avec elles, Jeanne Garnier fonde à Lyon l'œuvre du Calvaire en 1842, à l'origine des soins palliatifs en France.

*Vie* admirable de cette femme qui parvient même à décider d'autres personnes à s'occuper de femmes souvent dans un état répugnant et qui leur donnent de l'amour.

*Très* belle évocation du parcours de la vie de Jeanne Garnier, mal gâtée par la vie et qui, loin de se replier sur elle-même, décide de s'occuper des bien moins loties qu'elle et se consacre surtout aux personnes que la société rejette : les femmes affligées de chancres ou autre maladies déformantes, purulentes, etc...

*En* 1842, elle fonde donc l'œuvre du Calvaire avec règles et statuts mais certaines des veuves bénévoles la quittent de peur de s'engager dans une « sorte de couvent ». En 1874, une de ses adeptes fonde à Paris une maison identique « Le Calvaire » dans le XVème arrondissement.

*De* nombreuses maisons sont alors fondées par les *Dames du Calvaire* : Paris en 1874 *Maison Médicale Jeanne Garnier*, Saint-Etienne en 1875 *Centre de long séjour Sainte-Elisabeth*, 1875 Marseille *Clinique Sainte-Elisabeth & Maison d'accueil spécialisé*, 1886 Bruxelles *Clinique Saint-Luc Institut Albert 1<sup>er</sup> & Reine Elisabeth* fondé par le père Jésuite Adolphe Petit, 1899 New York *Calvary Hospital* administrés aujourd'hui par des sœurs Dominicaines et enfin 1906 Bordeaux *Maison de santé Marie-Galène*.

*De* 1920 à 1923, l'association des Dames du Calvaire est reconnue d'utilité publique.

En 1988, les « Dames du Calvaire » de la maison parisienne devenant fort âgées, c'est la communauté des Xavières qui prend le relais.

*Avec* de magnifiques dessins de Yann Le Goaec splendidement colorés, l'histoire est agréable à lire mais... hélas, ces beaux dessins sont pour la plupart, cachés par de trop nombreux panneaux explicatifs et par d'innombrables phylactères.

Il n'est évidemment pas facile en 40 pages de tout raconter en images de l'ensemble des problèmes rencontrés par Jeanne Garnier pour faire fonctionner ses maisons d'accueil mais c'est là qu'on reconnaît toute l'adresse d'un dessinateur qui sait montrer par un dessin ce qui n'est pas écrit mais trop souvent, le scénariste et/ou la maison d'édition imposent les textes, beaucoup de textes... trop de textes ! !

C'est Napoléon qui disait : « Un petit dessin vaut mieux qu'un long discours » et malheureusement, cet album ressemble plus à un long discours.

Je suis arrivé au bout du livre avec du courage car je voulais connaître toute l'histoire de la vie de cette héroïne mais je comprendrais bien le lecteur qui, lassé de lire tant de textes, abandonne en cours de lecture. Inutile donc de confier cet album à des jeunes ou des adolescents... ils n'iraient pas plus loin de la troisième ou quatrième page !

Pourtant la persévérance de Jeanne Garnier à réaliser cette œuvre devrait nous inciter à être aussi tenace à lire cet album du début à la fin. Je l'ai fait et ne le regrette pas car, si beaucoup de personnes, saintes ou non, ont créé des œuvres d'aide aux plus démunis de notre planète, l'héroïne de cette BD en est parmi les plus représentatives du don de soi, de sa personne tout entière vis-à-vis des miséreuses qu'elle recueille dans ses maisons mais aussi de ses capacités à s'entourer de personnes prêtes à l'imiter.

Alors, oui, il faut de la persévérance pour lire cet album mais croyez-moi, il en vaut la peine.

