

Gabriel N° 74

bpost

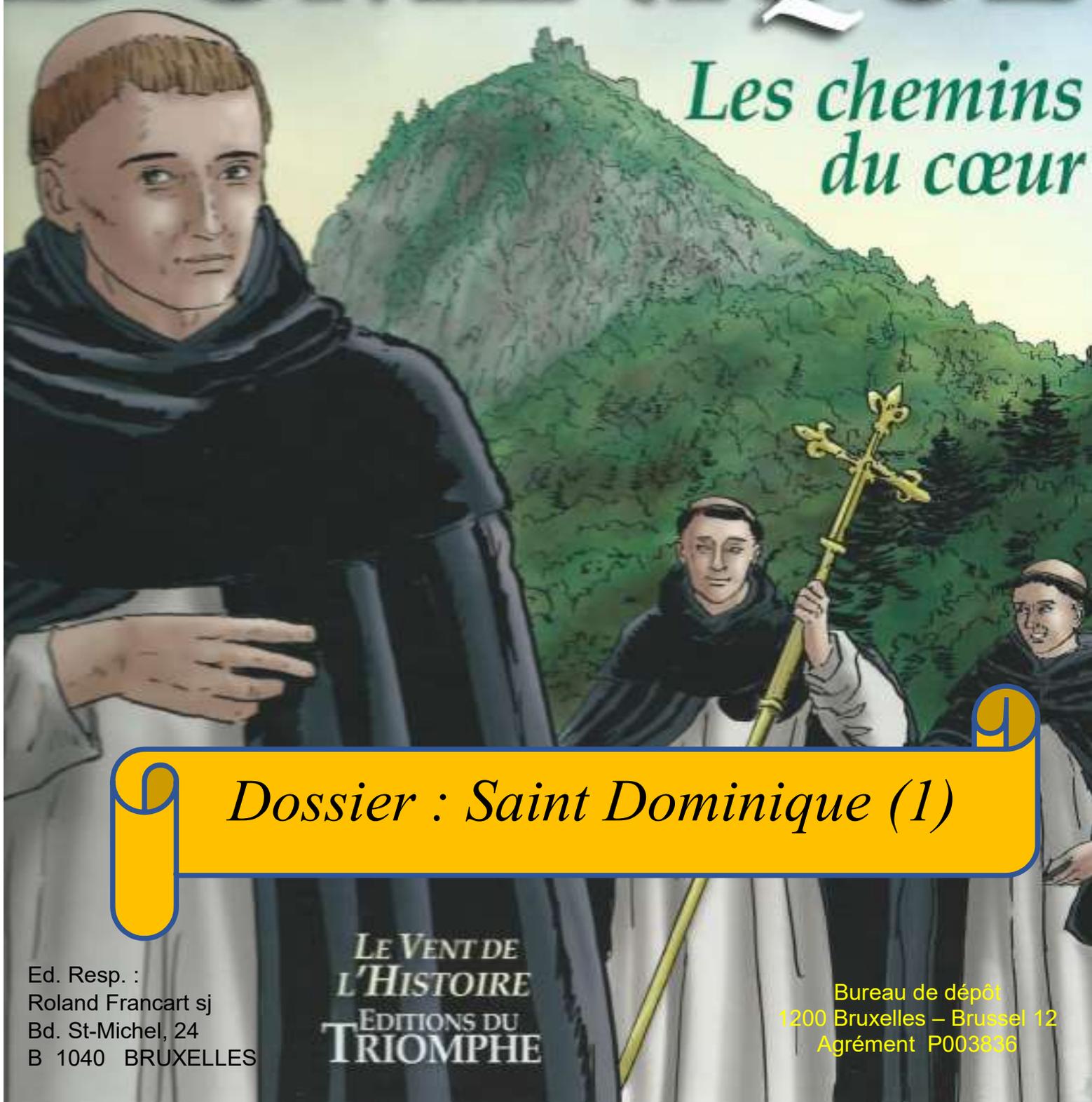
PB-PP  
BELGIE(N) - BELGIQUE

DOMINIQUE BAR  
SAMBO

Trimestriel  
Avril-Mai-Juin 2016

# SAINT DOMINIQUE

*Les chemins  
du cœur*



*Dossier : Saint Dominique (1)*

Ed. Resp. :  
Roland Francart sj  
Bd. St-Michel, 24  
B 1040 BRUXELLES

LE VENT DE  
L'HISTOIRE  
EDITIONS DU  
TRIOMPHE

Bureau de dépôt  
1200 Bruxelles – Brussel 12  
Agrément P003836

## Sommaire

Sommaire + BD News	page 2
Editorial	page 3
« Gandhi, ma vie est mon message »	pages 4 & 5
« Des pas dans la neige » - Interview	pages 6 & 7
Dossier Saint Dominique (1 <sup>ère</sup> partie)	pages 8,9 & 10
Attentats de Bruxelles	page 11
Ph. Delisle, écrivain de la BD	pages 12 & 13
Inauguration du nouveau local du Criabd	page 14 & 15
Kathostrip	page 16
« Ictus T.1 La fille du Temple »	page 17
Agenda des activités	page 18
Mentions CRIABD	page 19
Couverture de « Mère Teresa »	page 20

## BD News

Quelques nouveautés en BD chrétiennes :

- **J'y crois pas ! Tribulations d'une brebis égarée**, ouvrage de Laurent Bidot, éditions Mame.
- **Le voyage des pères, 4. Barabbas**, texte et dessin de David Ratte, éditions Paquet.
- **Perpétue et Félicité**, dessin de Bruno Bouteville, scénario de Pierre-Yves Roubert, éditions Libre Label.
- **Jeanne d'Arc**, dessin de Noé, texte de Le Gris avec l'aide de l'historienne Gaude-Ferragu, Glénat-Fayard.
- **Le bon père Frédéric, messenger de Dieu, de la Flandre au Québec**, texte de Louis-Bernard Koch, dessin de Dominique Bar, éditions du Triomphe.
- **Avec le Padre, les aumôniers catholiques dans l'armée française**, réalisation de Guillaume Berteloot, éditions du Triomphe.
- **Avec Mère Teresa**, dessin de Didiez Chardez, éditions du Triomphe (mai 2016).
- **La belle vie de Notre-Dame**, dessin de Robert Rigot, Clovis édition, collection Chemin de lumières 17, réédition du célèbre n° des Belles histoires et Belles Vies.

### 2 nouveautés en BD italienne :

- **S. Giovanni Paolo II. La vita e le opere di papa Wojtyla**, album de 220 pages de Mario Leocata et Vincenzo Arces, Aurea Books and Comix.
- Sortie du tome 2 de la version italienne de la Bible en Bande dessinée de Ben Alex et Pedro Montero, **Il Vangelo a fumetti. Tome 2 Gli ultimi anni di ministero**, éditions Paoline

### Mentionnons aussi la sortie de 2 bandes dessinées sur Anne Frank.

- **Anne Frank, biographie**, album de Sid Jacobson et Ernie Colon, 155 pages couleurs, album réalisé en collaboration avec les équipes de la maison d'Anne Frank à Amsterdam, éditions Belin avec la maison d'Anne Frank.
- **Journal d'Anne Frank**, scénario de Ozanam, dessin de Nadji, adaptation fidèle, toute en profondeur et émotion du journal d'Anne Frank, 144 pages, éditions Soleil.

---

«**Gabriel** » est la revue trimestrielle du Centre Religieux d'Information et d'Analyse de la Bande Dessinée - Association Sans But Lucratif - ( CRIABD )

Rédacteur en Chef, conception : Michel Maes

Mise en page, lay-out : Luc Vanhaegendoren

Ont participé à la rédaction de ce numéro : Philippe de Mûelenaere, Roland Francart sj, Yves Félix, Vincent Kemme, Michel Maes, Dodo Niță,

Couverture : *Saint Dominique* de Dominique Bar et Sambo aux Editions du Triomphe

4<sup>ème</sup> de couverture : *Mère Teresa de Calcutta* de Helfand & Nagar chez 21g

Impression : FACOPY sprl Woluwe St-Lambert

## EDITORIAL

Le fait marquant de ces dernières semaines a été l'inauguration de nos nouveaux locaux à Saint Michel. Il s'agit de notre onzième déménagement en trente ans.

Nous voici au premier étage dans un très beau local parfaitement adapté à nos besoins qui nous permet de travailler efficacement et d'entreposer notre stock de BD à vendre et nos archives. C'est le gage d'un travail efficace et un lieu d'accueil parfaitement adapté pour tous les passionnés de BD chrétiennes. N'hésitez pas à y passer pour nous y rencontrer ou découvrir les BD récentes.

Comme vous le constaterez nous poursuivons notre travail d'information et d'analyse avec la publication d'articles sur les BD récemment parues.

A côté de ce travail nous poursuivons notre approche thématique. Après Jijé et Saint François, nous entamons dans ce numéro la publication du dossier Saint Dominique, à l'occasion des 800 ans de l'existence des dominicains.

Les projets ne manquent pas. Nous sommes heureux de vous annoncer pour 2017, à la fois la publication d'une deuxième édition revue et augmentée de l'ouvrage de référence par excellence, « La BD chrétienne » de Roland Francart et celle dans Gabriel d'un grand dossier consacré aux jésuites dans la bande dessinée : Ignace de Loyola, François Xavier, Jean Berchmans, bien entendu, mais aussi une quarantaine d'autres.

Un accent particulier sera mis sur les jésuites dans les missions. Nous n'oublierons pas bien sûr le pape François auquel quatre BD ont déjà été consacrées. Ce grand travail devrait se prolonger par la réalisation d'une exposition qui devrait avoir un beau rayonnement.

Nous vous remercions pour le soutien que vous nous apportez régulièrement sous diverses formes. Le travail ne manque pas et une fois de plus je fais appel aux hommes et femmes de bonne volonté pour nous aider à faire vivre le CRIABD.

Philippe de Mûelenaere  
Président



Extrait de « St Dominique, les chemins du cœur » de Dominique Bar & Sambo édit. du Triomphe

## *Gandhi, ma vie est mon message*

Sachin NAGAR, Jason QUINN - éditions 21g

Voici un album majestueux tant par la forme que par le fond qui nous conte la vie politique, familiale et spirituelle de Gandhi. On parcourt la vie du Mahatma (« Grande âme ») Gandhi depuis sa naissance à Porbandar en 1869 jusqu'à son assassinat à Delhi en 1948 dans un récit dense et complet de plus de 200 pages.

L'ouvrage possède cette originalité d'être écrit à la première personne : Gandhi nous raconte sa vie, ses mémoires, ses aspirations. Cette présentation nous rend très proche du héros, de sa pensée et de sa sagesse. En fait quel magnifique destin que celui de cet homme qui a œuvré pour le respect des peuples, l'indépendance indienne, la fin des castes indiennes et la coexistence des communautés hindoues et musulmanes, et cela dans le respect des autres, et avec pour seules armes la non-violence, la résistance pacifique, la désobéissance civile et des grèves de la faim.