Il est vendu en librairie au prix de 15,90 €

Michel MAES



## ***Bandes dessinées chrétiennes parues en 2021***

- Akamasoa, Père Pedro, l'humanité par l'action  
Rafally, Clerc, Léong, éditions Des Bulles dans l'Océan
- Au bout du monde. L'aventure mariste  
Dessin de Jean-Marie Cuzin, texte de Michel Espinoza, éditions du Signe
- La Bible manga, tome VI, Majesté  
Texte et dessin de Ryo Azumi, éditions BLF
- Charles de Foucauld  
Éditions Becker, réédition avec une nouvelle image de couverture
- Les chercheurs de Dieu (32) : les éducateurs de l'espoir en BD  
Collectif, éditions Bayard (réédition)
- Les chercheurs de Dieu (33) : Les soignants  
Collectif, éditions Bayard
- Clément V, le sacrifice des Templiers  
Dessin de Germano Giorgiani, texte de France Richmond  
série Un pape dans l'histoire, éditions Glénat-Cerf
- Clovis, le premier royaume  
Dessin de Andrea Mutti, scénario de Coline Dupuy, éditions Plein Vent (Élidia)
- Clovis  
Dessin de Paolo Martinello, scénario de Victor Battaggion, éditions Glénat-Fayard
- Combattants de la pauvreté en BD  
Collectif, éditions Bayard (réédition d'histoires issues des Chercheurs de Dieu)
- La couronne d'Etienne  
Dessin de Mariamaris, texte de Christophe Hadevis, Osmose éditions
- Dessine-moi la prière  
Scénario de Laure Emplume, dessin de Alba Ariza éditions du Carmel
- L'étrange invitation  
Dessin de Gauthier Dosimont, texte de Xavier Deutsch éditions Action Vivre Ensemble
- L'empreinte transfigurée, 20 énigmes du linceul de Turin  
Texte et dessin de Brunor, éditions Brunor
- En chemin vers la sainteté .1- l'histoire de saint Josémaria  
Texte de Rafael Arias, dessin de Jean Juvancic, éditions du Laurier
- En chemin vers la sainteté .2 - les années d'expansion  
Texte de Rafael Arias, dessin de Jean Juvancic, éditions du Laurier
- Les grands lieux de pèlerinage  
Collectif, éditions Bayard (réédition d'histoires parues dans les Chercheurs de Dieu)
- Homélies BD, Entretiens familiaux tome II  
Texte et dessin de Luc Aerens, édité par l'auteur

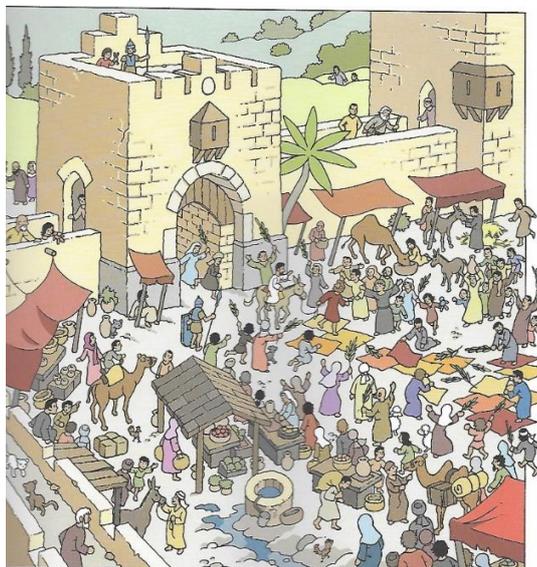
- Jeanne d’Arc - de Domremy au bûcher  
Dessin de Léo Chéret Série Docu-BD, éditions Petit-à-Petit
- Jeanne Garnier  
Dessin de Yann le Goaec, scénario Guy de Buttet, éditions du Triomphe
- La Salette, 19 septembre 1846  
Dessin de Erik Juszezak, texte de Sophie Richer, éditions du Signe
- Loupio 12 : les bâtisseurs  
Texte et dessin de Jean-François Kieffer, éditions Mame
- La médaille miraculeuse, les apparitions de la rue du Bac  
Dessin de Salvo Scénario de Armand Delalande, éditions Plein Vent (Elidia)
- Père François, parlez-nous des saints !  
Dessin de Cécile Guinement, scénario de Odile Haumonté, éditions Tequi
- Pie VII - résister à Napoléon  
Dessin de Thomas Verguet, scénario de Philippe Thirault  
série un pape dans l’histoire, éditions Glénat - Cerf
- Pie XII tome 1 - Face au nazisme  
Dessin de Erik Juszezak, texte de Théa Rojzman  
série un pape dans l’histoire, éditions Glénat - Cerf
- Raoul et Madeleine Follereau  
Dessin de Marcelino Truong, scénario de Marie-Christine Vidal, éditions Bayard
- La Sagesse des Pères du désert  
Dessin de Jean Trolley, scénario de Camille W. de Prévaux, éditions Artège
- Saint François de Sales et Sainte Jeanne de Chantal  
Dessin de Jean-Marie Woehrel, scénario de Christophe Hadevis, éditions Téqui
- François de Sales, la douceur de Dieu  
Dessin de Gaëtan Evrard, scénario de Patrick de Gmeline, éditions du Triomphe
- Sam et Salem - Respect  
Texte et dessin de Jôli, éditions Bechir
- Sara et Simon - Cherche et Trouve La Vie de Jésus  
Scénario et dessin de Geert de Sutter, éditions Mame
- Sara et Simon - Cherche et Trouve Les Saints  
Scénario et dessin de Geert de Sutter, éditions Mame
- Ignace de Loyola  
Dessin de Quentin Denoyelle, texte de Etienne de Forges, éditions Jésuites (Fidélité)