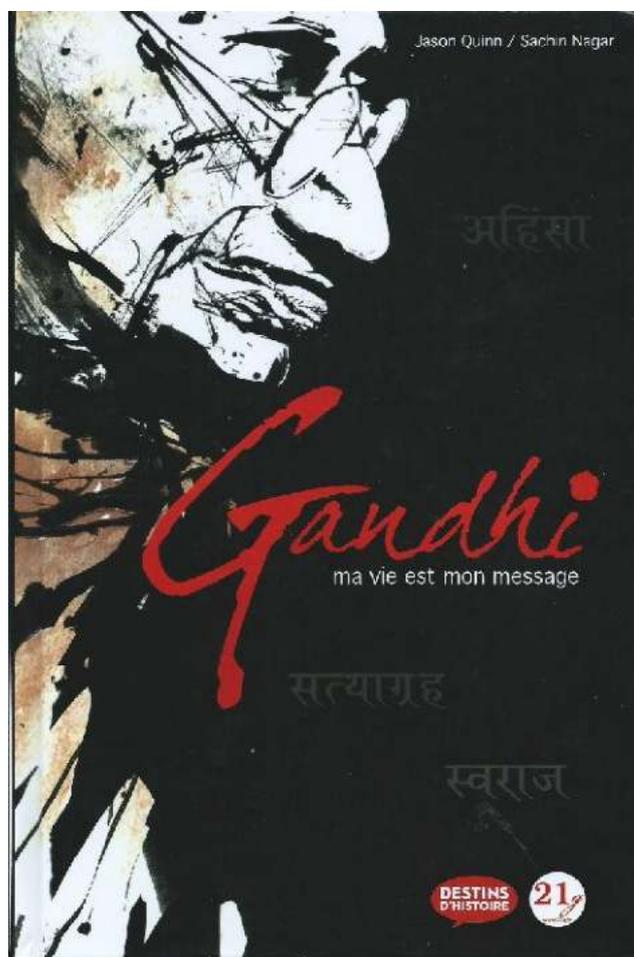
Tout cela est magnifiquement raconté avec humilité et beaucoup d'humanité par le héros de l'histoire.

Le dessinateur Sachin Nagar est connu pour avoir illustré le très bel album sur Mère Teresa dans la même collection. Comment peut-on aussi bien dessiner ? Chaque case est une merveille de précision et de prise de vue, le découpage des pages est vivant, et les couleurs sont chaudes et superbes. Le dessin, parfois proche de l'aquarelle, est globalement d'une grande finesse.

Il s'agit pour moi d'un des tous meilleurs albums de bande dessinée de ces dernières années. L'édition originale en anglais a reçu le prix du meilleur roman graphique lors de la Convention Comic Con India qui eut lieu à New Delhi en 2013. L'ouvrage est publié dans la série 21g,...

et 21g est le symbole de cette chose indéfinissable qui fait que nous sommes plus

qu'une mécanique vivante, à savoir un être humain.



Yves Félix



## ***Des pas dans la neige***

*"Mention spéciale"* au Festival International de la BD chrétienne d'Angoulême 2016

**L**es « filles de joie » sont devenues une présence presque habituelle dans le paysage des grandes villes de France, de Belgique et de tout l'Europe Occidentale. Mais est-ce qu'on connaît vraiment les drames qui se cachent derrière chacune d'entre-elles ?

Est-ce que l'on sait que, dans la plupart des cas, il s'agit de victimes de l'esclavage humain et du trafic sexuel ?

**L'**album *Des pas dans la neige* raconte, d'une façon romanesque, l'histoire de Mirabela Popescu, une jeune fille roumaine, qui a eu la malchance de naître dans une famille désorganisée, victime elle-même de la société qui a perdu ses anciennes valeurs et peine à trouver des nouvelles.

Quand la société n'offre plus de repères moraux, la seule chance de salut de Mirabela a été de retrouver Dieu et ainsi de se retrouver soi-même.

**L**es auteurs de cette bande dessinée, Catherine Gotte Avdjian (scénariste) et Grâce Parvu Gotte (dessinatrice), mère et fille, connaissent bien le sujet vu qu'elles sont impliquées dans la vie de l'association FREE, dirigée par la fille aînée de Catherine, Letitia Dragan, qui lutte contre le trafic humain en Roumanie.

Pour écrire son scénario, Catherine Gotte s'est inspirée des cas réels des deux filles roumaines victimes du trafic sexuel. Grâce Parvu a abordé le sujet en employant un graphisme expressionniste, en noir et blanc, avec un trait graphique minimal qui suggère, plutôt que montrer.

Le ton général de l'ouvrage, les épreuves surmontées par Mirabela, ainsi que le titre de l'album nous rappelle la vie malheureuse de Cosette, le personnage du roman *Les Misérables*, par Victor Hugo (dont un poème est, par ailleurs, cité dans la BD).

**Catherine Gotte Avdjian** est diplômée de l'Institut Biblique de Nogent-sur-Marne et de la Faculté libre de théologie évangélique de Vaux-sur-Seine. Mère de six enfants, femme de pasteur et pasteure des Communautés de la Renaissance à Tours, elle est déjà l'auteure de plusieurs livres de poèmes, témoignages et études à caractère chrétienne.

Sa fille, **Grâce Gotte**, 25 ans, vit en Roumanie où elle s'est mariée avec l'artiste photographe David Parvu. Elle est illustratrice et *Des pas dans la neige* est sa première bande dessinée.

Dodo Niță

### ***Grâce Pârveu - une artiste française avec un cœur roumain !***

*Grâce Pârveu, vous êtes la dessinatrice de l'album « Des pas dans la neige » qui vient de recevoir une mention spéciale au Festival de la BD chrétienne d'Angoulême, fin janvier 2016. Comment êtes-vous arrivée à dessiner cet album ?*

**Je** suis, de par ma profession, graphiste mais j'ai eu l'occasion de consacrer une année de mes études à l'illustration à l'école d'art et design de Cardiff. Le scénario « Des pas dans la Neige » a été écrit par ma mère avec l'idée de l'utiliser pour une production cinématographique. Manque de moyens, elle me lance alors le défi d'illustrer son travail sous forme de BD. Après quelques hésitations, j'accepte et consacre trois mois en France à la réalisation de cet ouvrage « expérimental », car pour moi, c'est une « grande première. »

*« Des pas dans la neige » parle du drame d'une jeune fille roumaine qui, en provenant d'une famille dysfonctionnelle, devient la proie de trafiquants d'êtres humaines. Mais elle arrive à s'arracher à sa condition d'esclave sexuelle grâce à sa croyance en Dieu. Pourquoi avoir choisi ce sujet brûlant de l'actualité immédiate ?*

Depuis toute petite, je me suis impliquée avec ma famille dans des actions humanitaires. J'avais 14 ans quand je me suis rendue pour la première fois en Roumanie sous l'égide de l'association humanitaire « S'père ». Nous avons organisé dans un orphelinat une sorte de « centre aéré ». C'est là que nous nous sommes liés d'amitié avec une jeune adolescente qui va devenir l'un des personnages qui a inspiré notre récit. Un jour nous apprenons que cette jeune fille - que nous pensions avoir été adoptée -, avait été en réalité trafiquée et mise sur le trottoir dans un pays d'Europe de l'Ouest. De là est né le désir de mettre au grand jour ce scandale que représente l'esclavage sexuel et qui touche la Roumanie en particulier.

*Le fait que vous vivez en Roumanie (à Bucarest, depuis 2013) a-t-il influencé ce choix et vous a-t-il aidée dans la documentation, dans la réalisation de dessins ?*

Absolument. Depuis mon adolescence, j'ai entretenu un lien étroit avec la Roumanie et cela fait maintenant 3 ans que j'habite à Bucarest. Connaître le paysage urbain et la campagne, les gens, les mœurs, la culture de ce pays, tout cela m'a beaucoup aidée à la conception de mes dessins.

*Chose inhabituelle, la scénariste de l'album c'est votre mère. Comment s'est passée votre collaboration ? Est-ce que elle vous a fourni en plus du scénario (textes descriptifs et dialogues) un découpage de l'histoire ou avez-vous eu la liberté de faire vous-même le découpage ? Est-ce qu'elle est intervenue après la réalisation des planches ?*

Je suis venue dessiner en France pour être à côté de la scénariste ce qui a facilité grandement nos échanges sur le travail en cours. Ma mère m'a fait confiance et m'a laissé une grande marge de manœuvre en ce qui concerne l'aspect de mes personnages, des cadres, le choix du noir et blanc, mon trait de pinceau sobre et présent. J'ai illustré le scénario de A à Z, en restant fidèle au texte et à son découpage. Cette confiance réciproque a évité de nombreuses retouches probables.

*Enfant, lisiez-vous des bandes dessinées ? Si oui, quels sont vos auteurs favoris, quels sont les titres qui vous ont marquée le plus ?*

Pour être honnête, j'ai grandi avec les BD dans les toilettes de ma maison ! Nous avons la collection des *Lucky Luke*, *Gaston La Gaffe*, *Astérix et Obélix*, *Spirou* etc... Cependant, l'ouvrage qui m'a le plus marquée a été *Persepolis* de Marjanne Satrapi quand j'ai eu 18 ans.

*« Des pas dans la neige » est votre premier album de bande dessinée. Est-ce qu'il y en aura d'autres ? Quel sont vos projets d'avenir, dans la BD et en général ?*

Le premier mais pas le dernier puisque l'année passée est sortie ma deuxième BD. En effet, j'ai eu l'occasion de collaborer avec une écrivaine roumaine, Georgiana Dragan, dans le cadre de l'association FREE, fondée par ma sœur Laetitia qui lutte contre le trafic sexuel en Roumanie. Il s'agit d'un ouvrage de prévention qui s'adresse particulièrement aux adolescents « à risque ». Il s'intitule « *Deciziile Determina Destinul* » « Tes Décisions Déterminent ton Destin ». Il est disponible en version digitale sur [www.cartea3D.ro](http://www.cartea3D.ro).

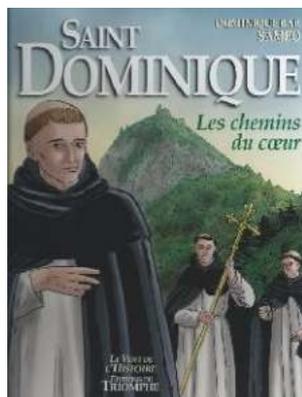
La « mention spéciale » ainsi que les nombreux messages d'encouragement m'ont convaincue que je devais continuer dans cette voie. La Bande Dessinée est un outil de communication efficace et innovant, notamment en Roumanie !

interview réalisé par Dodo Nita, février-mars 2016

## Saint Dominique et l'ordre des prêcheurs

En cette année 2016 on fête les 800 ans d'existence de l'ordre des prêcheurs, dits Dominicains, ordre fondé par Dominique de Guzman (1170-1221).

Une bande dessinée (*Saint Dominique, les chemins du cœur* par Dominique Bar et Sambo, éditions du Triomphe) nous fait découvrir la vie extraordinaire de Saint Dominique et les origines de l'ordre.