## Sara et Simon - CHERCHE et TROUVE

Tome 1 *La vie de Jésus* ISBN 9782728928217

Tome 2 *Les Saints* ISBN : 9782728930081

Geert De Sutter Éditions Mame 2021



Fameuse surprise que nous fait là notre ami Geert De Sutter : sans rien nous dire ni nous en informer, voilà qu'il sort deux albums d'un coup !

Dans une collection nommée « *Cherche et Trouve - Sara et Simon* », deux tomes sont déjà à disposition. L'un parle de la vie de Jésus, l'autre de plusieurs saints.

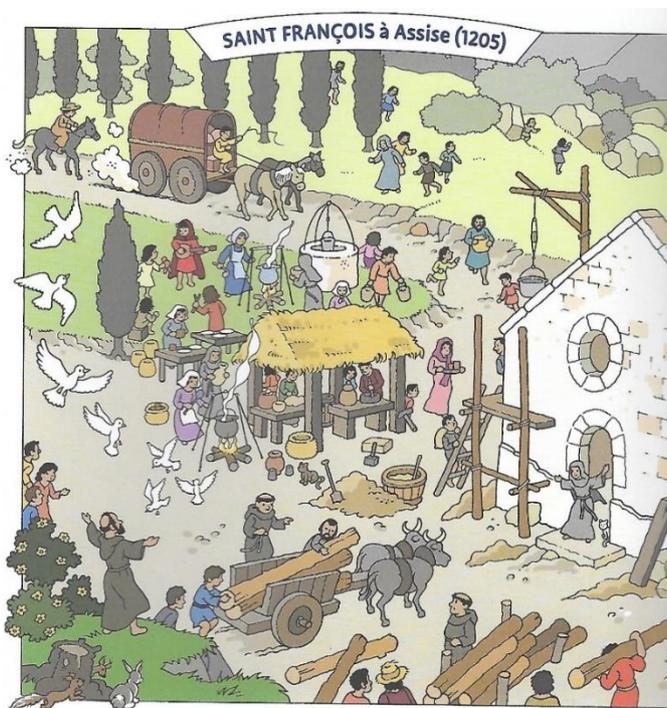
À vrai dire, ce ne sont pas réellement des Bandes Dessinées comme on en a l'habitude puisqu'ici il s'agit de plusieurs doubles pages reprenant chaque fois un épisode de la vie de Jésus (baptême, noces de Cana, pêche miraculeuse, résurrection, ...) ou de la vie de plusieurs saints et saintes (Sainte Geneviève, François-Xavier, Père Damien, Don Bosco, Mère Teresa, ....)

L'idée de l'auteur est de faire voyager ses héros *Sara et Simon*, accompagnés de deux adultes, d'un bouquetin et de deux chats, dans les différentes histoires décrites dans les albums.

En dessous de chaque grande image on trouve un texte qui situe l'action et le personnage et il reste au lecteur à retrouver les héros parfois bien cachés d'où le titre générique « *Cherche et Trouve* ».

Le dessin est simple, chatoyant, riche en couleur et, grâce à la grande dimension, l'auteur se permet de nombreux détails qui enrichissent l'histoire et qu'il est intéressant de découvrir ; la lecture d'une de ces doubles pages n'en est rendue que plus attrayantes.

Ces albums s'adressent bien évidemment aux jeunes enfants à partir de 8 ans (à mon idée) même si parfois, l'aide d'un adulte serait bien accueillie afin d'expliquer certains détails du dessin par exemple.



François vit avec ses compagnons dans la pauvreté, la fraternité et la paix.  
Il prêche l'amour de la nature. Il appelle les animaux ses frères et sœurs.  
Dans la chapelle de Saint-Damien, il entend Dieu lui parler à travers un crucifix  
qui se trouve là. Dieu lui demande de reconstruire sa maison en ruine.

12

*Avec ces parutions, Geert De Sutter change radicalement de style. Déjà, lors d'une collaboration avec J.-F. Kieffer pour « La Bible pour les Enfants » il nous avait étonné par ses dessins de l'ancien testament. Un lecteur averti, comparant la BD « N'ayez pas peur » avec ces deux nouveaux albums me disait : « Geert De Sutter a abandonné le style d'Hergé et de Willy Vandersteen pour se rapprocher d'un style qui plaît bien mieux aux enfants » et c'est bien vrai.*

D'ailleurs l'éditeur Mame l'a bien compris en lui confiant ces parutions et on annonce déjà le tome 3 qui est pratiquement terminé. Un scoop : ce troisième opus paraîtra en avril 2022 et enverra Sara et Simon sur les chemins de Compostelle mais chut, ne le dites encore à personne. On lui souhaite autant de succès que les deux premiers car, dès qu'ils ont été présentés lors d'un événement du CRIABD, ils ont suscité un intérêt certain parmi les familles.

Merci à Geert De Sutter de continuer ainsi la grande tradition des auteurs de Bandes Dessinées Chrétiennes.

Michel MAES

---

## « Panorama », vous avez dit « Panorama » ?

Ce 23 novembre dernier, nous avons célébré, avec un an de retard, les 35 années d'existence et de la fondation du CRIABD.

Pourtant l'année passée déjà, nous avons édité, à cette occasion, le recueil d'analyses de BD parues depuis 1985 dans les revues Coccinelle et Gabriel, recueil que nous avons appelé *PANORAMA*.

Vu le succès de cette parution, nous avons dû en redemander à l'imprimeur et grâce au ciel, il nous en reste encore quelques exemplaires, bien heureusement.

Alors, pour ceux qui auraient manqué nos premières offres, il est encore possible de s'en procurer.

Comment faire ? Un simple mail à [criabd.belgium@gmail.be](mailto:criabd.belgium@gmail.be) avec vos noms et adresses et versement de la somme de 20,00 € + 5,00 € de frais d'envoi au compte IBAN BE57 0001 5264 2735 ( BIC : BPOTBEB1 ) avec la mention « Panorama » et vous recevrez ce recueil qui présente en ses 260 pages, les BD chrétiennes parues pendant ces 35 dernières années.

## EN CHEMIN VERS LA SAINTETÉ

1. *L'histoire de Saint Josémaria* ISBN : 978-2-86495-501-6

2. *Les années d'expansion* ISBN : 978-2-86495-498-9

Rafael Arias – Jean Juvancic – Traduction Odile Pommier

Éditions Le Laurier 2021 - Original : éditions RIALP Madrid 2019



Bizarre, vraiment bizarre ces 2 BD consacrées à la vie et au parcours de José María Julián Mariano Escrivá Albás de Balaguer, fondateur de *l'Opus Dei*.

Bizarre à plusieurs titres : les dessins paraissent terriblement enfantins, on se demande comment un dessinateur professionnel a pu réaliser ce genre de dessins qui me fait penser, et j'en suis même troublé, aux images qui illustraient les revues « *La tour de Garde* » que des témoins de Jéhovah déposaient dans ma boîte aux lettres.

De plus, les cases sont énormes, il n'y en a souvent que 4 par pages et un maximum de 6 ! Ces albums paraissent destinés uniquement aux jeunes enfants et aux adolescents !

On remarque aussi la présence quasi permanente du héros du livre. D'accord, cet album lui est consacré mais qu'on y montre aussi un peu plus de son environnement aurait été également intéressant

Mais quels tristes dessins, quasi sans décors !

Franchement, il me semble que Saint Josémaria méritait mieux que ces semblant d'albums pseudo-historiques.

Cependant, la vie difficile et le parcours de vie de Josémaria semble assez bien expliqués avec toutefois certains moments, connus par d'autres sources, qui semblent avoir été tus, l'Opus Dei étant quand même une institution à ce jour encore fort controversée.

Les textes, écrits au départ en espagnol, ne sont pas de n'importe qui : Rafael Arias Villalta est philosophe, avocat, théologien et journaliste. Il a été ordonné prêtre à l'âge de 50 ans et vit désormais en Slovaquie. Quant au dessinateur, Jean Juvancic, 71 ans, on sait qu'il habite en Illinois, aux USA.