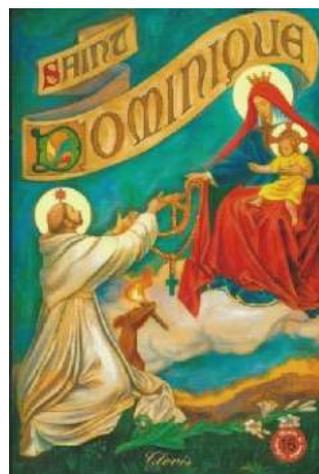
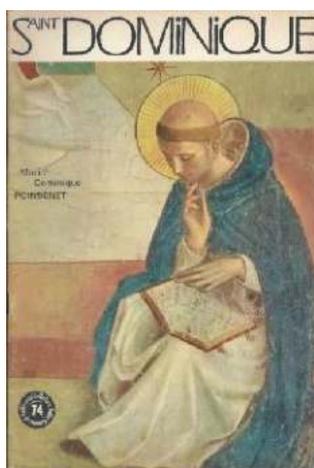
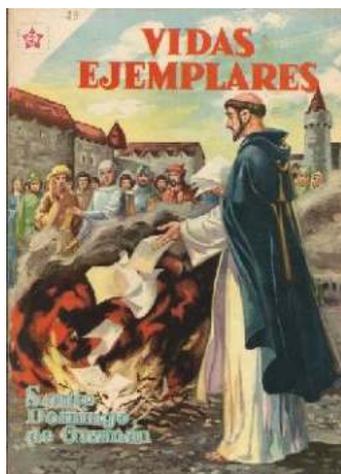


Il existe en fait peu d'autres récits de la vie de Dominique de Guzman en bande dessinée. Mentionnons *St. Dominic and the Rosary*, récit en 2 pages en 1947 dans le journal *Treasure Chest* vol 3, puis *St. Dominic, with Christ on Earth*, par Sidney Quinn, récit en 6 pages en 1957 dans *Treasure Chest* vol 12.

En langue espagnole le seul album trouvé est le *Santo Domingo de Guzman*, numéro 23 (1956) de la série mexicaine *Vidas Ejemplares*, album dessiné par Xorge Chergoy.

En français, il faut attendre 1965 pour trouver le *Saint Dominique* de M.D. Poinset et P. de Naurois dans la série *Belles Histoires et Belles Vies* et sa réédition en 2013 aux éditions Clovis

Il faut oublier l'album raté *Dominique et le journal de l'ordre des prêcheurs* réalisé en 1981 par P. Moysan et P. Dhombre dans la Collection *Grandes Heures des Chrétiens*. Mentionnons cependant le récit en 3 pages de Jeandedieu paru en 1987 dans l'album *Fleurus Chrétiens à Toulouse et Montauban*.



Plus récemment les éditions Bayard ont réalisé deux biographies de Saint Dominique. La première de Benoit Marchon et Bertrand Marchal fait partie de l'album *Chercheurs de Dieu 15*, le second intitulé *Saint Dominique, l'amour pour seule arme*, par Greg Newman et Singeon est parue en 2011 dans le bimestriel *Filotéo 210*.

**Saint Dominique et les réfugiés**

Très jeune, Dominique veut être prêtre. Il étudie et assimile toutes les connaissances de son temps. Mais une terrible famine survient.

Nous sommes à l'époque de la Reconquista et les Musulmans viennent de reprendre des contrées libérées précédemment. Ceci provoque de grands mouvements de population.

Que faire par rapport à tous ces exilés ? C'est un thème actuel. Mais Dominique n'hésite pas, il vend tous ses biens et ses livres pour aider les réfugiés et crée pour eux une maison de bienfaisance. Dans la BD de Dominique Bar et Sambo, ceci donne :





Voici maintenant la version de Newman et Singeon dans un style plus dynamique et moins classique.



(\* les livres de cette époque étaient en parchemin ou en peaux de mouton cousues ensemble

Les dominicains sont invités à s'instruire continuellement. Ceci n'entraîne pas l'obligation de la possession de livres. Dominique sera choqué du luxe des représentants officiels de l'Eglise et ira à pied prêcher la bonne parole.

( à suivre )

## *A propos des attentats de Bruxelles...*

*Nous nous unissons à nos évêques pour dire notre émotion et notre compassion avec les victimes des attentats de Bruxelles du mardi 15 mars, et de toutes les victimes des attentats ailleurs dans le monde depuis plusieurs mois, plusieurs années.*

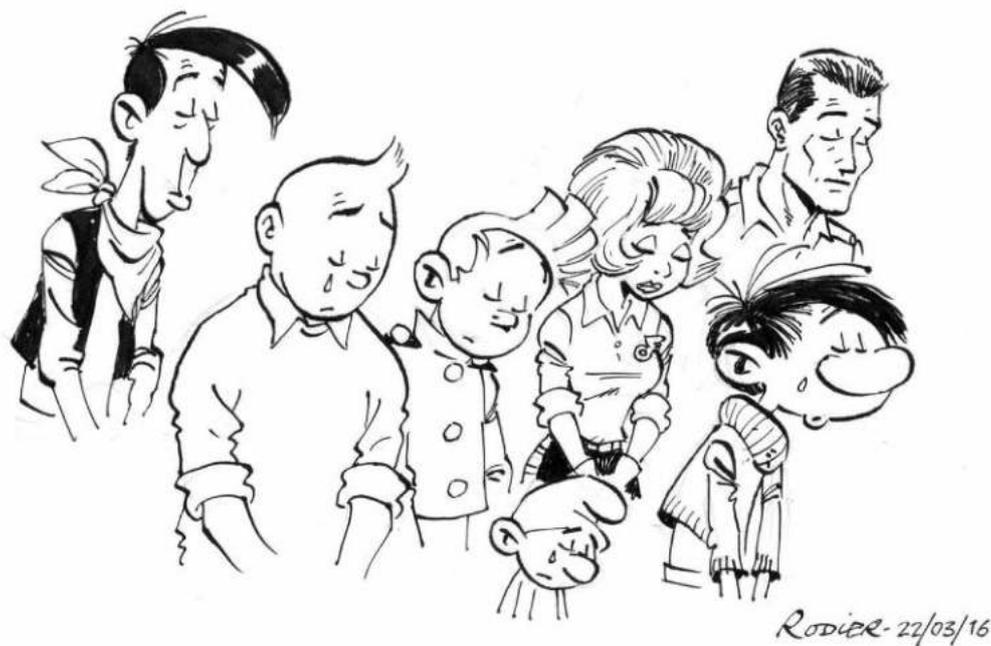
*« Nous sommes, avec tous les habitants de Bruxelles, choqués et meurtris par ce qui s'y est passé aujourd'hui.*

*Au seuil des jours les plus saints de l'année, nous sommes conviés à demeurer, avec Marie, au pied de toutes les croix d'aujourd'hui. Par notre prière et notre amitié, il nous faut entourer les victimes et leurs proches, leurs familles. Même si les mots nous manquent, que l'Esprit Saint nous inspire et nous guide dans une attitude juste et digne.*

*En profonde communion, sur le chemin vers Pâques,*

*+ Jozef De Kesel, archevêque de Malines-Bruxelles*

*+ Jean Kockerols, évêque auxiliaire pour Bruxelles »*

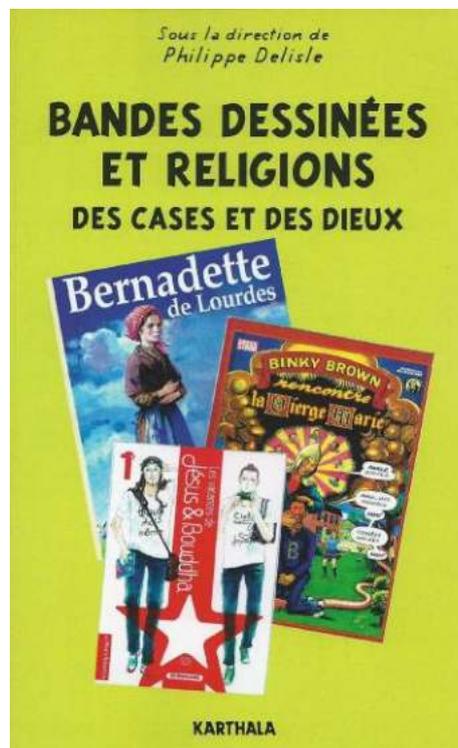
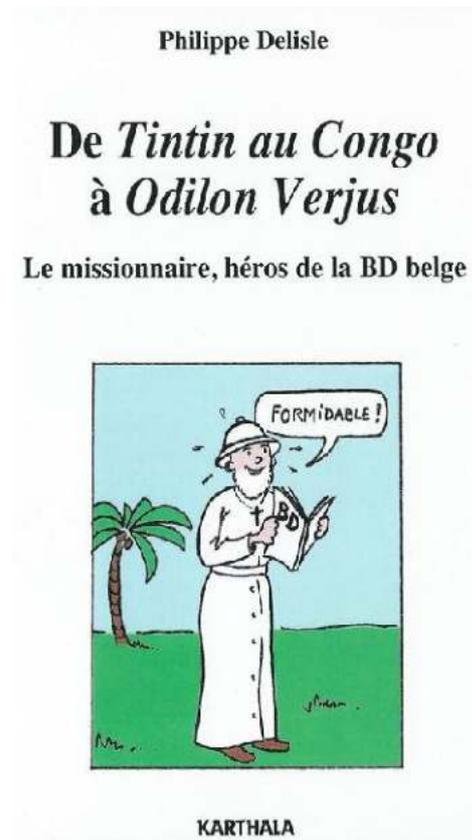
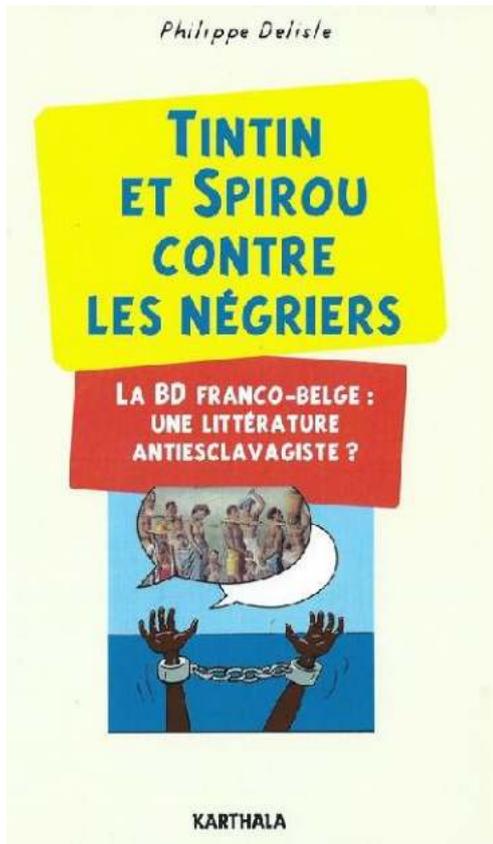


*Philippe DELISLE, écrivain de la BD chrétienne,  
Fondateur et Directeur de la Collection « Esprit BD »  
chez Karthala*

Philippe Delisle (agrégé en 1989, docteur en 1995) est professeur d'Histoire contemporaine à l'Université Jean Moulin à Lyon et membre du LARHRA (Laboratoire de Recherches Historiques Rhône-Alpes). Il a de fréquents contacts avec l'UCL, l'ULB et le CRIABD. Avec Roland Francart, il animera un débat sur la BD chrétienne durant les Assises Religions et Laïcité organisé à Lyon par l'ISERL (Institut Supérieur d'Etudes Religions et Laïcité) du 25 au 28 novembre 2016.