En conclusion de la lecture de ces deux albums, je n'aurais qu'un commentaire à faire... pour deux BD entièrement consacrées à l'œuvre de Josémaria Escrivá : « *Peut (vraiment) mieux faire* »

Michel MAES

- Une autre BD concernant la vie de saint Josémaria est parue en 2005 aux éditions Coccinelle due à la plume et au crayon de J. Gillisen, E. Gabriel et Paule Fostroy. « *À travers les montagnes La Vie de saint Josémaria* ». Cette BD en un seul tome, s'adresse plutôt aux adultes et on retrouve d'ailleurs pas mal de situations identiques dans les deux albums. Cet album (belge) a d'ailleurs été repris en espagnol par la même maison d'édition que les deux tomes susmentionnés !

**OPUS DEI :**

L'*Opus Dei* (« Œuvre de Dieu » en latin), également appelé Prélature de la Sainte Croix et *Opus Dei*, est une institution de l'Église catholique romaine fondée en 1928 par Josemaría Escrivá de Balaguer.

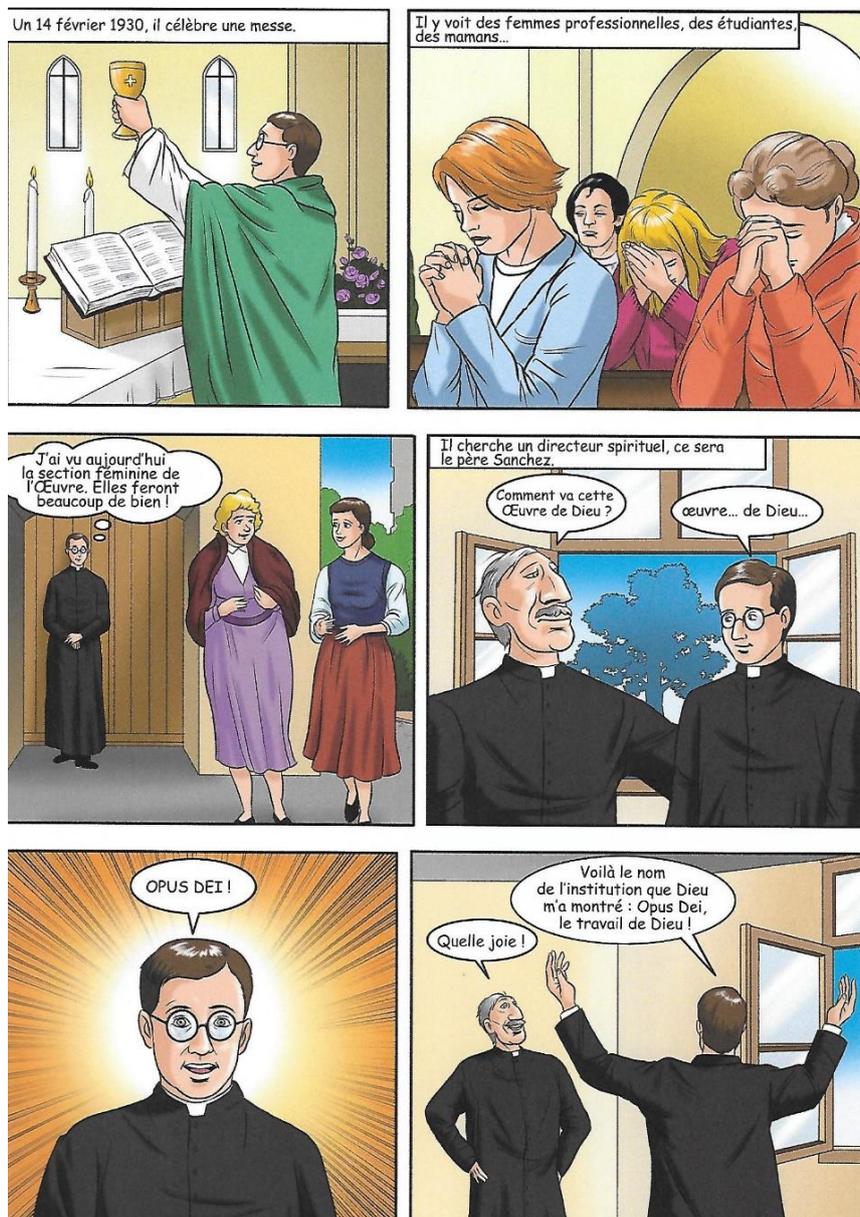
Elle a d'abord été une pieuse union, puis un institut séculier et devient ensuite une prélature personnelle en 1982.

En 2010, l'*Opus Dei* compte 89 560 membres dont 87 564 membres laïcs et 1 996 prêtres.

Cette organisation promeut notamment la sainteté au milieu du monde, aussi bien pour les laïcs que pour les prêtres séculiers. Le principal message de l'organisation est que chacun peut transformer son travail, ses loisirs et sa vie de famille en des moments de rencontre avec Dieu.

Cette organisation a fait l'objet de différentes controverses, notamment en ce qui concerne son aspect secret et son influence politique, ainsi que l'étendue réelle de ses moyens financiers.

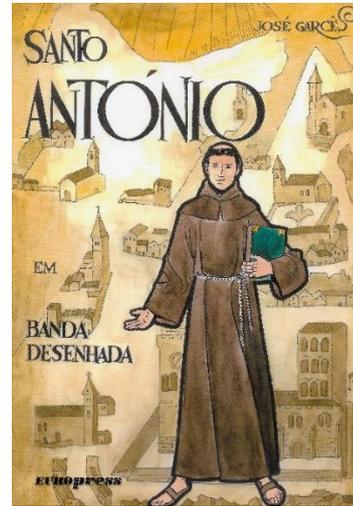
( source : Wikipedia )



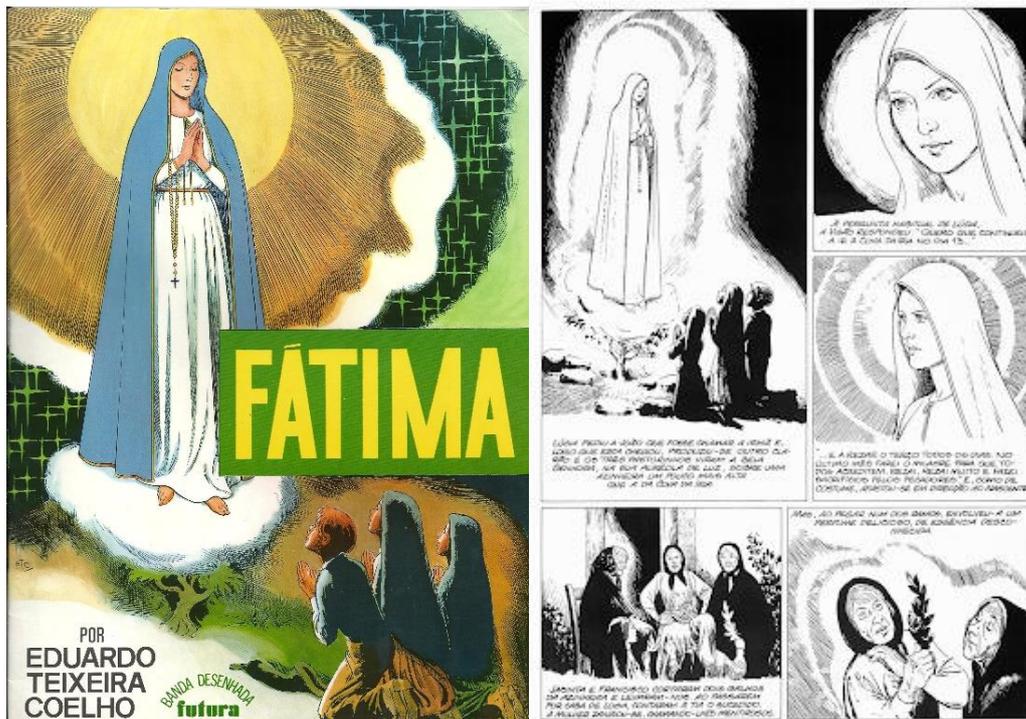
## Bandes dessinées religieuses au Portugal

La production de bande dessinée religieuse au Portugal est fort limitée. Il convient cependant de mettre en évidence certaines jolies réalisations, à commencer par l'album **Santo Antonio em banda desenhada** de José Garcès publié en 2016 aux éditions Europress.