Huit titres sont déjà parus dans cette collection depuis 2008. Nous présentons ici ceux qui sont en relation directe avec le christianisme. Philippe Delisle propose pour 2017 la réédition remaniée du livre de Roland Francart « La BD chrétienne » paru au Cerf en 1994 et actuellement épuisé.





## *Inauguration du nouveau local du CRIABD à la Communauté St Michel*

Un court texte du style communiqué de presse a informé par courriel bon nombre de membres, d'associés et d'amis du CRIABD. Pour ceux et celles qui l'auraient raté, nous le reproduisons ci-après :

« A la Communauté St Michel, le mardi 17 mai à 18.30 h, a été inauguré (pour la dixième fois depuis 30 ans), un tout nouvel écrin pour le Centre Religieux d'Information et d'Analyse de la Bande Dessinée (CRIABD) au 1<sup>er</sup> étage. Ce centre, ouvert sur rendez-vous (GSM 0478.26.97.28), contient un stock de BD chrétiennes (Bibles et Vies de Saints) neuves en français et en diverses langues, des BD chrétiennes d'occasion, les archives des revues Coccinelle et Gabriel, des archives diverses concernant les auteurs de BD chrétiennes et des panneaux d'exposition.

Cinquante personnes dont vingt jésuites ont amicalement accepté de prendre un verre d'amitié. Le P. Franck Janin, provincial, a allumé une bougie, symbole de la lumière de la parole de Dieu véhiculée par ce média défini comme 9<sup>ème</sup> Art. Promouvoir la BD chrétienne pour l'évangélisation, tel est le défi du CRIABD.

Le conseil d'administration est actuellement formé par Philippe de Mûelenaere, président, Michel Maes, secrétaire, Dodo Niță, trésorier, Roland Francart, directeur chargé de la gestion journalière, Véronique de Broqueville et Viviane Quittelier (webmaster du site [www.criabd.be](http://www.criabd.be)). »



Découverte du nouveau local et de ses aménagements

Le local disposant d'une mezzanine, le président et le directeur en ont profité pour s'adresser à la foule des participants en prenant de la hauteur.



Le père provincial supérieur des Jésuites nous a fait l'honneur d'inaugurer le local



## Nieuwe post op KathoStrip - religieuze stripboeken

### [Gabriël-prijs 2016 : « De Kleine Pelgrim » van Arjen Niezen](#)

by [VK](#)

Vandaag 19.03.2016, op het feest van de heilige Jozef, heeft te Brussel de jury van CRIABD-KathoStrip de jaarlijkse Gabriël-prijs voor het beste Nederlandstalige religieuze stripboek van het afgelopen jaar toegekend aan « De Kleine Pelgrim ».

Dit stripboek, uitgegeven bij Gideon in Nederland, is gebaseerd op John Bunyans's boek « De Christenreis » en van de hand van de Nederlandse striptekenaar en cartoonist Arjen Niezen. Het boek onderscheidt zich door een avontuurlijke verteltrant en het expliciet evangeliserend karakter.

Ook de tekenstijl met daarin de originele « pijlen » naar christelijke waarden hebben de jury overtuigd, zodat dit boek de meeste punten kreeg voor de tekeningen, het scenario en het evangeliserend gehalte, de drie criteria waarop de inzendingen beoordeeld worden.

Dit jaar zijn er bovendien twee speciale vermeldingen:

- « [De Halsdoek van Cunera](#) », het legendarische verhaal van de heilige Cunera van Rhenen, die om haar heiligheid geworgd werd door een jaloerse edelvrouw, een stripboek van de hand van het Utrechtse striptekenaarsgenootschap « De Inktpot ».
- « [Tussen Haat en Hoop](#) », een aangrijpend verhaal van een christelijk gezin in Indonesië, waarvan de vrouw en haar twee kinderen in gijzeling genomen worden door extreme moslims. Een stripboek met een hoge actualiteitswaarde, van de hand van de Amerikaanse scenarist Ben Avery en striptekenaar Rob Woodrum, in het Nederlands uitgegeven bij Gideon.



## *ICTUS tome 1, La Fille du Temple*

Éditions EMV (éd. Maria Valtorta)

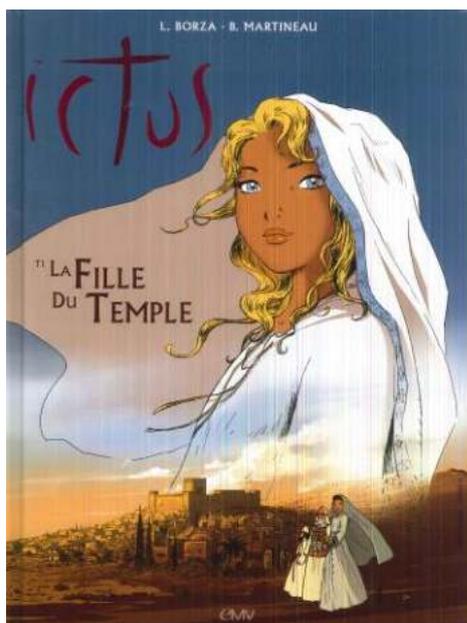
janvier 2016, 58 p.

Dessin de Bruno Martineau, scénario et dialogues de Luc Borza, couleurs de Guillaume Bonamy

D'après « L'Évangile tel qu'il m'a été révélé » de Maria Valtorta, mystique catholique membre du tiers-ordre des Servites de Marie, née à Caserte en Italie le 14 mars 1897 et décédée le 12 octobre 1961.

Qui ne connaît pas Maria Valtorta pourrait dire qu'elle a beaucoup d'imagination.

Car enfin, l'enfance de Marie de Nazareth n'est pas dans l'Évangile. La tradition donne le nom de ses parents Anne & Joachim. Deux évangélistes donnent l'ascendance de Joseph, mais rien à propos de Marie ! Était-elle aussi « descendante de David » ?



A-t-elle été confiée au Temple à l'âge de trois ans par ses vieux parents ? Y

avait-il seulement des filles au Temple ? Sa mère Anne, comme la cousine Elisabeth que l'on voit ici avec son mari prêtre Zacharie, a-t-elle conçu une fille dans un âge avancé alors qu'elle était stérile ? Le Grand-Prêtre a-t-il fait venir Joseph dans le Temple pour qu'il épouse Marie alors que tous deux avaient fait vœu de chasteté ?

Ce premier tome sur la mère de Jésus, depuis sa conception jusqu'à son mariage, a été révélé durant la deuxième guerre mondiale à Maria Valtorta en Italie. Tout semble plausible et conforme aux coutumes juives de l'époque. Les extraordinaires dessins de Bruno Martineau et les couleurs sensibles de Guillaume Bonamy (les beaux yeux de Marie) transpirent de douceur et de paix. Les dialogues de Luc Borza sont limpides et pleins de sagesse. Que l'on soit croyant ou non, on sera ému par cette histoire fraîche et spirituelle qui se passe en Palestine il y a plus de 2000 ans.

Roland Francart

## *Agenda des activités du CRIABD*

15 Avril	Maredsous : Présentation du CRIABD à la communauté des moines
23 Avril	Maredsous : Rassemblement Equipes Notre Dame - Stand BD
29 Avril au 6 Mai	Collège de la Providence à Fécamp (F) Conférences de Roland et de Viviane
6 Mai	Interview RCF Namur
16 Mai	Rassemblement Jésuites à St Michel. Présentation BD chrétiennes
17 Mai	CA et Inauguration du nouveau local du CRIABD à St Michel
21 et 22 Mai	Présentation BD chrétienne à St Michel (église St Jean Berchmans )
17 Juin	Sables d'Olonne ( F ) Conférence de <b>Roland</b>
25 et 26 Juin	Présentation BD chrétienne à St Michel (église St Jean Berchmans )
9 et 10 Juillet	Présentation BD chrétienne à St Michel (église St Jean Berchmans )
16 et 17 juillet	Festival BD de CONTERN (Lu) Stand + expo + dédicaces Kieffer/Evrad
Août	Livraison expo Jijé + stock de BD à Orsières (Valais Suisse) ( <i>en discussion</i> )
2 au 4 septembre	Fête de la BD au Parc Royal de Bruxelles - Stand + dédicaces ( <i>en négociation</i> )
25 au 29 octobre	Institut Supérieur Etude Religion et Laïcité Lyon (ISERL) : Salon du Livre et BD. Colloque Enfants et Religion. Participation de Roland
4 au 6 novembre	Festival BD de Corminboeuf (CH) Délégué local sur place - expo Jijé + stand
4 au 6 novembre	RivEspérance Namur - Stand + ateliers BD
12 et 13 novembre	Festival BD « Bulles en Nord » Lys-lez-Lannoy (F) Stand BD
<b>2017 ( Prévisions )</b>	
18 mars	Assemblée Générale CRIABD
19 mars	CapBulles Soignies - Stand BD
15-16 juillet	Festival BD Contern (Lu)



« ICTUS, T.1 La fille du Temple » L. Borza & B. Martineau édit. eMV

**Le CRIABD International**

est une association sans but lucratif,  
fondée le 20 juin 1985,  
partenaire de :  
CathOutils - Bruxelles  
CDRR - Namur,  
Chrétiens d'Aujourd'hui - Lyon,  
Médias Catholiques - Wavre,  
Musée de la BD - Bruxelles,  
LARHRA - Lyon, UOPC - Auderghem  
Kadoc - Leuven., RCF- Namur  
BDC - Angoulême

Président : Philippe de Mûelenaere  
Directeur : Roland Francart sj.  
Secrétaire : Michel Maes  
Trésorier : Dodo Ni ã  
Webmaster : Viviane Quittelier  
Administratrice : Véronique de Broqueville.

Cotisation de membre effectif : 40 €/an (comprend  
l'abonnement à « Gabriel »)  
Abonnement « GABRIEL » : 15 €/an

IBAN : BE57 0001 5264 2735  
BIC : BPOTBEB1

**CRIABD asbl**

Adresse :  
Boulevard Saint-Michel, 24  
BE 1040 BRUXELLES

Tél ( portable ) : 0478 26 97 28  
Etr. : 00 32 478 26 97 28

Courriel : [criabd.belgium@gmail.com](mailto:criabd.belgium@gmail.com)

Site : [www.criabd.be](http://www.criabd.be)

Inscrivez-vous (gratuitement !)  
à la Newsletter

**IN MÉMORIAM**

Nous avons le regret de vous informer du décès de :

M. Robert Molhant qui fut le premier secrétaire général de SIGNIS (fusion des Associations Catholiques Internationales pour le cinéma et la télévision)

Melle Geneviève Vanbrabant, fidèle abonnée depuis les débuts du CRIABD

René Hausman, dessinateur animalier chez Dupuis, personnage d'Oncle René chez « Broussaille » de Frank Pé

Erratum : Dans la revue précédente, nous annonçons le décès de Mr. Jean-Pierre JAMOULLE. Bien entendu, il s'agissait de Mr. Jean-Marie JAMOULLE . Nos excuses pour cette erreur.

*Nous présentons nos très sincères condoléances aux familles éprouvées.*



Jean et Zoé MARTIN  
(Parents de Ste Thérèse de Lisieux)

*Dessin de Levi LEMAIRE*