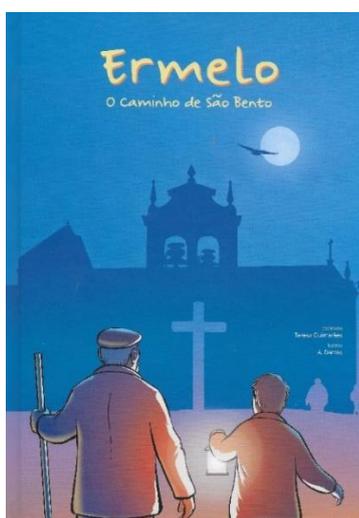
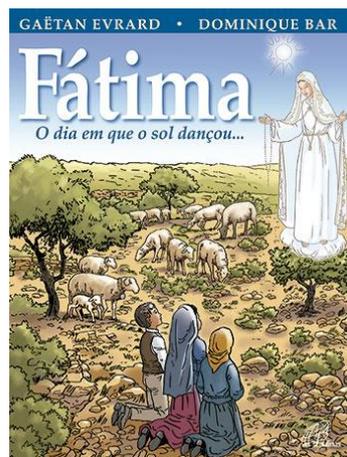
L'album raconte la vie de saint Antoine de Padoue (né à Lisbonne en 1195 et mort à Padoue en 1231). Saint Antoine était un franciscain fin connaisseur de la théologie et des saintes écritures et surtout célèbre pour ses prédications en France (contre les Cathares) et dans le nord de l'Italie. La BD tout en décrivant les grandes étapes de sa vie met en évidence ses qualités de prêcheur et les multiples miracles qu'il a réalisés.



Les apparitions de la Vierge à trois petits bergers à Fatima en 1917 ont fait de Fatima le premier centre religieux du Portugal. L'histoire de ces apparitions a fait l'objet de nombreuses BD en français, anglais et espagnol. Le grand dessinateur portugais Eduardo Coelho a réalisé un album sur les apparitions en noir et blanc avec de magnifiques jeux de lumière (1985, éditions Futura)



Notons ici que la BD sur les apparitions de Fatima de Gaëtan Evrard et Dominique Bar publiée aux éditions du Signe a été rééditée en portugais par les éditions Paulinas en 2018.



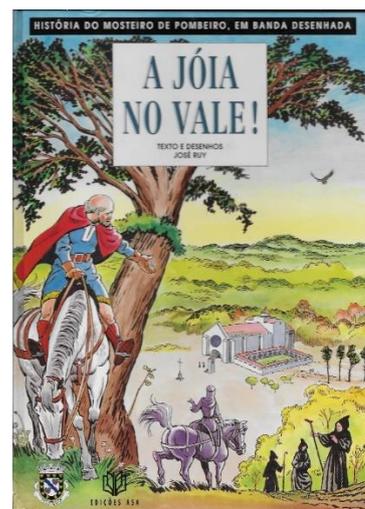
Deux bandes dessinées concernent des monastères.

La première, **Ermelo, O caminho de Sao Bento**, concerne le monastère cistercien de Santa Maria de Ermelo, centre d'un pèlerinage de l'Alto Minho.

Écrit par Teresa Guimaraes et illustré par A. Dantas, cette BD écrite pour les enfants rappelle l'histoire du monastère et témoigne de l'attention des habitants du petit village d'Ermelo pour leur ancien monastère. La BD fut éditée en 2017 par la fabrique d'église de Santa Maria d'Ermelo.

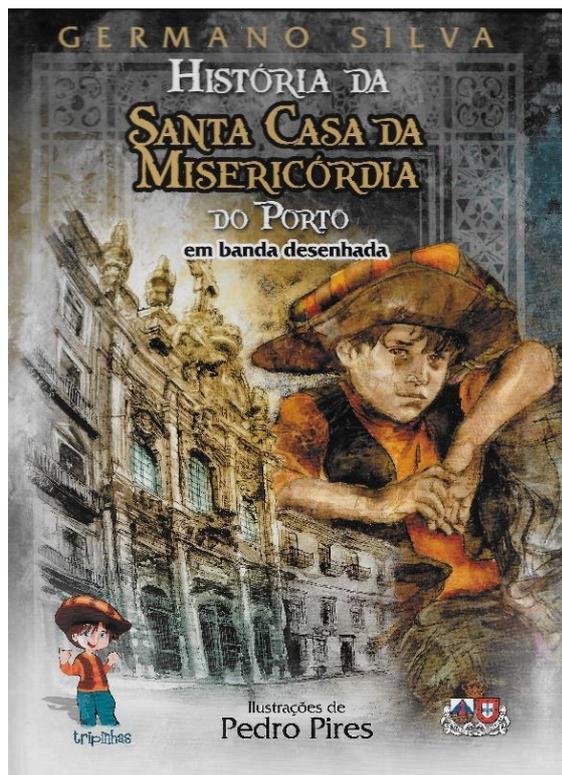
La seconde BD **A Joia no vale ! História do mosteiro de Pombeiro, em banda desenhada** raconte l'histoire du monastère Sainte Marie de Pombeiro, un des plus importants monastères bénédictins de l'entre Douro-e-Minho.

Fondé en 1102 ce monastère est un exemple remarquable de construction romane. L'ouvrage publié aux éditions Edicoes Asa en 1995 est dû au grand dessinateur José Ruy.



Les Santa Casa de Misericórdia sont des établissements de santé, d'origine catholique, qui se sont développés à partir de 1498 dans les grandes villes du Portugal sous l'influence de la reine Eléonore pour venir en aide aux plus démunis. L'histoire de la Santa Casa da Misericórdia de Porto est racontée dans une série de quatre albums réalisés par Germano Silva avec des dessins de Pedro Pires.

Édité par la Santa Casa de Porto, la BD regorge de détails historiques et artistiques sur cette institution.



Il y a globalement peu de bandes dessinées religieuses au Portugal. Cependant on trouve des bandes dessinées sur l'histoire du pays ou de certaines villes, et ainsi avoir des mini BD sur le monastère de Batalha ou sur celui des Jérômimos à Lisbonne.

Pour terminer je remercie le correspondant du CRIABD au Portugal, Joao Jorge, pour l'aide qu'il m'a apportée dans la recherche des albums ci-dessus mentionnés.

Yves Félix

Le **CRIABD** est une association  
Internationale et œcuménique fondée à  
Bruxelles le 20 Juin 1985

En relation avec :  
BDCA – Angoulême  
CBBB / Musée de la BD - Bruxelles  
CDRR / BUMP – Namur  
Centre CERFAUX-LEFORT - Louvain-la-Neuve  
KADOC – Leuven  
RCF Sud-Belgique – Namur  
UOPC – Auderghem

#### Nos correspondants :

Allemagne : Wolfgang Hoehne [whoehne@pagus.de](mailto:whoehne@pagus.de)  
Flandres / Pays-Bas : Vincent Kemme [kathostrip@gmail.com](mailto:kathostrip@gmail.com)  
France : Philippe Delisle [delisleph@orange.fr](mailto:delisleph@orange.fr)  
Portugal : Joao Jorge [joao.bryant.jorge@bancobpi.pt](mailto:joao.bryant.jorge@bancobpi.pt)  
Roumanie : Dodo Niță [dododnita@yahoo.com](mailto:dododnita@yahoo.com)  
Suisse : Casimir Gabioud [casimir.gabioud@paroisses-entremont.ch](mailto:casimir.gabioud@paroisses-entremont.ch)

#### Conseil d'Administration :

Président : Philippe de Mûelenaere  
Directeur : Roland Francart sj.  
Secrétaire : Michel Maes  
Trésorier : Dodo Niță  
Administratrice : Véronique de Broqueville.  
Administrateur : Yves Félix

#### Jury Européen Gabriel :

Roland Francart sj (président), Christine Badart, Héloïse Dautricourt,  
Dominique de Haan, Philippe de Mûelenaere, Yves Félix,  
Alain Hennebicq, Marie-Françoise Maes, Michel Maes.

Cotisation de membre effectif : 50 €/an  
(comprend l'abonnement à « Gabriel »)

Abonnement « Gabriel » : 20 €/an  
(25 € pour l'Europe)

IBAN : BE57 0001 5264 2735

BIC : BPOTBEB1

Pour nos amis Français, possibilité d'un  
chèque à « CRIABD ».

#### CRIABD asbl

Boulevard Saint-Michel, 24  
1040 BRUXELLES Belgique  
N° d'entreprise : 432 581 396

Tél (portable) : 0478 26 97 28

Etr. : 00 32 478 26 97 28

Courriel : [criabd.belgium@gmail.com](mailto:criabd.belgium@gmail.com)

Site : [www.criabd.eu](http://www.criabd.eu)



